

بسم الله الرحمن الرحيم



الطبعة الثانية

الندوة

AL NADWA

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

الخميس ٩ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ - ٤ يناير (كانون الثاني) ١٩٩٠م - السنة ٣١ - العدد ٩٤١١ | ١٦ صفحة | ١ ريال

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9411 THURSDAY JAN. 4, 1990

خادم الحرمين يأمر بتحقيق المزيد من الأمن والاستقرار والرخاء للمواطنين

ارتفاع اسعار النفط في نيويورك الى ٢٣ دولارا

رئيس معهد اكسفورد للطاقة يتوقع ارتفاع الاسعار الى مستوى السبعينات

نيويورك / لندن / الوكالات - استمرت اسعار النفط الخام في الارتفاع بشكل كبير في سوق نيويورك الآجلة مختتمة بارتفاع بنحو دولار واحد للبرميل.

وقد اقفل سعر برميل « ويست تكساس » المتوسط وهو خام القياس في الولايات المتحدة تسليم فبراير بزيادة ١,٠٧ دولار ووصل الى ٢٢,٨٩ دولار. وكان سعره قد زاد ٣٢ سنتا يوم الجمعة الماضي.

وزادت الشحنات التي ستسلم في مواعيد ابعد ما بين ٨٠ و ٩٠ سنتا للبرميل.

ويرى المحللون ان الارتفاع الكبير في السوق ناجم خصوصا عن عمليات شراء واسعة من قبل السماسرة بانتظار لاستمرار ارتفاع اسعار النفط في الايام المقبلة.

ولاحظ الخبراء انه رغم توقف موجة البرد التي اجتاحت الولايات المتحدة خلال الاسابيع الاخيرة فان الطلب على النفط بقي قويا واستمرت المخاوف من نقص في التموين.

وفي السوق الفورية الاوروبية بلندن قفز سعر النفط من نوع « دبي الخفيف » بمقدار ١,٢٥ دولار ليصبح سعره ١٨,٥٠ دولار للبرميل الواحد. بينما ارتفع سعر نفط بحر الشمال البريطاني الخام « برينت » بمقدار ٩٠ سنتا ليصبح سعره ٢١,١٠ دولار للبرميل.

توقع ارتفاع الاسعار الى مستوى السبعينات

هذا ومن جهة اخرى توقع الدكتور روبرت مايرو رئيس معهد اكسفورد للطاقة ان تزداد اهمية النفط العربي في السوق العالمية خلال السنوات القليلة القادمة بصورة كبيرة .. وقال ان اتفاق منظمة « اوبيك » الاخير الخاص بتحديد سقف الانتاج جاء في وقته المناسب تماما متمشيا مع واقع السوق.

وقال الدكتور مايرو في حديث صحفي نشر امس في الدوحة ان اسعار النفط في الربع الاخير من العام الماضي وبداية العام الحالي ستشهد زيادة يمكن ان تصل بها الى المستوى الذي حققته ابان الطفرة النفطية في السبعينات.

وطالب رئيس معهد اكسفورد للطاقة الدول المصدرة للبترول الاعضاء بمنظمة « اوبيك » بضرورة الاستفادة من دروس الماضي وان تحدد الخطوات التي يجب ان تتخذها اذا ما حدثت مثل هذه الطفرة في الاسعار.

وذكر الدكتور مايرو في حديثه ان المعهد الذي يرأسه والذي يضم في عضويته الدول المنتجة والمستهلكة للبترول. يجري الان عددا من الدراسات في مجالات الطاقة والمحافظة على البيئة وان بعض هذه الدراسات سيتم الانتهاء منها خلال العام الحالي.



الأمير سلطان يزور العراق الاسبوع القادم

الرياض / واس - يقوم بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بزيارة رسمية للجمهورية العراقية يوم غد الجمعة الموافق ٨/ ٦/ ١٤١٠ هـ تلبية للدعوة الموجهة لسموه الكريم من معالي الفريق اول ركن عبد الجبار خليل شنشل وزير الدفاع العراقي وذلك لحضور استعراض النصر الكبير الذي سيقام في الاسبوع القادم.

سفير اليابان الجديد يقدم اوراق اعتماده لسعود الفيصل

الرياض / واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتب سموه بالوزارة يوم امس سفير اليابان الجديد لدى المملكة السيد تاكاشي اوند الذي قدم لسموه صورة من اوراق اعتماده سفيرا لبلاده لدى المملكة تمهيداً لتقديمها لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

وقد حضر المقابلة رئيس الادارة الآسيوية بالوزارة السفير احمد [illegible] ورئيس ادارة المراسم السفير عبدالرحمن النويصر.

قوة فلسطينية تفصل بين امل وحزب الله

صيدا - لبنان - ا.ف.ب - علم من مصادر متطابقة ان قوة فلسطينية من حركة فتح انتشرت امس في جنوب لبنان على تلة تتنازع للسيطرة عليها حركة امل وحزب الله منذ يومين.

واتخذ المقاتلون الفلسطينيون الذين لم يحدد عددهم مواقع لهم فجر امس على هذه التلة.

وفي تصريح الى الصحافة اكد مسؤول حركة فتح في لبنان زيد وهبي ان الحركة اتخذت هذه المبادرة للحد من اتساع قطاع المعارك والسعي لتطويقها.

واسفرت المواجهات بين الطرفين الى مقتل اكثر من ٧٠ شخصا وجرح ٢٢٧ اخرين.

الجزائر تؤكد دعمها لمنظمة المؤتمر الاسلامي

جدة / واس - تسلم الدكتور حامد الغابد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي امس اوراق اعتماد السفير عبدالقادر بن صالح سفير الجزائر لدى المملكة كمندوب دائم لبلاده لدى منظمة المؤتمر الاسلامي.

وقد نقل السفير الجزائري بهذه المناسبة تحيات فخامة الرئيس الجزائري ومعالي وزير خارجية الجزائر الى معالي الامين العام.

كما اكد استعداد الجزائر لدعم التعاون مع الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي بما يخدم قضايا الامة الاسلامية.

ووجه الاستاذ عبدالقادر بن صالح دعوة الحكومة الجزائرية للامين العام للمنظمة لزيارة الجزائر.

وقد عبر الدكتور الغابد عن [illegible] الاسلامي [illegible]

[illegible]



سمو الامير نايف يرأس اجتماع المجلس الاعلى للاعلام. واس

الأمير نايف يرأس اجتماع المجلس الاعلى للاعلام

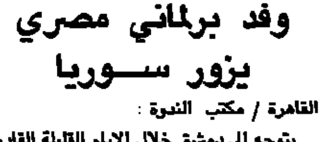
رفع مشروع نظام المطبوعات والنشر للمقام السامي بعد استكمال دراسته

الرياض / واس - عقد المجلس الاعلى للاعلام اجتماعا امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وحضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل ومعالي وزير العدل ورئيس ديوان المظالم بالنيابة الشيخ محمد بن جبير ومعالي وزير الاعلام نائب رئيس المجلس الاستاذ علي الشاعر وبقية اعضاء المجلس.

وعقب الاجتماع الذي استغرق قرابة ثلاث ساعات ونصف الساعة قال امين عام المجلس الاستاذ عبدالرحمن العبدان في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المجلس ناقش بعض النشاطات الاعلامية في مجالاتها المتعددة.

واوضح ان المجلس درس باستفاضة مشروع نظام المطبوعات والنشر الذي سيرفع للمقام السامي بعد استكمال دراسته.

واضاف ان المجلس ناقش نظامي التيلتكس والفديو والاستفادة منهما.



وفد برلماني مصري يزور سوريا

القاهرة / مكتب الندوة:

يتوجه الى دمشق خلال الايام القليلة القادمة وفد برلماني مصري برئاسة د. محمد عبد الله رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب في زيارة لسوريا تستغرق اربعة أيام.

وعلمت « الندوة » ان الوفد البرلماني المصري سيضم عدداً كبيراً من اعضاء مجلسي الشعب والشورى حيث سيتم عقد لقاءات مع اعضاء مجلس الشعب السوري لبحث تدعيم وتطوير علاقات البلدين خاصة في المجالات البرلمانية.

السفير الصباغ:

علاقات راسخة بين المملكة والعراق

الرياض - محمد القدادي

اشاد سفير العراق لدى المملكة السيد عبدالوهاب الصباغ بعمق العلاقات التي تربط بين المملكة والعراق ووصف العلاقات السعودية العراقية بانها عميقة وقوية في كافة الجوانب وتتطور دائما الى الافضل.

واوضح السفير الصباغ ان البلدين يعملان في اطار العلاقة المتينة التي تربط بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واخيه الرئيس صدام حسين والتي كان لها الاثر الكبير في تطوير وتعميق العلاقات السياسية والاقتصادية بما يخدم البلدين.

افتتاح خط الانابيب

واشار السفير العراقي الى ان وزير النفط العراقي السيد عصام الجلبي سيقوم واخوه الاستاذ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة بافتتاح انبوب الزيت الخام العراقي الى ينبع جاهزاً للتصدير.

وقال السفير العراقي: ان هذا الانبوب كان نتيجة للجهود المشتركة للعراق والمملكة في التعاون المستمر بينهما في اطار الصداقة والاخوة الصميمة التي تربط بين البلدين حيث انجز هذا المشروع لنقل النفط الخام العراقي.

واكد ان توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله كان لها الاثر الكبير في تسهيلات اقامة هذا الخط في وقت قياسي حيث سيقوم هذا الخط بنقل مليون وخمسة وستين برميل يوميا موضحا ان هذا الخط سيوفر طاقة تصديرية كبيرة للنفط العراقي ويحسن من اقتصاديات العراق ويقلل من كلفة التصدير

● عبدالوهاب الصباغ

في اجتماع شركات البترول الخليجية:

تقرير سعودي حول توازن العرض والطلب في اسواق النفط

مسقط / العمانيه / تعقد لجنة مدراء التسويق بشركات البترول الوطنيه بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها الاول لهذا العام في الثامن من الشهر الحالي بالرياض برئاسة السلطنة وتستمر يومين.

وصرح راشد بن خالد البرواني مدير دائرة تسويق النفط والغاز بوزارة النفط والمعادن لوكالة الانباء العمانية بان الاجتماع الاول للجنة سيناقش عدة تقارير فنية منها تقرير كلفت باعداده وزارة النفط والمعادن عن احوال سوق النفط الخام وتوقعات الاسعار على المدى القصير وتطورات سوق النفط في الاشهر الماضية اضافة الى تاثير التطورات السياسية الجارية حاليا في العالم على اسواق النفط والنواحي البيئية.

واضاف ان اللجنة ستناقش ايضا تقرير من مؤسسة البترول الكويتية حول تقييم اسعار النفط الخام ومقارنة خامات دول المجلس مع خامات نفط اوروبا والولايات المتحدة الامريكية وشرق آسيا.

توازن العرض والطلب

واشار مدير دائرة تسويق النفط والغاز الى ان شركة بترول ابوظبي الوطنية سوف تتقدم في الاجتماع الاول لمدراء التسويق بتقرير عن سوق المنتجات البترولية المكررة وتقرير اخر من المؤسسة العامة القطرية للبترول عن سوق الغاز والبتروكيماويات.

واضاف ان المملكة اعدت تقريرا حول توازن العرض والطلب في اسواق النفط .. كذلك ستناقش اللجنة موضوع تبني دول المجلس سياسة تسعيرية متقاربة للمنتجات النفطية مشيرا الى وجود تنسيق دائم بين دول المجلس حول هذا الموضوع لصالح الدول المنتجة.

فلول الشرطة السرية الرومانيه تهرب لاسرائيل

الكويت / ا.ف.ب - اكد مسؤول في جبهة الانقاذ الوطني الرومانية ان عشرات العملاء في الشرطة السرية التابعة للرئيس السابق نيكولاي تشاوشيسكو التي تم حلها في نهاية ديسمبر الماضي غادروا رومانيا سرا ولجلوا الى اسرائيل.

وفي مقابلة نشرتها امس صحيفة الرأي العام الكويتية اضاف مسؤول الجبهة الذي لم يذكر اسمه ان هؤلاء العملاء الذين يدينون باليهودية اتصلوا بسفارات اسرائيل في عدد من العواصم الاوروبية فور وصولهم الى هذه العواصم.

واضاف المسؤول الروماني ان هؤلاء العملاء للشرطة السرية السابقة استقبلوا كمهاجرين عند وصولهم الى اسرائيل.

المجاهدون يدمرون طائرتين افغانيتين

اسلام اباد - واس - دمر المجاهدون الافغان طائرتين افغانيتين وقتلوا سبعة ضباط من قوات حكومة كابول في هجوم شنوه على مطار حيرات في شمال غرب افغانستان يوم الاربعاء قبل الماضي.

واوضحت وكالة الانباء الافغانية الناطقة باسم المجاهدين ان المجاهدين هاجموا في نفس اليوم مقر قيادة الفرقة الرابعة في شمال شرق مدينة حيرات مما ادى الى مصرع ثلاث ضباط وعشرة جنود مشيرة الى ان المجاهدين هاجموا المنشآت الاخرى في المنطقة وقتلوا عشرين رجلا من ميليشيات حكومة كابول فضلا عن تدمير دبابة.

واكدت الوكالة ان المجاهدين شنوا هجمات على قوات حكومة كابول في اقاليم كندهار وفرح ولغمان يوم الاربعاء قبل الماضي بمناسبة الذكرى السنوية العاشرة للغزو السوفيتي [illegible]

كلمة الندوة

إعداد القوة.. للدفاع عن العقيدة والمنجزات

الى جانب ما تضمنته الميزانية الجديدة للدولة. من مخصصات ضخمة للتنمية في كافة المجالات .. هناك جانب لابد من ابرازه والتاكيد عليه. وهو الخاص بالدفاع والامن ..

فلقد تضمنت الميزانية مبلغ ٥١٨٩٨ مليون ريال للقطاعات العسكرية والامنية، التي تشمل فروعا عديدة. تقوم بالسهر على امن البلاد والمنجزات وحمايتها ضد التهديدات. او اى محاولة للاعتداء .. ولعل هذا هو ما يميز مخصصات الدفاع وتوجهاته في السياسة السعودية. لانها تقوم على اساس ثابت هو الدفاع، ومواجهة اى محاولة خارجية للعدوان على المملكة، من اى جهة كانت - الى جانب السهر المستمر واليقظ على استتباب الامن الذى اتاح لهذه البلاد الطاهرة - تنفيذ اكبر واضخم برامج للتنمية خلال اقصر فترة، تعتبر قياسية في حياة الدول والشعوب ..

ولقد حرص خادم الحرمين الشريفين على تاكيد هذه الحقائق في الكلمة التى وجهها - حفظه الله - في جلسة الميزانية .. حين قال ان تطوير او استكمال القوات العسكرية السعودية. لوضعها الطبيعي. انما هو ليس للاعتداء على احد .. فنحن لن نكون الا دعاة للسلام. ولكن لابد ان تكون لدى المملكة العربية السعودية - الاستعدادات المتكاملة ان كانت في القوات البرية او الجوية او البحرية .. واضاف: واكرر انها ليست للاعتداء على احد بل نحن ننادى بالسلام بشكل لا يرقى اليه الشك.

واذا كان صحيحا اننا نحرص على امتلاك قواتنا المسلحة لاحدث المعدات والاسلحة العصرية. فاننا انما نمارس بذلك حقنا الطبيعي في اعداد القوة من اجل الدفاع عن حياض الوطن - لاننا - كما اكد خادم الحرمين الشريفين - بلد لا يريد خلق مشاكل لاحد. ولكنها. في نفس الوقت. لن تسمح لاحد بان يخلق لها مشكلة. لانها تفضل الصداقة. بدل العداوة. وتريد الاستقرار والامن. وتفضل السلام. وتلك هي مبادئنا الاساسية الاصيلة. المنطلقة من ديننا الحنيف، ومن صميم اخلاقنا العربية.

ولقد تساءل خادم الحرمين الشريفين في كلمته: ربما يقول الكثير .. لماذا تشترى المملكة العربية السعودية الاسلحة او تطور اسلحتها .. وكانت اجابته حفظه الله على هذا التساؤل واضحة ومركزة على اننا نسعى للدفاع عن انفسنا ولا نضمر او نريد ضررا لاحد .. فالسلام هو شعارنا .. وهو نابع من ايماننا الجازم. ولقد اضاف الملك فهد، الى ذلك - حقيقة لابد أن يعلمها الجميع، وهي اننا نؤكد مجددا - اننا لا نمتلك رؤوسا نووية ولا مصانع كيماوية من المصانع المحرمة .. ولقد سبق ان وقعنا اتفاقية تحريم استخدام الاسلحة النووية والكيماوية ..

هذه هي القواعد الاساسية التي ترتكز عليها سياستنا الدفاعية والامنية. واذا كنا نؤمن بالسلام والتعايش بين الشعوب والامم ونحرص على علاقات الصداقة والتعاون بين الجميع .. الا اننا نؤمن قبل ذلك وبعده. بما امرنا به ديننا الحنيف، من ضرورة اعداد القوة اللازمة والكافية لمواجهة اعداء الله واعداء الامة .. اذا فكروا بالعدوان على هذا البلد الطاهر .. وهو ما يجد ترجمة امينة له في الميزانية كل عام.

«الندوة»

دعوة لاقامة « اذربيجان الكبرى » في الاتحاد السوفيتي وايران
المتظاهرون يدعون لازالة المنشآت الحدودية بين البلدين

موسكو - ا.ف.ب - نقلت وكالة تاس السوفيتية للانباء عن ضابط رفيع في جهاز الاستخبارات السوفياتية (كي.جي.بي) ان متظاهراً قتل في الصدامات مع حرس الحدود السوفيت قرب الحدود السوفيتية الايرانية ..

واشارت صحيفة ازفستيا الناطقة باسم الحكومة من جهتها الى ان الاضطرابات امتدت الى خارج ناخيتشيفان منطقة ذات حكم ذاتي تابعة لجمهورية اذربيجان لتشمل كامل الحدود بين اذربيجان وايران من الجانب السوفيتي ..

ولم يعط الجنرال نيكولاى بريتقين رئيس الدائرة السياسية لحرس الحدود التابعين لجهاز الاستخبارات السوفيتية اي ايضاح حول القتيل في المؤتمر الصحفي الذى عقده حول الاضطرابات ..

ولفت بريتقين الى ان تعزيزات ارسلت في اعقاب قيام قوميين اذربيجانيين بشن هجمات على المنشآت الحدودية.

واكد ان ايا من حرس الحدود لم يصب بجروح كما ان ايا منهم لم يستخدم سلاحه ..

وقال بريتقين ايضا ان مسؤولي الجبهة الشعبية الاذربيجانية وهى منظمة قومية في جمهورية اذربيجان دعوا في نوفمبر الماضي الي اقامة (اذربيجان كبرى) تضم كل الاذربيجانيين في الاتحاد السوفيتي وايران ..

واضاف انهم وجهوا تحذيرا في نهاية ديسمبر داعين الى ازالة المنشآت الحدودية بين البلدين والى اسبوع تحرك على طول الحدود ابتداء من يناير الجارى ..

وكانت الاضطرابات بدات الاحد الماضى في ناخيتشيفان التابعة لاذربيجان لكن المفصولة عنها بجمهورية ارمينيا .. وقال بريتقين ان المتظاهرين بداوا بقطع الخطوط الهاتفية ..

توقع تعديل الحكومة الاردنية

عمان - يتوقع مراقبون سياسيون في عمان ان يجري رئيس الوزراء الاردني السيد مضر بدران تعديلا على حكومته التي شكلها في السادس من ديسمبر الماضي وقالوا ان الغرض من هذا التعديل هو دعم الحكومة بتجمعات او كتل نيابية بحيث تضمن اغلبية برلمانية

غالبية اليهود يؤيدون التفاوض مع منظمة التحرير

تل ابيب / ا.ف.ب - نشرت صحيفة « حداشوت » الاسرائيلية المستقلة امس الاربعاء نتيجة استقصاء للراي اجري في مطلع شهر ديسمبر الماضي يكشف ان غالبية الاسرائيليين تؤيد اجراء مفاوضات بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل.

وردا على سؤال « هل يجب علينا في النهاية التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية » اجاب ٥٠٪ بالايجاب و ٣٧٪ بالرفض و ١٢٪ قالوا « يمكن ». ولم يعبر ١٪ عن رأيهم.

واظهر الاستقصاء ان نسبة بلغت ٢٤٪ من المؤيدين لتكتل ليكود تؤيد اجراء مفاوضات مع منظمة التحرير الامر الذي يرفضه الليكود بشكل قاطع.

وقد اجرت الاستقصاء دائرة العلوم السياسية في جامعة القدس العبرية على عينة من الف شخص من الاسرائيليين في فلسطين المحتلة.

صندوق غربي ببليون دولار لدعم بولندا

واشنطن - قالت وزارة الخزانة الامريكية ان مجموعة من الدول الصناعية انشأت صندوقاً خاصاً لمساعدة بولندا في برامجها الاصلاحية الاقتصادية بقيمة الف مليون دولار.

واضافت ان هذا الصندوق الذي اطلق عليه « صندوق الاستقرار » سيوفر لبولندا احتياطياً إضافياً لدعم نظامها الجديد من المبادلات الخارجية واعادة الاستقرار الى اسعار الصرف وتحقيق النمو الاقتصادي وتساهم في هذا الصندوق الولايات المتحدة واليابان وعدة دول غربية.

ابا الخيل يصرح

المكانة الرئيسية للمملكة تتطلب دعمها بقوة عسكرية قادرة
الميزانية تبرز قدرتنا المالية على الوفاء باحتياجات المملكة

الرياض - واس - اوضح معالي الاستاذ اباالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ان المكانة الرئيسية للمملكة العربية السعودية كدولة رئيسية في المنطقة تتطلب دعم هذه المكانة الرئيسية في العالم بقوة عسكرية قادرة على حماية المملكة ازاء جميع الاحتمالات.

واكد معاليه في مقابلة مع تليفزيون المملكة الليلة الماضية ان ميزانية هذا العام تبرز الى الافضل حد قدرة الموارد المالية على الوفاء باحتياجات المرحلة التي تمر بها المملكة حاليا كما اوضح ابرز الملامح التي يجب ان تحققها الميزانية الجديدة وفقاً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله، مشيراً الى ان من اهم الاولويات الاستمرار في المحافظة على الارتفاع بمعيشة المواطنين وتحقيق المزيد من الامن والاستقرار والرخاء لهم.

زيادة السكان

واشار معاليه الى الزيادة السكانية المستمرة في عدد سكان المملكة والتي وصلت الى حوالي ١٥ مليون نسمة موضحاً الى ان هذه الزيادة السريعة حدثت خلال السنوات الماضية.

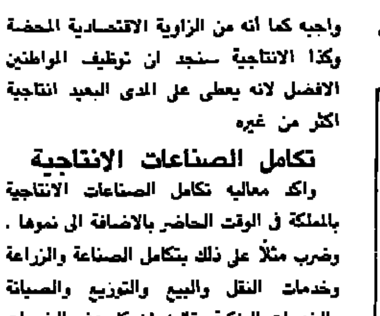
واكد معاليه وجود توسع كبير في نشاط القطاع الاهلي في الوقت الحاضر. وان هذا النشاط ربما يفوق نشاط الحكومة سواء في الصناعة أو الزراعة او الخدمات.

توسعة وتحسين الخدمات

واعلن معاليه أن ميزانية هذا العام ركزت على توسعة وتحسين الخدمات التي تقدمها الحكومة للمواطنين كما ركزت ايضا على الاستمرار في تنفيذ برامج سابقة لتنمية القوة الدفاعية للمملكة.

وتناول معالي الاستاذ ابا الخيل دور التعليم الفني في توفير كوادر مؤهلة تأهيلاً فنياً يتمشى مع طبيعة المرحلة التي تمر بها المملكة العربية السعودية في الوقت الحاضر.

واشار معاليه الى أن الكلمة الضافية لخادم الحرمين الشريفين في جلسة الميزانية يوم الاحد الماضي تناولت الوظائف الجديدة التى احدثت في الميزانية وتصل الى ٤٦ الف وظيفة هذه السنة.



● محمد ابا الخيل

توظيف المواطنين

ودعا معاليه القطاع الاهلي الى التوسع في توظيف المواطنين وقال ان ذلك خدمة وطنية واجبه كما أنه من الزاوية الاقتصادية المحضة وكذا الانتاجية سنجد ان توظيف المواطنين الافضل لانه يعطي على المدى البعيد انتاجية اكثر من غيره

تكامل الصناعات الإنتاجية

واكد معاليه تكامل الصناعات الانتاجية بالمملكة في الوقت الحاضر بالاضافة الى نموها. وضرب مثلاً على ذلك بتكامل الصناعة والزراعة وخدمات النقل والبيع والتوزيع والصيانة والخدمات البنكية وقال / ان كل هذه الخدمات نمت واصبح بالتالى كل قطاع منها يخدم القطاع الاخر ويسهل نموه.

واكد معاليه على أن اقتصاد المملكة يقوم في الوقت الحاضر على تعاون جيد بين القطاعين الحكومي والاهلي.

وتابع قائلاً: ان الانتاج الاجمالي المحلي. اذا استبعدنا البترول وصل الى اكثر من ٥٠٪ يتم بواسطة القطاع الاهلي وحوالي الثلث بواسطة القطاع الحكومي.

هكذا من الأصل

●● مؤامرة بناء الهيكل الثالث مستمرة :

رئيس الهيئة العربية العليا لفلسطين يناشد مسلمي العالم التحرك لمنع هدم المسجد الاقصى .. ويدعو لعقد مؤتمر اسلامي لمواجهة المؤامرة

نيويورك - الندوة :

القى الاستاذ عيسى نخلة رئيس مكتب الهيئة العربية العليا لفلسطين كلمة عن «المؤامرة الصهيونية لهدم المسجد الاقصى المبارك وبناء الهيكل اليهودي على انقاضه» وذلك خلال انعقاد المؤتمر السنوي للسيرة النبوية الذي نظمه مجلس المساجد في الولايات المتحدة وكندا الذي يراسه الاستاذ داود اسعد .. وكانت الندوة قد نشرت تفاصيل برنامج تلك المناسبة الكريمة وكان الاستاذ نخلة من الضيوف المدعوين لالقاء كلمة في المؤتمر .

تحرك اسلامي

ومما يلفت الانتباه الذي وجهه الاستاذ نخلة في نهاية كلمته لعقد مؤتمر اسلامي يضم جميع رؤساء الدول الاسلامية خصيصاً لبحث قضية المسجد الاقصى وقال ان من واجب المسلمين ان يهبوا من الآن لمنع وقوع كارثة هدم المسجد الاقصى اما بواسطة الحريق او المتفجرات .

مكانة المسجد الاقصى

وقد عالج الاستاذ نخلة في كلمته المؤامرات الصهيونية واستهل كلمته بالتحدث عن مكانة المسجد الاقصى المبارك فقال :

لقد نزلت الاية الكريمة في سورة الاسراء والمعراج بشأن المسجد الاقصى «سبحانه الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من اياتنا انه السميع البصير» .

صدق الله العظيم

وقال رسول الله «لاتشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد . مسجدي هذا والمسجد الحرام والمسجد الاقصى» وروى مسلم في صحيحه عن انس بن مالك ان رسول الله قال اتيت بالبراق فركبته حتي اتيت بيت المقدس فربطته بالحلقة التي يربط بها الانبياء ثم دخلت المسجد فصليت فيه ركعتين ثم عرج بنا الى السماء .

وقال النبي في حديث شريف صلاة الرجل في بيته بصلاة وصلاته في مسجد القبائل بخمس وعشرين صلاة وصلاة في المسجد الذي يجتمع فيه بخمسمائة صلاة وصلاة في المسجد الاقصى بخمسين الف صلاة وصلاة في مسجدي بخمسين الف صلاة وصلاة في المسجد الحرام بمائة الف صلاة .

وقال النبي «صلى الله عليه وسلم» ان الله تعالى بارك مابين العريش والفرات وخص فلسطين بالتقديس .

هذا قليل من كثير للدلالة على اهمية فلسطين وبيت المقدس والمسجد الاقصى للمسلمين .



مؤامرة قديمة

واضاف : لقد احتل الصهاينة ٨٠ في المئة من فلسطين في عام ١٩٤٨ وانشاؤا الكيان الصهيوني الظالم وفي سنة ١٩٦٧ استولوا على العشرين بالمئة الباقية اي الضفة الغربية وقطاع غزة .. لقد هدم الصهاينة منذ علم ١٩٤٨ الى علم١٩٨٩ ٤٠٠ مسجد في فلسطين وحولوا بعضها الى مخازن وبعضها الى زرائب لتربية الدجاج وعبثوا بحوالي ٤٥٠ مقبرة اسلامية وقد ازالوها وبنوا عليها .

ومضى يقول : منذ سنة ١٩٢٠ بدا الصهاينة يطالبون الحكومة البريطانية رسميا بتسليمهم المسجد الاقصي المبارك والحرم الشريف في القدس لكى يبنوا عليه هيكلهم بحجة ان هذه الاماكن المقدسة الاسلامية مبنية على انقاض الهيكل اليهودي .. ولدينا مايزيد على خمسين تصريحاً من زعماء الصهاينة منذ علم ١٩٢٠ الى يومنا هذا يطالبون فيها بوضع يدهم على المسجد الاقصي والحرم الشريف .. ونشروا صور المسجدين تحت الاعلام اليهودية في صحفهم ومجلاتهم .. وفي سنة ١٩٢٩ قام اليهود بمظاهرات بالقرب من البراق وطالبوا بحقوق الصلاة عنده وهو الحائط الغربي للمسجد الاقصي المبارك فهددهم المسلمون فوقعت اضطرابات دموية في فلسطين استشهد فيها عدد من الفلسطينيين وقتل فيها عدد كبير من اليهود .. ولذلك عينت عصبة الامم لجنة تحقيق بشأن حائط البراق الذي يسمونه اليهود حائط المبكى .

وقدمت تلك اللجنة تقريرها فقررت بان الحائط الغربي للمسجد الاقصي والارض التي امامه هي ملك للمسلمين .. وبناء على ذلك اصدرت الحكومة البريطانية قانونا في سنة ١٩٣١ يثبت بان الحائط الغربي هو قسم من الحرم الشريف وانه ملك للوقف الاسلامي .

وعندما احتل الصهاينة القدس الشرقية في سنة ١٩٦٧ هرعت جماعات اليهود الي ساحة الحرم الشريف والمسجد الاقصي المبارك وكانوا يرتعون في فناء المسجد ويحتسون الخمور أثناء الاحتفال ..

ومنذ سنة ١٩٦٧ الى يومنا هذا حاول اليهود اكثر من ١٥ مرة حرق المسجد الاقصي او نسفه او وضع الالغام تحته .

مؤامرة بناء الهيكل

وشرح الاستاذ نخلة في كلمته جوانب من المؤامرة التى يعدها الصهاينة فقال : ان المؤامرة لبناء الهيكل جارية للان بين منظمة جبل الهيكل والمبشرين النصاري الامريكيين كما يلي :-

١ - جمع اليهود والنصارى حوالي ٥٠٠ مليون دولار مرصوده الان في بنوك امريكية واسرائيلية لبناء الهيكل .

٢ - وضع المهندسون اليهود خرائط البناء بموجب الدراسات التى اعدها الحاخاميون اليهود عن الهيكل من التوراة والتلمود وان شكل البناء يعرض الان في امريكا وفي اسرائيل في عدة منظمات يهودية .

٣ - ان معهد الهيكل اليهودي وجامعة ياشيفا في القدس تعد منذ سنوات حوالي ١٥٠ شخصا ليكونوا كهنه وخدام الهيكل للطقوس الدينية وقد اعدوا لهم جميع الالبسة الدينية اللازمة للعبادة في الهيكل واعدوا لهم البخور وادوات العبادة .. وقد رصد مبلغ مليوني دولار لاجراء تجارب في اسرائيل لتوليد البقر ذات اللون الاحمر الذي سوف يحرق في الهيكل وقد جلبوا عينات من اوروبا واستراليا لهذا الغرض .. وقد نشرت الصحف العبرية اخبار هذه التجارب .

ويتنبأ بعض اليهود المتطرفين بان بناء الهيكل سوف يتم خلال سنتين بعد ان تنجح محاولاتهم لهدم المسجد الاقصي .

احباط المؤامرة

وقال : لقد نجح اليهود في تحويل المسجد الابراهيمي في الخليل الى كنيس يهودي فقد استولوا على ثلاثة ارباع المسجد وحولوه الى كنيس يهودى ولم يتركوا للمسلمين الا ربع للصلاة نهار يوم الجمعة فقط لمدة ثلاثة ساعات .. ويتعرض المسلمون اثناء الصلاة الى مضايقات اليهود وشتائمهم .

اتصال هاتفي بين الحسين والأسد

عمان - بحث العاهل الاردني الملك حسين والرئيس السوري حافظ خلال اتصال هاتفي بينهما الاوضاع العربية والدولية وخاصة ما يجري الان في اوروبا الشرقية .

كما استعرض الملك حسين والرئيس حافظ الاسد خلال الاتصال الهاتفي الذي جرى ليلة امس عدداً من الموضوعات التي تهم البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

رئيس المراقبين يغادر بغداد الى طهران

بغداد - توجه امس الى طهران الجنرال سلافكوبوفتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران

والمعروف ان الجنرال سلافكو ينتقل بين بغداد وطهران في اطار مهمته .

وكان وقف اطلاق النار بين العراق وايران قد بدأ سريانه في ٢٠ اغسطس علم ١٩٨٨ م

سمو الامير سعود الفيصل خلال استقباله لسفير اليابان الجديد لدى المملكة . - واس

بدء محاكمة الشيخ أحمد ياسين

زعيم «حماس» يرفض الاعتراف بشرعية محكمة الاحتلال ويؤكد : قتال الاحتلال واجب مقدس على كل مسلم

القدس - ا ف ب - علم من مصدر قضائي ان الشيخ احمد ياسين مؤسس حركة المقاومة الاسلامية في قطاع غزة حماس رفض امس عند فتح قضيته الاعتراف بشرعية محكمة قوات الاحتلال العسكرية التى يمثل امامها .

وصرح احد محامي الدفاع باسم المتهم ان هذه المحكمة تعمل في اطار الاحتلال الاسرائيلي ولا صفة شرعية لها على الاطلاق . ورفضت المحكمة هذه الحجة وانتقلت الى قراءة قرار الاتهام الذى يتضمن ١٥ تهمة .

واجلت الجلسة الثانية الى تاريخ لم يحدد ليتمكن محامو الدفاع من دراسة ملف الاتهام . ومن بين المحامين فايز ابو رحمة وهو شخصية مؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية من قطاع غزة .

والشيخ ياسين متهم بشكل خاص بالانتماء الى منظمة غير مشروعة هى حماس وبالتحريض على القتل وبحيازة سلاح وبتحويل مبلغ ٦٠٠ الف دولار لدعم الانتفاضة الفلسطينية وبتحريض اعضاء حركته على قتل جندى اسرائيلي وخطف جندى اخر هو ايلان سادون الذى يعتقد بانه مات .

كما اتهم الشيخ ياسين البالغ من العمر ٥٤ عاما والمصاب بشلل في ساقيه منذ الطفولة بانه مسؤول عن اغتيال اربعة فلسطينيين من قطاع غزة يشتبه بتعاونهم مع السلطات الاسرائيلية .

وصرح محامو الشيخ ياسين ان موكلهم يعترف بانتمائه الى حماس وانه يعتبر ان الواجب المقدس لكل مسلم هو مقاتلة الاحتلال الاجنبي .

واتخذت تدابير امنية استثنائية لضمان حسن سير المحاكمة التى تجرى في مبنى منعزل تحت حراسة مشددة في منطقة صناعية عند مدخل قطاع غزة .

وكان الشيخ ياسين اعتقل في مايو مع ٢٠٠ من المتهمين الاخرين في حماس . وفصلت قضيته عن المتهمين الاخرين .

ويعتبر الشيخ ياسين من مؤسسي حركة الجهاد الاسلامي في قطاع غزة .

اعتقل واطلق سراحه في علم ١٩٨٥ في اطار تبادل للاسرى بين اسرائيل ومنظمة التحرير .

وفي يناير ١٩٨٨ اى بعد شهر من بدء الانتفاضة اسس الشيخ ياسين والشيخ نزار عوض الله الذى اعتقل ايضا حركة حماس .

● الشيخ احمد ياسين في طريقه الى المحكمة على كرسيه المتحرك . «واس - اب»

منظمة العفو الدولية تتهم العدو بقتل الفلسطينيين عمداً وتشجيع الارهاب

لنـدن - اتهمت منظمة العفو الدولية امس حكومة العدو الاسرائيلي بتشجيع الجنود والشرطة الاسرائيلية على قتل المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة ..

وقالت المنظمة في تقرير لها وزع هنا امس ان التعليمات الخاصة باستخدام الاسلحة النارية يمكن أن تسمح بعمليات قتل لا مبرر لها وان التحقيقات الاسرائيلية المعلنة بشأن ما وصفته بالتجاوزات غير كافية ..

واعربت المنظمة عن قلقها بشأن عمليات قتل المواطنين الفلسطينيين العزل وقالت ان هذه العوامل جميعا تبدو وكانها اكثر من مجرد تساهل حول مخالفات خطيرة بل تصل الى تشجيع حقيقي لها .

واوضح التقرير ان ٥٦٠ مواطنا فلسطينيا قتلوا بالرصاص منهم حوالي ١٣٠ تقل اعمارهم عن ١٦ عاما كما ان ٣٥ من هؤلاء تبلغ أعمارهم ١٢ عاما او اقل ..

كما توفي اكثر من ١٥ فلسطينيا أخرا بعد ضربهم وتعذيبهم من قبل قوات الاحتلال الاسرائيلية .

واشار التقرير الى وفاة ٧٠ مواطنا آخرون في حوادث بسبب الغازات ..

ودعت منظمة العفو الدولية سلطات العدو الصهيوني الى اعادة النظر في هذه الاجراءات التعسفية التى لا تقبل ابداً .

بوش يأسف للتفجيرات البريدية

واشنطن - اعرب الرئيس الامريكي جورج بوش عن اسفه للتفجيرات التي وقعت في الولايات المتحدة بواسطة مواد بريدية يعتقد المسؤولون الفيدراليون بأن دافعها عنصري .

وذكر راديو «صوت امريكا» امس ان الرئيس بوش تعهد في رسالة الى احد الزعماء السود - بأن تبذل الحكومة كل مافي وسعها لتقديم المسؤلين عن الجرائم البشعة للعدالة .

وكانت فئة غير معروفة قد ادعت مسؤليتها عن التفجيرات البريدية التي ادت الى مقتل قاض امريكي كان يحبذ الاعتدال في القضايا العنصرية واحد المحامين من الامريكيين السود .

«أزمة وايزمان» تفتح ثغرة ايجابية في جهود السلام

عمان - تل ابيب - الوكالات - توجه عيزرا وايزمان وزير العلوم والتطوير الاسرائيلي صباح امس الى فيينا في طريقه الى موسكو حيث سيجرى مباحثات مع الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف .

وقال الراديو ان زيارة وايزمان تاتى تلبية لدعوة من الاكاديمية السوفيتية للعلوم .. ويرافقه فيها مدير علم وزارته وبعض رؤساء الجامعات الاسرائيلية لبحث التعاون التقني والفني بين الجانبين .

وتاتى زيارة الوزير الاسرائيلي لموسكو بعد انتهاء الازمة التى هددت الائتلاف الحكومي الاسرائيلي .. بالاتفاق على ان يسحب اسحق شامير رئيس الوزراء قراره بفصل وايزمان على ان يستقيل وايزمان من مجلس الوزراء المصغر .

وذكر المراقبون ان اعادة عازرا وايزمان الى الحكومة يفتح ثغرة في جدار الاتصالات الفلسطينية - الاسرائيلية ويتيح الفرصة لجولة مباحثات «ايجابية» بين ممثلي مصر واسرائيل والولايات المتحدة المتوقعة الشهر الجاري في واشنطن .

وتقول المصادر نفسها ان شامير استند في قرار الاقالة الى ما يمكن اعتباره بـ «الادلة الجنائية» التي تثبت ارتكاب «جرم» وانه عاد عن قرار الاقالة استنادا الى «تسوية سياسية» .

وترى المصادر نفسها ان «التسوية السياسية» التي تم على اساسها اعادة وايزمان الى الحكومة «حرصا على حكومة الوفاق الحزبي» مع ابعاده عن الحكومة المصغرة تشكل «سابقة رسمية» خاصة انها جاءت بعد ان اصدر شامير قراراً بالاقالة استناداً الى «معلومات اجهزة الامن الاسرائيلية» .. وكانت هذه المعلومات قد افادت ان وايزمن التقى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى هيئات الامم المتحدة في جنيف نبيل رملاوي واتصل هاتفيا بمسؤول فلسطيني «كبير» في تونس .

● ١٢ ألفاً توجهوا الى فلسطين

٧١ ألف يهودي سوفيتي هاجروا خلال العام الماضي

نيـويورك - أ ف ب - اشارت ارقام المؤتمر اليهودي الامريكي حول اليهود السوفييت ليلة امس الى ان اكثر من ٧١ الف يهودي غادروا الاتحاد السوفيتي علم ١٩٨٩ وهو رقم قياسي منذ سنة ١٩٦٨ تاريخ اول احصاءات المؤتمر المذكور .

واضافت المنظمة التي تتخذ من نيويورك مقرا لها انه من اصل ٧١١٩٦ يهوديا غادروا العام الماضي توجه ١٢٠٥٦ الى فلسطين المحتلة .

ومضت تقول ان الغالبية العظمى من الباقين اختارت الذهاب الى الولايات المتحدة .. ولا يزال هناك في ايطاليا ما بين عشرة وعشرين الف يهودي ينتظرون الحصول على تاشيرة الى الولايات المتحدة .. كما اختار عدد صغير العيش في اوروبا وكندا او استراليا .

وفي المقابل وفي شهر ديسمبر وحده توجه الى فلسطين ٤١٪ من أصل ٨٦٨٠ يهوديا غادروا الاتحاد السوفيتي .

● ها آرتس

تطوير طائرة مقاتلة اسرائيلية جديدة

تل ابيب - ذكرت صحيفة «هارتس» الاسرائيلية ان طاقم الصناعات الجوية الاسرائيلية الذي يقدر عدده بثلاثين مهندساً يعكف على تطوير طائرة مقاتلة جديدة من انتاج العدو للخدمة خلال التسعينات .

وذكرت الصحيفة ان الطائرة الجديدة تقوم على اساس نظرية . تم تطويرها في الصناعات الجوية وعرضت على سلاح الجو . قبل حوالي سنة . وقد تكلفت الابحاث وتطوير هذه الطائرة حتى الآن حوالي مليون دولار .

وقد نشأت فكرة صناعة طائرة جديدة في اعقاب اغلاق مشروع «اللافي» حيث عمد المهندسون الى اجراء ابحاث لانتاج طائرة رخيصة لاتكلف اكثر من ستة ملايين دولار

وذكرت الصحيفة ان ادارة الصناعات الجوية قررت مواصلة العمل في تطوير الطائرة الجديدة لكن من المحتمل ان تضطر لايقاف المشروع نظراً لحاجتها الى اموال لاستثمارها في عمليات التطوير

واشنطن وسيئول تبحثان اعادة تنظيم القوات الامريكية

سيئول - ق . ن . ا - ذكرت مصادر حكومية في كوريا الجنوبية ان الحكومتين الكورية والامريكية تدرسان الان خطة لاعادة تنظيم شاملة لوضع القوات والقواعد الامريكية في كوريا .

ونقلت وكالة الانباء الكورية «يونهاب» عن المصادر الحكومية التي لم تكشف هويتها قولها ان الخطة الجديدة تتضمن امكانية نقل وحدات من قوة البحرية الامريكية الموجودة في قاعدة /اوكيناوا/ في اليابان الى كوريا لضمان عنصر الاستقرار الاستراتيجي على المدى البعيد في منطقة شمال شرق اسيا في ضوء تنامي القوة العسكرية لكوريا الشمالية .

وقالت المصادر ان الحكومتين الكورية والامريكية يقضي بسحب ما يتراوح بين خمسة الى ستة الاف جندى امريكى خلال العام الحالى من اصل ٤٣ الف جندى ينتشرون في كوريا الجنوبية وفقا لاتفاقية الدفاع المشترك الموقعه بين واشنطن وسيئول في عام ١٩٥٤

وأوضحت المصادر ان الخطة الجديدة التى سيتم بحثها بشكل نهائى خلال زيارة وزير الدفاع الامريكى لسيئول في فبراير المقبل تتضمن بحث نقل القواعد الامريكية من العاصمة سيئول الى مكان اخر داخل كوريا .

واشنطن تؤكد مساندتها للهراوى :

الرئيس اللبناني ينتقل «قريباً» الى بيروت الغربية
٥ قتلى وجرحى في مواجهات بين قوات عون وجعجع

بيروت - نقلت صحيفة «النهار» الصادرة امس في بيروت عن الرئيس اللبناني الياس الهراوى قوله انه سينتقل قريباً من ثكنه «ابلح» في منطقة البقاع ليكون اقرب مما يجرى في العاصمة بيروت ولتسيير الامور بوتيره اسرع مما هي عليه الان .

وذكر الرئيس الهراوي انه سيزور دمشق قريبا وانه لن يذهب وحده كما فعل غيره . كما سيعرض الموضوع في جلسة مجلس الوزراء المقبلة لاتخاذ القرار بالزيارة التي ستكون مقدمة لزيارات لعدد من العواصم .

وقالت «النهار» ان الرئيس اللبناني قد يصطحب معه الى دمشق رئيس الوزراء الدكتور سليم الحص وعددا من الوزراء .

وتوقعت الصحيفة ان تعقد القمة اللبنانية - السورية بعد القمة السورية - المصرية بين الرئيسين حافظ الاسد وحسني مبارك .. حيث سيبحث الرئيس الهراوي مع الرئيس الاسد الوضع في المنطقة الشرقية والانسحابات السورية من بعض المناطق اللبنانية الواردة في «اتفاق الطائف» .

كما توقعت «النهار» ان ينتقل الرئيس الهراوي خلال الثماني والاربعين ساعة القادمة للاقامة في «الرملة البيضاء» ببيروت الغربية او في منطقة «الدوحة» على الساحل جنوبي بيروت .

مواجهات بين عون وجعجع

من جهة أخرى اعلن السيد وليد جنبلاط في تصريح لوكالة فرانس برس ان مواجهات قد جرت الليلة قبل الماضية في «بيت مرى» ببيروت الشرقية بين جيش العماد ميشيل عون وبين «القوات اللبنانية» التى يتزعمها سمير جعجع .

وقد اسفرت المواجهات باعتراف مصادر في جيش عون عن مقتل ٤ جنود ومدني واحد .

واكدت قوات عون ان قوة تسللت الليلة قبل الماضية الى قرية «بيت مرى» وهاجمت منزل المقدم عادل ساسين قائد شرطة جيش عون

وجاء في البيان الذى صدر عن جيش عون ان اصابات قد وقعت في صفوف المهاجمين دون ان يعطى اية تفاصيل .

واشنطن تجدد دعمها

هذا وقد أعربت الولايات المتحدة عن مساندتها لحكومة الرئيس اللبناني الياس الهراوى ولجهوده الرامية الى تطبيق اتفاق الطائف .

ورحب الناطق باسم وزارة الخارجية الامريكية ريتشارد بوتشر بأي حوار بين الجماعات اللبنانية المختلفة من شانه أن يسفر ويساهم في العمل باتفاقية الطائف .

وأوضح بوتشر خلال بيان الخارجية الامريكية ليلة امس انه يتعين على الشعب اللبناني تحديد نوعية الترتيبات السياسية وان تكون هذه الترتيبات منطلقة من اتفاقية الطائف التي تؤيدها واشنطن .

بينما تتوقع تسليم نوريجا «بسرعة» الى أميركا نيكاراجوا تطلب عقد اجتماع عاجل لمجلس الأمن

بنمـا - واشنطن - الوكالات - اكد الرئيس البنمي غييرمو اندارا ليلة امس ان الفاتيكان سيسلم «سريعا جدا» الجنرال مانويل نورييجا الذي لجا منذ ٢٤ ديسمبر الماضي الى مقر السفارة البابوية ..

وكان اندارا قد طلب امس الاول من الفاتيكان تسليم الرجل القوي السابق الى السلطات الامريكية موضحا ان بنما ليست في وضع يمكنها حاليا من اجراء محاكمة لنورييجا .

وصرح اثر اجتماع للوزراء ان «الفاتيكان سيفعل ذلك» .

واستبعد احتمال حدوث «اعمال غضب» ضد مقر السفارة البابوية وقال ان الشعب البنمي «شعب ناضج» .

ومن جهة اخرى طمان اندارا الى انه وقع «اتفاقا» مع الرئيس الامريكي جورج بوش حول «انسحاب سريع» للقوات الامريكية التى تدخلت في العشرين من ديسمبر الماضي في بنما لقلب نظام الجنرال نورييجا واسره .

واعلن من جهة اخرى ان الولايات المتحدة ستقدم لبلاده مساعدة عاجلة لازالة نتائج التدخل العسكري والفوضى التى خلفتها هذه المعارك وخصوصا نهب المحلات التجارية .

الفاتيكان يبحث عن حل

هذا وقد صرح وزير الخارجية البنمي خوليو ليناريس مساء امس بان الفاتيكان يبحث عن حل «غير مؤذ» لتمكين الجنرال مانويل نورييجا من مغادرة السفارة البابوية في بنما .

واوضح ليناريس في تصريحات للصحافة بعد اجتماع لمجلس الوزراء ان «الادعاء بان نورييجا يلاحق لاسباب سياسية صعب» مضيفا ان الفاتيكان «يبحث عن حل لا يحدث اي جرح» .

واعلن الوزير ان نهار امس الذي نظمت خلاله تظاهرة كبيرة للمطالبة بتسليم نورييجا الى العدالة - ربما كان «يوما صعبا» لان هناك حسب قوله «شحنة عاطفية» قد تتسبب في حدوث «تجاوزات» ولاحظ من جهة اخرى ان الوفد الخاص للبابا ياشينتو براوتشو جاء لمساعدة ومعاونة القاصد الرسولي الذي يبقى حسب قوله مخاطب الحكومة البنمية .

وقال ليناريس انه لم يجر اي اتصال مباشر بنورييجا واعتبر ان هذا الاخير «ليس في موقع يؤهله لوضع اي شرط في ما يتعلق بالقرارات التي ستتخذ بشأنه .

لجوء لسفارة كوبا

وقد ذكرت مصادر دبلوماسية ليلة امس ان نحو ٢٥ شخصا من اقارب الجنرال مانويل نورييجا بينهم زوجته (فليسيداد) وبناته (ساندرا ولورينا وتايس) لجأن الى سفارة كوبا في بنما .

واضافت المصادر ان زوج ساندرا نورييجا وحماها مانويل وشانغ بوكانز - اضافة الى رئيس حركة السلطة الشعبية بنيامين هيريرا ورئيس الحزب البنمي الثوري غاسبار سواريز والنائب السابق لويس غوميز والصحافي كارلوس نونيز لاجئون ايضا الى البعثة الدبلوماسية الكوبية التى استقبلت ايضا العديد من قادة الحزب الثوري الديمقراطي .



● جنود امريكيون بملابس مموهة وصلوا الى سان انطونيو بولاية تكساس قادمين من بنما بعد ان شاركوا في الغزو العسكري الامريكي هناك . «واس - اب»

نيكاراجوا تدعو لعقد مجلس الأمن

وفي ماناجوا اعلن الرئيس النيكاراجوي دانيال اورتيجا ليلة امس انه طلب دعوة مجلس الامن لاجتماع عاجل عقب حوادث جديدة بين القوات الامريكية المرابطة في بنما ودبلوماسيين نيكاراجويين يعملون فيها .

وقال اورتيجا خلال مؤتمر صحافي عقده في ماناجوا أن جنودا أمريكيين فتشوا مساء امس الاول مسكن ثلاثة دبلوماسيين نيكاراجويين ذكر اسماءهم وسرقوا نقودا من عاملة في المنزل .

واوضح اورتيجا أن حكومة نيكاراجوا تقدمت باحتجاج رسمي الى الولايات المتحدة واعطت تعليمات جديدة بألا يسمح الموظفون الدبلوماسيون النيكاراجويون بإجراء عمليات تفتيش جديدة لمساكن الدبلوماسيين أو لسفارة نيكاراجوا في بنما .

وكان جنود أمريكيون قد أجروا الخميس الماضي عمليات تفتيش داخل مقر اقامة سفير نيكاراجوا في بنما انتينور فيري . وردت حكومة ماناجوا على ذلك بطرد ٢٠ دبلوماسيا امريكيا وطلب دعوة المجلس الدائم لمنظمة الدول الامريكية لاجتماع يتوقع أن يعقد اليوم - الخميس .

رفض التأشيرة

واعلن الرئيس أورتيجا ان السلطات الامريكية رفضت تسليم السفير انتينور فيري تأشيرة دخول للولايات المتحدة . وكان أورتيجا قد طلب من فيري أن يعرض بنفسه الشكوى حول تفتيش مقر اقامته أمام الامم المتحدة في نيويورك وامام منظمة الدول الامريكية في واشنطن .

وبخصوص حادث الخميس الماضي قال اورتيجا ان اقرار الرئيس الامريكي جورج بوش بأن الامر كان خطأ ليس كافيا واضاف ان مما يجب على الامريكيين القيام به هو الالتزام فعلا بعدم تكرار مثل هذه الاعمال وليس الاقتصار على قول ذلك .

مصر ترفض اقتراحاً اسرائيلياً بعقد لقاء بين عبد المجيد وارينز في تل أبيب

القاهرة / مكتب الندوة :

علمت «الندوة» ان مصر رفضت مؤخراً اقتراحاً اسرائيلياً لعقد اجتماع في تل ابيب بين الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري وموشى ارينز وزير خارجية اسرائيل للتمهيد للقاء الثلاثي في واشنطن بين وزراء خارجية مصر والولايات المتحدة واسرائيل .

وقالت مصادر «الندوة» ان الاقتراح الاسرائيلي تضمن تبريرات لعقد مثل هذا الاجتماع الثنائي بين عبد المجيد وارينز منها «ضرورة الاتفاق المصري - الاسرائيلي على خطط عريضة تضمن نجاح لقاء واشنطن الثلاثي» .

الرفض المصري

وقد جاء في الرد المصري الرافض للاقتراح الاسرائيلي ان لقاء د . عبد المجيد وارينز لن يضيف جديداً وان يؤدي الى نتائج في ظل النهج الاسرائيلي الرافض للسلام على طول الخط .

واكدت مصر انها غير راغبة في عقد اللقاء مع اسرائيل على اي مستوى ما لم تغير من سياستها المناهضة للسلام وتكف عن ممارساتها القمعية والوحشية ضد المواطنين الفلسطينيين في الارض المحتلة

واكدت مصر ان ممارسات اسرائيل والموقف غير المنطقي لحكومة شامير يمثلان عقبة كبيرة امام الجهود المبذولة من اجل السلام والتوصل الى حل عادل ودائم وشامل للقضية الفلسطينية .

ابتعاد التلوث النفطي عن السواحل المغربية

الرباط - ق ن ا - عقد عدد من الوزراء المغاربة والخبراء الدوليين المختصين بمكافحة التلوث والبيئة مؤتمرا صحفيا امس تحدثوا فيه عن الجهود التى تبذل لمكافحة البقع النفطية التى تسربت بعد حادث التلوث الذى سببته ناقلة النفط الايرانية في المحيط الاطلسى يوم ١٩ ديسمبر الماضى .

وقال وزير الدولة المغربى السيد احمد العلوى انه لا يوجد الان سوى بقع نفطية صغيرة تتلاشى وتبتعد عن السواحل المغربية . مشيرا الى ان هذه المسألة مرتبطة باحوال الطقس .

واضاف ان احوال الطقس في الظرف الراهن تدفع بهذه البقع بعيدا عن السواحل المغربية .. وانها الان على بعد ثلاثين كيلو مترا تقريبا من هذه السواحل .

واكد بهذا الصدد انه لم يتم حتى الان اكتشاف اى تلوث بالسواحل المغربية مشيرا الى ان النفط المتسرب من الناخرة هو من النوع الخفيف والسريع التأثر بالشمس والعامل التبخر .

البانيا تتمسك بالشيوعية

بلغراد - ا ف ب - صرح الزعيم الالباني رامز على في رسالة العام الجديد التي نشرتها وكالة الانباء الالبانية ونقلتها وكالة الانباء اليوغسلافية تانيوغ ليلة امس ان البانيا «ستواصل كما الامس وكما اليوم اتباع الطريق الذي اختارته لنفسها» .

واضاف رئيس الدولة والحزب الشيوعي الالباني : «لم نسمح اطلاقاً ولن نسمح لأي كان بان يملي علينا قوانينه واعرافه» .

وقال رامز على ان «التطورات الاخيرة في اوروبا الشرقية حثت القوى المعادية لالبانيا المعروفة جيدا على اطلاق حملة افتراءات على بلدنا ولكنها لن تتوصل الى ايذائه» .

ونفى الزعيم الالباني من جهة أخرى وجود أي شكل من القمع او النزاعات الاجتماعية في بلاده .

وكان اتحاد جمعيات اللاجئين الالبانيين في فرنسا قد اكد خلال الاسبوع الماضي في بيان له ان «ظروف المعيشة ووضع حقوق الانسان في البانيا اكثر مأسوية عما كانت عليه في رومانيا خلال عهد تشاوشيسكو» .

ومن جهته صرح السفير الالباني في باريس كزينوفون نوشي لوكالة فرانس برس ان ماسقط في اوروبا الشرقية كان «التحريفية» وليس الاشتراكية وان البانيا ليست معنية اطلاقا بازمة «كتلة اشتراكية لاتنتمي اليها» .

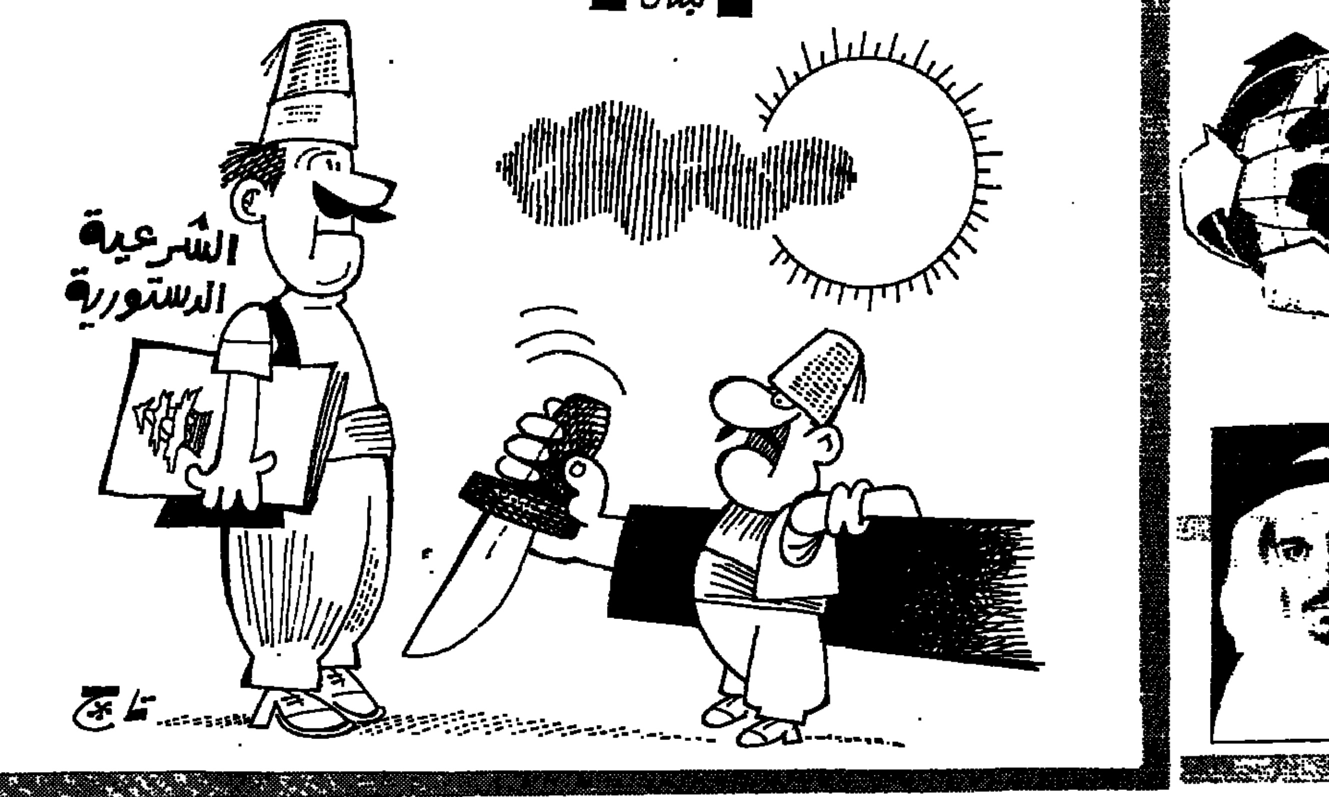








بقلم : الدكتور
محمد خضر عريف



اسلوب جديد في حرب الاسلام

ضمن سلسلة (دعوة الحق) التى تصدرها رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة صدر العدد ٨٩ ، وكان بعنوان « اسلوب جديد فى حرب الاسلام » للاستاذ : جمعان عائض الزهرانى ..

والاستاذ جمعان الزهرانى باحث سعودي شاب جاد ، ومهتم بالقضايا الاسلامية الكبيرة ذات العلاقة الوثيقة بمصير الامة ، ويتعالى كتاباته عن الموضوعات المتهافتة ، التى يكتب عنها البعض لغرض الاستهلاك اليومى . عرفت الاستاذ جمعان من خلال كتابه « الانسان السعودي » الذى ظهر فى عام ١٤٠٥هـ ، كما قرات له كثيراً من مقالاته فى صحفنا ومجلاتنا . وآخر ماقرأت له مقاله القيم الموثق عن الماسونية العالمية والذى نشر في مجلة « اقرأ » فى العام الماضى ..

ويأتي اليوم كتابه الجديد « اسلوب جديد فى حرب الاسلام » امتداداً لاعماله الفكرية الناضجة التى تعنى باهم قضية نعيشها وهى قضية الفكر الدخيل على ساحتنا الثقافية وآثاره المدمرة على شبابنا وناشئتنا وقد بين الاستاذ جمعان هدفه العلمي والدينى فى كشف مثل ذلك الفكر المدمر في مقدمة كتابه حين قال : « فى عالمنا العربى كثير من اولئك الذين يمثلون مراكز قيادية فكرية فى منتهى الخطورة ذلك لان تلك المراكز تتحكم فى الطبقة الصلبة فى المجتمع وهى الشباب .. أما المراكز فهي كراسي الادب ومنابر الكلمة ، ومن خلالها ينفذون ما أعد لهذه الامة ، ومن حق الأوطان على ابنائها المخلصين كشف مخططات اولئك المخربين ، واظهار زيفهم وبيان خصائصهم واهدافهم وتحذير الناس من شرورهم » ..

وقد قدم لهذا الكتاب وعرف به فضيلة الشيخ صالح بن عبدالعزيز بن محمد آل الشيخ . وتعرض فى ثنايا تقديمه بالاتجاه الفكرى الذى يرمى الكتاب الى كشف استاره وهو (الحداثة) فقال فى ذلك « الحداثة دين أوروبي جدّ بعد تسلط الكنيسة ، يرغب اربابه أن يخضعوا ويدينوا لعقولهم وأهوائهم ، وينبذوا كل الماضى بجميع مظاهره واشكاله » ..

وقال أيضا « الحداثة نحلة خبيثة ترمى الى هدم الدين فى نفوس اهله ، واجتثاثه من اصوله ، حتى يظهر جيل يقدس ذاته ، جيل حديث يرتبط بالفوضى الغربية والكفر والتحلل ، وهذا فيه القضاء على الاسلام في نفوس اهله » ..

وقال فى نهاية تقديمه « الحداثة نحلة تنبذ القديم بما فى ذلك دين الله وشريعة الاسلام » ..

★ ★ ★

ويبدأ الكتاب بعرض مفهوم الحداثة فى اول فصوله ويبين بالدليل القاطع ان الحداثة ليست موقفاً من الشعر فقط بل هى « مفهوم مستحدث ينشد تصوراً جديداً للكون والحياة والانسان والمجتمع » وهو تصور يخالف الاسلام عقيدة وشريعة وسلوكاً ..

ثم ينتقل المؤلف الى التدليل على ذلك ببراهين ساطعة اقتبسها من مقولات واطروحات لادونيس والذى سماه « طاغوت الحداثة الاكبر » ومن ذلك ما اورده ادونيس من ضرورة تغيير السائد وهو مايتشدق به الحداثيون دائماً ، يقول « البنية الفكرية العربية السائدة مهترئة كثمرة متعفنة ، ولامخرج من هذا التعفن الا بان ينبثق النقاء والصحة من داخل الحياة العربية ذاتها ، لكن هذا الانبثاق لايتم بالانقلابات من فوق ، فهذه كمية لانوعية أي انها تعفن آخر ، وانما يتم التفتح الثوري بدءاً من تحت ، من ارضية الحياة العربية » ..

ثم ينطلق المؤلف بعد ذلك الى بيان الاسس العقدية للحداثة والتى تقوم على النحو بالدين منحىً ذاتياً « ابداعياً » يتحول به من الاتباع الى الابتداع .. والذى كثيراً مايصفه ادونيس بالابداع ويرفعه الى درجة النبوة ، حين يقول : « الابداع نهر عميق باق .. ابداع نبوّه » ويبين ادونيس فى غير موضع ان ابداعه هذا لاينصرف الى الشعر فقط بل الى كل القيم العربية الموروثة على حد قوله : « ان تحرر الشاعر العربي الجديد من قيم الثبات في الشعر واللغة يستلزم تحرره أيضاً من هذه القيم فى الثقافة العربية كلها » ..

ومن ضمن الاسس العقدية للحداثة والتى اوردها المؤلف ، والتى تعود الى اصول باطنية ..

١ ـ ان الاسلام ليس شريعة ، وانما هو حقيقة له امتداد متمثل فى الولاية ..

٢ ـ تجريد القرآن من المذهبية ، فليس القرآن منهج حياة ومجتمع ..

٣ ـ الاسلام هو القلب . لا الاخلاق ولا الفلسفة ، ولا التشريع ، بمعنى فصل الدين عن الحياة ، ومن الفكر وعن الادب وعن الحكم ، وهذا اساس العلمانية ..

★ ★ ★

ولعل من اهم ماورد في هذا الكتاب المتميز ، ما دلل عليه المؤلف بالدليل القاطع من ارتباط الفكر الحداثى بالفكر الماسونى ، وتلك اطروحة جديدة ، لايجرؤ عليها الا من امتلك الدليل ووقعت يده على الحجة . وكنت قد ذكرت فى مستهل المقال ان الاستاذ الزهرانى له اطلاع واسع وكتابات مميزة عن الحركات الماسونية ..

لذلك فقبل ان يبين كيف ترتبط الماسونية بالحداثة عقدياً وفكرياً كان ان افرد توطئة موجزة عن اهم مظاهر الفكر الماسونى فى العالم . ثم انطلق ليوضح كيف طبق ادونيس الشعار الماسونى : « ان كلمة (الحرية) تدفع بالجماهير الى صراع مع الله ومقاومة سننه فى الطبيعة » حين اخذ هذا المفهوم الرهيب الشكل التطبيقى عند طاغوت الحداثة ادونيس فى هيئة التحرر المطلق فهو يرى « ان الانسان الذى يشعر بحريته ويري أن يعيش ملء هذه الحرية سيعمل بالمقابل على ان يكون هو نفسه فى مستوى الخليفة يحول الكريه طيباً ، والمحرم حلالاً والمنفر جذاباً ، يعكس القيم يجرب كل شيء لكي يثبت انه لايحيا تحت رحمة اي شيء » ..

ويؤكد مفهوم الحرية الماسونية عند ادونيس قوله (إن الانسان حين يخرق المحرم يتساوى بالله) ..

ويأخذ المفهوم الماسونى لكلمة الحرية الصيغة الكاملة التطبيقية عند طاغوت الحداثة فى قوله « ان التساوى بالله يقود الى نفيه أو قتله . فهذا التساوى يتضمن رفض العالم كما هو أو كما نظنه الله والرفض هنا يقف عند حدود هدمه ولا يتجاوزها الى اعادة بنائه . ومن هنا كان بناء عالم جديد يقتضى قتل الله نفسه مبدأ العالم القديم بتعبير آخر . لايمكن الارتفاع الى مستوى الله الا بأن نهدم صورة العالم الراهن وقتل الله نفسه . مبدأ هذه الصورة هو الذى يسمح لنا بخلق عالم آخر ذلك ان الانسان لايقدر أن يخلق الا اذا كانت له سلطته الكاملة ، ولاتكون له هذه السلطة الا اذا قتل الكائن الذى سلبه اياها ، اعنى الله » ..

وهذا يثبت بالدليل القاطع تطبيق ادونيس للشعار الماسونى ..

★ ★ ★

ومن اهم ما اورده المؤلف ثناء على ادونيس من أحد اساتذة جامعاتنا يقول فيه « قد يكون ادونيس شاعراً متمكناً ومثقفاً واسع الاطلاع ، واطلاعه هنا منبثق من معرفته الوثيقة بالثقافة العربية التقليدية مثل ماهو وثيق المعرفة بالثقافة الغربية الفرنسية والانجليزية ، فمن هنا تأتي تجربة ادونيس كأنها مكونة من عجينة غريبة الاطوار ، لكنها واثقة من نفسها » الى ان يقول : « ان ادونيس من الصعب دمجه داخل السياق الشعرى العربى فهو سيظل مدرسة منفردة .. صحيح انها مدرسة متميزة ورائعة لكن خروجها على السياق العربى خروج كبير جداً لايمكن السياقات التالية لها من الصمود والبقاء داخل جسد القصيدة العربية » ..

ويصبح تصور مثل ذلك الثناء مستغرباً جداً مع كل مانعرفه عن ادونيس ، وما اورده المؤلف عنه ..

★ ★ ★

ان هذا الكتاب لاينقصه التوثيق ولايخلو من كل سمات التحقيق ، وجميع ما اوردناه عنه من نقول موثق توثيقاً علمياً ومعرفياً في ثناياه .. ولابد لكل واحد من شبابنا من المبهورين بزيف الحداثة من قراءته والافادة منه ..

السنة الثامنة ـ العدد ٨٩ ـ ١٤٠٩هـ ـ ١٩٨٩م
أسلوب جديد في
حرب الإسلام
بقلم
جمعان عائض الزهراني
تصدرها رابطة العالم الإسلامي ـ مكة المكرمة

● صورة الغلاف





د . مصطفى عبدالواحد

الاسلام والاعلام

الاذان وسيلة من وسائل الاعلام فى الاسلام إنه نداء يتكرر كل يوم وليلة خمس مرات ، لايقتصر على الدعوة الى الصلاة . بل هو تذكير باصول الاسلام وعقائده حتى يظل المسلم دائما على وعى بها ، وحتى يشب الناشئة عليها ..

□ وقد عرف الفقهاء الاذان بانه «الاعلام بدخول الوقت» وهو كذلك ، لكنه يزيد على هذه الغاية غاية اخرى ، وهى اعلان اصول العقيدة الاسلامية على الملا .. فالله اكبر من كل شيء .. واذن فهو المستحق للعبادة وحده لاشريك له : «الله اكبر .. اشهد ان لا اله الا الله» .. ويكرر كلا من هاتين اللفظتين ، الاولى اربع مرات ، والثانية مرتين .. ومحمد هو رسول الله ، فلابد من اتباعه فيما بلغه عن ربه عز وجل ، ثم يدعو الى الصلاة ففيها الفلاح والنجاة .. «حى على الصلاة .. حى على الفلاح» ويكرر كلا منها مرتين .. ثم تكون الخاتمة : اعادة التكبير مرتين .. والجهر بكلمة التوحيد «الله اكبر .. الله اكبر .. لا اله الا الله» ..

□ بهذا النداء الخالد ينادى ملايين المؤمنين فى عالمنا الاسلامي ، كما نادى ملايين قبلهم طوال اربعة عشر قرنا مضت ، فى المشرق والمغرب ..

ومن عجب ان كاتبا روائيا ، يتطلع الى جائزة نوبل ، قد جعل من المطالبة بمنع الاذان خلال مكبرات الصوت فى بلده ، شغله الشاغل وقضيته الملحة فيما يكتبه فى صحيفة «الاهرام» فى الآونة الاخيرة !

بينما نجد ان بعض الجهات القضائية فى بريطانيا قد رفضت دعوى تقدم بها مواطن بريطاني لمنع الاذان بمكبرات الصوت فى بريطانيا ، وقالت : ان الاذان بها ليس اشد ازعاجا من نواقيس الكنائس !

□ عجيب امر بعض المسلمين فى عصرنا .. انهم يبلغون فى الخروج على خط الاستقامة مالم يبلغه اعداء الاسلام !

فاي مسلم لايفرح بسماع هذا النداء الخالد يسرى فى الهواء ويبلغ الاذان .. اعلانا لمبادىء الاسلام وتذكيرا بعقائده .. ودعوة الى العبادة التى يتحقق بها الفلاح ؟!

اما قرع النواقيس . فهو الصوت المزعج حقا .. ولا معنى له ولا دلالة ، ولهذا كان فرح المسلمين بما هداهم الله اليه ، من هذه الوسيلة الكريمة للنداء الى الصلاة بأجمل لفظ واعذب بيان .. مخالفين بذلك طريقة اهل الاديان الاخرى ..

وهنا لابد من التنبيه الى ضرورة حسن اختيار المؤذن . ليكون «ندى صوت» كما جاء فى سبب اختيار النبى صلى الله عليه وسلم لبلال ليكون مؤذنه ، وهذا يشير الى المهمة الاعلامية للاذان .. ليصل الى القلوب ولتعي معانيه العقول ..

ومايزال الحديث موصولا عن الاعلام فى الاسلام ..

رحيل عالم

محمد أبوبكر باسلامه

■■ جزاه الله الاخ الصديق الاستاذ ماجد سعيد رحمت الله خيرا على تفضله بكتابة كلمة عبر هذه الجريدة الغراء نعى فيها فضيلة الشيخ العلامة عبدالله سعيد اللحجي يرحمه الله الذي وافاه الاجل المحتوم بمكة المكرمة في الاسبوع الماضي .. والاخ ماجد معروف بحبه لعلماء البلد الحرام ومتابعة أخبارهم وجمع تراجم حياتهم ، ولو لا كلمته الضافية وكذلك كلمة الشيخ محمد جميل خشيفاني لما عرف الكثيرون شيئا عن رحيل عالم قدير كالشيخ اللحجي عليه رحمة الله تعالى .

لقد كان الفقيد عالما ضليعا ، وفقيها متمكنا ، وعاملا صالحا تقيا ، وهو واحد من العلماء الذين كرسوا حياتهم منشغلين بالعلم درسا وتدريسا ، حيث قضى رحمه الله ما يزيد عن خمسين عاما يطلب العلم ويجود به على من يطلبه من طلابه وما أكثر طلبته الذين أخذوا عنه علومهم سواء في المسجد الحرام أو في المدرسة (الصولتية) أو في بيته .

لقد كان رحمه الله محبا لاساتذته ومشائخه وأقرانه من العلماء والمشائخ كما كان رحمه الله مرجعا هاما من المراجع الذي يعتمد عليها عند الكتابة عن حياة كثير من علماء البلد الحرام في نصف القرن الماضي ، ولقد استعنت به عندما كتبت تراجم لبعض هؤلاء العلماء فوجدته على دراية واطلاع بحياتهم وأحوالهم نظرا لملازمته لهم .

حدثني رحمه الله ذات مرة عن أستاذ الاجيال المربي والعالم القدير الشيخ محمد العربي النباتي وهو من الذين لازموه آخر حياته . فقال : (لقد أدركت الشيخ العربي سنة ١٣٧٨هـ ولازمته كثيرا منذ تلك الفترة ، وقد كنت قبل ذلك أسمع عنه وحضرت عليه بالمسجد الحرام تدريس «الجامع الصغير فى أحاديث البشير النذير» للامام جلال الدين السيوطي فلما أكمله قرأ كتاب «سيرة ابن هشام» وكتاب «رياض الصالحين» وكنت أقرأ عليه في البيت درسا خصوصيا فى كتاب «زاد المعاد في هدى خير العباد» للشيخ ابن القيم الجوزيه وكتاب «تفسير الجلالين» كما قرأت عليه من مؤلفاته كتاب «محادثة الأدب فى أنساب العرب» .

لقد تذكرت وأنا في ذروة حزني على فقيدنا الغالي تلك الصورة المهيبة لشيخنا رحمه الله حيث كان لباس التقوى عليه ظاهراً ونور الصلاح في جبينه مشرقاً زاهراً وله لسان صادق ينطق علماً وأدباً .

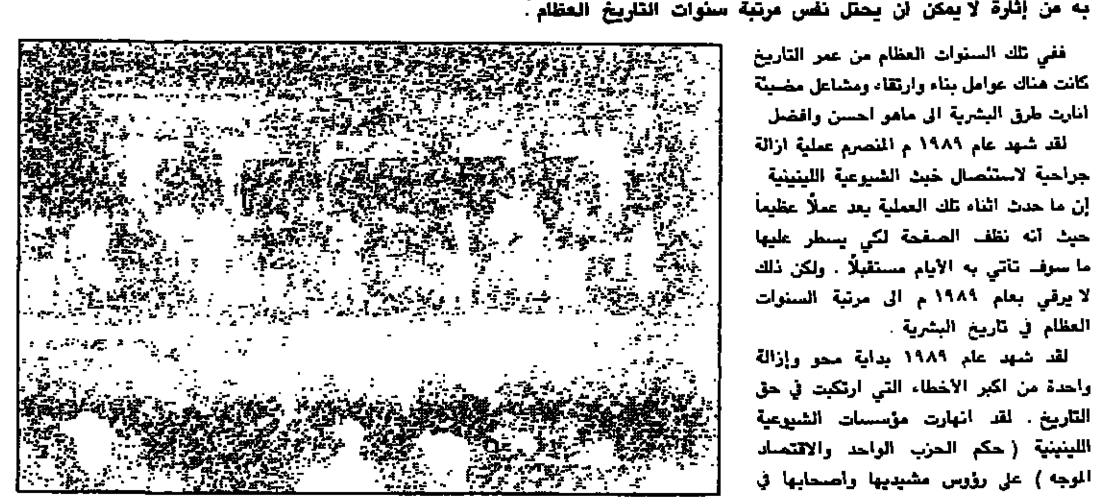
لقد التقيته مرات في المدرسة «الصولتية» التى توجد له فيها بصمات حيث كان مدرساً بها فترة من الزمن ، وهذه المدرسة تعتبر من أقدم المدارس بأم القرى ولا تزال تشع نوراً وعلما منذ افتتاحها على يد مؤسسها العلامة الشيخ محمد رحمت الله الهندي منذ ما يزيد على مائة عام .. فوجدته شديد التواضع وكريم الخلق يمتلىء قلبه حبا وحرصا على تلامذته .

لقد ترك رحمه الله بعض الآثار مخطوطة نرجو أن تطبع لتعم فائدتها وأرجو أن يقوم الاخوان في المدرسة الصولتية بالتعاون مع ولديه لاخراج هذه الكتب الى النور ولهم في ذلك الجزاء ان شاء الله ..

ندعو الله تعالى أن يسبغ على شيخنا عبدالله اللحجي شآبيب رحمته ورضوانه ومغفرته انه سميع مجيب .

١٩٨٩.. عام تطهير وهدم..!

■ لقد كان عام ١٩٨٩ م عاماً عجيباً ومثيراً ـ كان عاماً سوف يقرأ احفاد الاحفاد فصلاً كاملاً عنه في كتبهم المدرسية .. ولكنه على الرغم مما حفل به من إثارة لا يمكن ان يحتل نفس مرتبة سنوات التاريخ العظام .



ففي تلك السنوات العظام من عمر التاريخ كانت هناك عوامل بناء وارتقاء ومشاعل مضيئة انارت طرق البشرية الى ماهو احسن وافضل

لقد شهد عام ١٩٨٩ م المنصرم عملية ازالة جراحية لاستئصال خبث الشيوعية اللينينية إن ما حدث اثناء تلك العملية يعد عملاً عظيماً حيث أنه نظف الصفحة لكي يسطر عليها ما سوف تاتي به الأيام مستقبلاً . ولكن ذلك لا يرقي بعام ١٩٨٩ م الى مرتبة السنوات العظام في تاريخ البشرية .

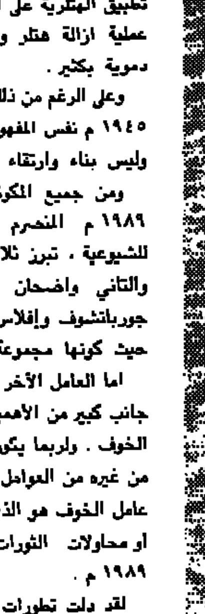
لقد شهد عام ١٩٨٩ بداية محو وإزالة واحدة من اكبر الأخطاء التي ارتكبت في حق التاريخ . لقد انهارت مؤسسات الشيوعية اللينينية (حكم الحزب الواحد والاقتصاد الموجه) على رؤوس مشيديها وأصحابها في غالبية بلدان اوروبا الشرقية .

ويبدو واضحاً من خلال كافة الشواهد ان هذه المؤسسات الشيوعية اللينينية نفسها مقضي عليها بالفشل في الاتحاد السوفيتي ذاته .

ولازالت الصين تحتفظ بهذه المؤسسات بفضل شيء واحد فقط هو استماتة الحزب الشيوعي الصيني في الابقاء عليها

ويبدو ان المسؤولين عن الحزب قد فشلوا في تفهم عبارة (دين انج) التي يقول فيها « أنك لا تستطيع ان تجلس على أسنة الرماح ، وان استطعت فترة فلن تقوى على ذلك الى الابد » .

وفي خضم تلك الاحداث المثيرة لم يلتفت الكثيرون الى الواقع الجديد الذي بدأ يفرض نفسه في بريتوريا .. فلربما يكون الخطأ الاقدم الذي ارتكب في جنوب افريقيا في يوم من الايام في طريقه الى الزوال هو الآخر حيث جاء هناك الرئيس الجديد برؤيا جديدة تتناف وتقليد استئثار الجيش الابيض بالحكم على حساب الاغلبية السوداء .



٣ عوامل

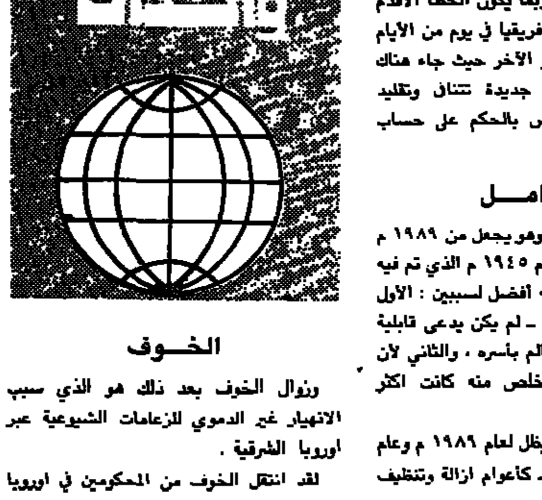
كل هذا رائع بحق ، وهو يجعل من ١٩٨٩ م عاماً افضل بكثير من عام ١٩٤٥ م الذي تم فيه القضاء على الهتلرية انه أفضل لسببين : الاول لان هتلر ـ بعكس لينين ـ لم يكن يدعى قابلية تطبيق الهتلرية على العالم بأسره ، والثاني لان عملية ازالة هتلر والتخلص منه كانت اكثر دموية بكثير .

وعلى الرغم من ذلك يظل لعام ١٩٨٩ م وعام ١٩٤٥ م نفس المفهوم ـ كأعوام ازالة وتنظيف وليس بناء وارتقاء

ومن جميع المكونات التي جعلت من عام ١٩٨٩ م المنصرم عام الثورة المضادة للشيوعية ، تبرز ثلاثة عوامل العامل الاول والثاني واضحان للعيان وهما ميخائيل جورباتشوف وإفلاس الشيوعية المكشوف من حيث كونها مجموعة من الافكار العملية .

اما العامل الآخر فهو عامل معقد ولكنه على جانب كبير من الأهمية . وهذا العامل هو عامل الخوف . ولربما يكون هذا العامل اكثر اهمية من غيره من العوامل ـ على أساس ان مستقبل عامل الخوف هو الذي سيحدد مصير الثورات أو محاولات الثورات التي وقعت في عام ١٩٨٩ م .

لقد دلت تطورات الاحداث على ان الخوف يبقى على الشيوعيين في السلطة . ففي شهر يونيو من العام المنصرم كان واضحا ان الطلبة الصينيين استطاعوا ان يتخلصوا من عامل الخوف ، وهذا ما دعا زعماء بكين الى التعجيل باعادة الخوف الى قلوبهم عن طريق اللجوء الى البطش الدموي في ساحة ميدان « تيان ان مين » .



الخوف

وزوال الخوف بعد ذلك هو الذي سبب الانهيار غير الدموي للزعامات الشيوعية عبر اوروبا الشرقية .

لقد انتقل الخوف من المحكومين في اوروبا الشرقية الى قلوب زعماء الانظمة الشيوعية العفنة . فعندما اتضح لهم بأن الروس سوف لا يساندونهم وأن (الجلاسنوست) ليست شعاراً يقال فقط ليجد هوى في النفوس دونما فعل ، بدأ شيوعيو اوروبا الشرقية يضعون في حساباتهم أنهم قد يعاقبون في يوم من الأيام ان هم اقدموا على استخدام العنف ضد شعوبهم . ودفعهم هذا الخوف في باديء الأمر الى تقديم تنازلات تكتيكية ثم دفعهم في النهاية الى التقهقر والتراجع .

ولايزال من المحتمل ان يكتوى الاتحاد السوفيتي نفسه بنار اصداء احداث اوروبا الشرقية . حيث يبدو ان تيار التاريخ يسير في غير صالح تسلط السلطات السوفيتية في الداخل . وقد برز الدليل على ذلك من خلال موكب تشييع جنازة اندريه زخاروف في موسكو مؤخرا .. فمسيرة الروس المشيعين بالآلاف العديدة في الجنازة كانت تجسيداً حياً لحياة لا تعرف الخوف في المستقبل .

ترجمة : فوزي رمضان
عن : « ايكونوميست »



● تدفقت المواد الغذائية والسلع على رومانيا بعد الاطاحة برئيسها السابق نيكولاي تشاوشيسكو والصورة لبعض اهالي مدينة «كلوج» الرومانية وهي اكبر مدن إقليم ترانسلفانيا يحصلون على الطرود التى نقلها الصليب الأحمر الى مدينتهم من «كارنثيا» جنوب النمسا . «واس ـ ا.ب»

هكذا جنة الأصل

خادم الحرمين الشريفين يتبرع بـ ٣ ملايين ريال لقسم القلب بمستشفى الدمام المركزي

الدمام ـ محمد قدح

نوه مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصقير بمكرمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بتبرعه السخي بثلاثة ملايين ريال لقسم القلب بمستشفى الدمام المركزي الذي اعلنه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية والرئيس الفخري للجنة اصدقاء المرضى بالمنطقة الشرقية خلال اجتماعها يوم الاثنين الماضي .

وقال الدكتور الصقير في لقاء صحفي بمقر مكتبه بالدمام صباح امس الاربعاء ان هذا التبرع الكريم يضيف الى مكرماته حفظه الله انجازاً جديدا لابناء المنطقة ويؤكد الاهتمام المستمر الذي يقدمه للقطاع الصحي في انحاء المملكة بالاضافة الى الرعاية التي يوليها لجميع المرضى في كافة انحاء مناطق المملكة .

واعرب الدكتور الصقير خلال اللقاء عن رفع اخلص التهاني واسمى ايات الشكر والعرفان لخادم الحرمين الشريفين باسم اعضاء لجنة اصدقاء المرضى بالمنطقة الشرقية وباسم منسوبي القلب بمستشفى الدمام المركزي وجميع المرضى على هذه المكرمة واللفتة الكريمة التي هي واحدة من المكرمات الكثيرة التي يقدمها للمرضى والقطاع الصحي وهو الامر الذي كان له التاثير الكبير في النهوض بالخدمات الصحية بالمنطقة الشرقية وسائر انحاء المملكة .

كما اعرب مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية ورئيس لجنة اصدقاء المرضى بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير عن تقديره وشكره لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية والرئيس الفخري للجنة الذي واصل اهتمامه ورعايته ودعمه للجنة وانشطتها وخدماتها المختلفة ولكل ما يهم المرضى في المنطقة الشرقية .

ثم تحدث الدكتور الصقير عن مجال انشطة اللجنة وخدماتها منذ تأسيسها في عام ١٤٠٣ هـ باعتماد كريم من خادم الحرمين الشريفين الذي وجه باقامة عدة لجان لاصدقاء المرضى في كافة مناطق المملكة حيث تم خلال ذلك تحديد اهدافها ومهام خدماتها .. مشيراً الى ان اللجنة واصلت بعد ذلك مزاولة انشطتها وخدماتها وفق الخطة والبرنامج الذي التزمت به وهو المساهمة المعنوية والمادية للمرضى .

واكد الدكتور الصقير ان هذه اللجنة الرائدة قد حققت نجاحا في مجال خدماتها من خلال الشواهد الكثيرة والمساهمات الانسانية والمعنوية التي تحققت لصالح المرضى والتي اسهمت في رفع المعاناة وتعزيز مفهوم التكامل الاجتماعي للمرضى والذي اصبحت اللجنة تلتزم به وتجسده انطلاقاً من التزامها بأحكام الشريعة الاسلامية السمحاء الذي هو الاساس والقاعدة والنهج والنبراس الذي تسير عليه قيادتنا الحكيمة .

وتناول الدكتور الصقير الاجتماع الذي عقد يوم الاثنين الماضي برئاسة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية والرئيس الفخري للجنة بحضور اعضاء اللجنة الذي اعلن فيه سمو الامير محمد تبرع خادم الحرمين السخي للجنة بمبلغ ثلاثة ملايين ريال لدعم قسم القلب بمستشفى الدمام المركزي لاستكمال جميع تجهيزاته .. والذي حث فيه سموه اللجنة على دعم واستمرار انشطتها وخدماتها لتتحقق الاهداف والاغراض المرجوة منها .. مشيرا الى ماتم استعراضه خلال ذلك من انشطة قامت بها اللجنة ابتداء من ١ محرم ١٤٠٩ هـ الى ١٤١٠/٥/٣٠ هـ بالاضافة الى استعراض التقرير المالي الذي اشتمل على المساهمات واشتراكات الاعضاء ورجال الاعمال والشركات ومحبي الخير وماقدمته اللجنة خلال تلك الفترة .





الاقتصاد الناجح

ان الحقائق المهمة التى تكمن فى السياسة الاقتصادية الناجحة والتى تظهر معالمها فى محصلة اقتصادنا الوطنى ـ تثبت المزيد من الانتاجية فى هذا البلد الطيب .

ونظرة سريعة تجاه اعتدال الاسعار الذى يصحبه زيادة فى الاستثمار تجزم بأن ذلك يؤدى الى متانة فى الاقتصاد . كما انه مظهر من المعالم البارزة التى يلمسها كل مواطن .. فى طريق مرسوم للوصول الى مستوى اعلى فى النظم والاساليب الاقتصادية .

والمتتبع لدور المواطن الاقتصادي ومساهمته الفعالة فى الاسهم المتنوعة ومشاركته فى التجارة يعطي دلالة واضحة على نجاح هذا التفاعل .

ومرونة الأنظمة المالية التى تعتنى بالزراعة والصناعة وتنميتها وحرية الافراد فى التبادل التجاري الخارجي فى اطار مصلحة المجتمع . حتى ارتفع اسهام الدخل فى القطاعين السابقين . مع تركيز اهداف السياسة المالية فى تحقيق المستويات المرغوبة والمناسبة من الاسعار وتوظيف الموارد الانتاجية وعدالة توزيع الدخل . كان نتيجة كل ذلك الارتياح الذى انعكس على المواطن ورجل الاعمال . سواء كان فى المزيد من العمل والانتاج او المزيد من الاستثمار فى دور يؤدى ويسهم فى ايجاد السوق والقدرة التنافسية داخلياً وخارجياً . وقيام دولتنا الرشيدة بمراقبة هذا النشاط لضمان التوافق بين مصلحة الفرد ومصلحة المجتمع والوفاء باحتياجات وتنمية اقتصاده .. وإتاحة الفرص المتكافئة لجميع المواطنين .. ورفع دخولهم ومستوياتهم المعيشية لمستوى لائق يناسب ظروف العصر .

عبدالله السبيعي

عقد الاجتماع السنوى لمشرفى الاسنان بمختلف مناطق المملكة فى القصيم

بريدة ـ سليمان الركيان

على شرف سعادة وكيل امارة منطقة القصيم الاستاذ/ محمد بن فهد بن سويلم تتشرف المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم بعقد الاجتماع السنوى لمشرف الاسنان بمختلف مناطق المملكة لهذا العام بمنطقة القصيم . وذلك ابتداء من يوم الاثنين ١٤١٠/٦/١١هـ حتى يوم الاربعاء ١٤١٠/٦/١٣هـ الموافق للفترة من ٨ ـ ١٠ يناير ١٩٩٠م . وذلك فى تمام الساعة ٩ صباحا بقاعة المحاضرات بمستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة .

حيث سيبدأ الحفل بالقران الكريم . ثم كلمة للدكتور/محمود سامي عبدالحميد رئيس قسم الاسنان بالوزارة . ثم كلمة للدكتور/طلال البيارى مدير عام الشئون الصحية بالقصيم ثم تبدأ فعاليات الاجتماع بعدة جلسات يتخللها عدد من المحاضرات باللغتين العربية والانجليزية .

وبعد انتهاء أعمال يوم الثلاثاء ٦/١٢ يتناول الجميع طعام العشاء بفندق السلمان .

اجتماع الهيئة العامة لمجلس وزراء الصحة الخليجيين بالرياض

الدوحة ـ ق ن ا ـ تشارك دولة قطر في الاجتماع الحادي والثلاثين لهيئة الامانة العامة لمجلس وزراء الصحة للدول العربية في الخليج المقرر عقده بالرياض يوم الاثنين القادم ويستمر لمدة ٣ ايام .

وصرح مصدر مسؤول بوزارة الصحة العامة لوكالة الانباء القطرية بأن الاجتماع سيناقش عددا من المواضيع الصحية الهامة من بينها دراسة صحة الطفل في الدول الاعضاء والوقوف على البيانات التي تم اعدادها بهذا الخصوص .. واستعراض النتائج الاولية للمشروع في كل دولة .. ويحث موضوعات تتعلق بصحة الفم والاسنان والندوات التي عقدت بهذا الصدد .. ومكافحة التدخين والرعاية الصحية الاولية .. واهمية تعزيز العناية بالرضاعة الطبيعية .

وقال ان الاجتماع سيستعرض كذلك برنامج التطعيم الموسع في الدول الاعضاء وتنسيق التعاون بينها في مجال الصحة المدرسية ومواجهة الطواريء الكيماوية وتحديد مكان وزمان حلقة العمل المقترحة بهذا الخصوص .. وترتيبات عقد الندوة السادسة للتخطيط الصحي ببغداد في مارس القادم تحت شعار «اقتصاديات وتكاليف الخدمات الصحية لتحقيق الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠» .

واشار الى ان المجتمعين سيبحثون ايضا موضوعات تتعلق بالطب الشعبي والعلاج بالابر الصينية والدواء والتجهيزات الطبية .

الامير فيصل ابن فهد يستقبل السفير النمساوي بالمملكة



● فيصل بن فهد

الرياض ـ واس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في مكتبه بالرئاسة صباح امس سفير النمسا لدى المملكة الدكتور فير فريد لوخلود .

أمارة مكة المكرمة أعدت أربعة مواقف كبيرة لزوار العاصمة المقدسة

مكة المكرمة / و.اس ـ اوضحت امارة منطقة مكة المكرمة انه نظرا لتنفيذ بعض المشاريع الهامة بمنطقة ما حول الحرم الشريف فقد تم توفير مواقف بديلة للمواقف الموجودة بجوار المسجد الحرام .

جاء ذلك في اعلان اصدرته الامارة بهذا الشان فيما يلي نصه : تود امارة منطقة مكة المكرمة ان تلفت نظر الاخوة المواطنين والزوار والمعتمرين قاصدي بيت الله الحرام انه نظرا لتنفيذ بعض المشاريع الهامة بمنطقة ما حول الحرم الشريف ومنها مشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة المسجد الحرام وبعض المشاريع الاخرى فانه يصعب معه توفر المواقف المطلوبة لوقوف السيارات بجوار المسجد الحرام في الوقت الحاضر .

وكنتيجة لذلك وحتى يتمكن الاخوة المواطنين والزوار من الوقوف بالمناطق القريبة من المسجد الحرام والوصول اليه بيسر وسهولة فقد اعدت لذلك عدة مواقف هي ..

١ ـ موقف سيارات حجاج البر بكدي للقادم من الليث والطائف ـ الكرا ـ وجدة .

٢ ـ موقف الرصيفة جوار تقاطع كوبري الاسكان للقادم من جدة .

٣ ـ موقف العزيزية قبل مدخل انفاق العزيزية اجياد للقادم من الطائف الكرا .

٤ ـ موقف حجز السيارات بالعدل للقادم من الرياض او الطائف السيل .

مواقف البيبان والقشلة ـ جوار القشلة والزاهر للقادم من المدينة المنورة .

وجرى تجهيز جميع تلك المواقف بكافة الخدمات الضرورية ومنها وسائل النقل لذا فان امارة منطقة مكة المكرمة تهيب بالاخوة المواطنين والزوار والمعتمرين التوجه مباشرة الى هذه المواقف عند قدومهم من مكة المكرمة مراعاة لظروف حركة السير الراهنة حول الحرم الشريف والتعاون مع رجال المرور لتنسيق ذلك والله نسال ان يوفقنا جميعا لما يحبه ويرضاه .

وزير المالية يوافق على تشكيل مجلس ادارة الشركة الوطنية للنقل البحري

الرياض ـ واس ـ

وافق معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس مجلس ادارة صندوق الاستثمارات العامة على تسمية الاعضاء الممثلين للحكومة في مجلس الادارة الجديد للشركة الوطنية السعودية للنقل البحرى وفقا للمادة (١٥) من النظام الأساسى للشركة على النحو التالى .

معالى الدكتور محمد عبدالرحمن الطويل مدير عام معهد الادارة العامة رئيساً .

الدكتور عبدالرحمن عبدالله الزامل وكيل وزارة التجارة عضوا .

المهندس احمد يوسف التركى وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل عضوا .

المهندس محمد عبدالكريم بكر مدير عام المؤسسة العامة للموانىء عضوا .

والجدير بالذكر ان الجمعية العمومية للشركة قد انتخبت فى اجتماعها الذى انعقد فى ١٩٨٩/٦/١٠م الاعضاء الممثلين للقطاع الخاص على النحو التالى :

ـ الاستاذ غازي عثمان ناظر
ـ الاستاذ عبدالله سليمان الراجحى
ـ الاستاذ عبدالله محمد العيسى
ـ الاستاذ فهد سعد المعجل
ـ الاستاذ زياد فهد الدغيثر

هذا وقد عقد مجلس الادارة السابق اجتماعه الاخير يوم السبت ١٤١٠/٦/٢هـ فى مقر الشركة بالرياض وناقش المواضيع المطروحة على جدول الاعمال كما تم تكريم الاعضاء الذين انتهت عضويتهم فى المجلس وهم .

ـ الاستاذ محمد ابراهيم الدريس مدير عام المركز الوطنى للمعلومات المالية والاقتصاد بوزارة المالية والاقتصاد الوطنى .
ـ الاستاذ ناصر محمد العجمى نائب رئيس شركة ارامكو السعودية .
ـ الاستاذ جميل امين عبدالرزاق وكيل الوزارة المساعد بوزارة التجارة .

● محمد ابا الخيل

وذلك بتسليمهم دروع الشركة تقديرا لمساهمتهم فى تطورها خلال الثلاث سنوات الماضية .

وزير العدل يوافق على تعيين ٢٥ ملازما قضائيا

كتب / عبد المحمود عبد القادر :

اصدر معالي وزير العدل الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبير قرار اداري بناء الصلاحية الممنوحة له من المقام السامي على تعيين خمسة وعشرين ملازماً قضائياً والمقترح تعيينهم بموجب قرار مجلس القضاء الاعلى . ويتم تعيينهم على درجة ملازم قضائي براتب الدرجة الاولى ويصرف لهم مكافأة قدرها اربعون الف ريال لتعيينهم بالسلك القضائي لاول مرة .

ويستفيد كل منهم من نص تعميم سمو نائب رئيس مجلس الوزراء بصرف مبلغ خمسين الف ريال لكل متخرج بعد احضار ما يفيد انتظامه بالدراسة وكذلك من المادة ٥٢ من نظام القضاء .

ويسر الندوة ان تنشر اسماء المشائخ الذين صدرت الموافقة على تعيينهم وهم :

سعيد بن سعد بن ظفير (محكمة ابها) ـ سالم بن محمد الغامدي (محكمة جدة) ـ عبد الله بن محمد بن عيسى (محكمة خميس مشيط) ـ صالح بن عبد الرحمن بن ابراهيم الحميد (محكمة الرس) ـ علي بن سليمان المطرودي (محكمة الرياض) ـ فهد بن ناصر السليمان (محكمة الرياض) ـ يوسف بن عبد الله الاصقه (محكمة عنيزة) ـ سعود بن عبد العزيز بن سنبل (محكمة الرياض) ـ عبد الرحمن بن عبد العزيز التويجري (محكمة الرياض) ـ حمد بن حسن الحماد (محكمة الافلاج) ـ أحمد بن حقير الحقير (محكمة بريدة) ـ محمد بن عبد الله الدوسري (المستعجلة بالرياض) ـ عبد الرحمن بن صالح الصعب (محكمة الرياض) ـ يوسف بن علي الضالع (محكمة بريدة) ـ سعيد بن راشد آل سعيد (محكمة الرياض) ـ ابراهيم بن عبد العزيز البشر (محكمة الرياض) ـ حمد بن محمد المرشد (محكمة الرياض) ـ عبد الله بن محمد البشر (المستعجلة بالرياض) ـ فهد بن محمد المنيف (محكمة المجمعة) ـ محمد بن عبد الله البشر (محكمة الرياض) ـ خالد بن ابراهيم الضالع (محكمة بريدة) ـ ابراهيم بن علي العبيدان (محكمة بريدة) ـ عبد الله بن محمد المسيلي (مستعجلة بريدة) ـ خالد بن صالح الوشمي (محكمة الرس) ـ فهد بن راشد بن تركي القهيد .

● الثلاثاء القادم :

بدء اجتماعات وزراء العمل بدول الخليج

المنامة ـ ق . ن . ا ـ صرح السيد كامل صالح الصالح الامين العام لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية بأن اجتماعات الدورة العاشرة لمجلس الوزراء والتى تبدأ يوم الثلاثاء المقبل بأبو ظبى تأتى فى نطاق اللقاءات الدورية الخيرة والتى يحرص الوزراء وجميع المسئولين فى الدول الاعضاء على عقدها باستمرار .

تجربة طواريء وهميه فى مستودعات محطة التحلية بالخفجي

الخفجي ـ فواز العتيبي :

قام مركز الدفاع المدني بمدينة الخفجي بتنفيذ خطة طواريء وهمية وذلك صباح يوم الثلاثاء الماضي الموافق ١٤١٠/٦/٥هـ بمنشآت محطة تحلية المياه بالخفجي ..

وذلك عملا بما تضمنه نظام الدفاع المدني ولوائحه التنفيذية من جراء تجارب وتطبيقات عملية لحالات الحوادث والكوارث للتأكد من فعالية الاليات والمعدات ومدى استعداد رجال الدفاع المدني لمواجهة اي طاريء لا سمح الله والاطلاع عن كثب على تجاوب الادارات الحكومية مع بعضها البعض في تطبيق الخطة ووعي كل ادارة لدورها المطلوب منها عمله .. وتتلخص الخطة في افتراض وقوع تهدم وانهيار وحدوث حرائق في عدة مناطق من مباني منشآت التحلية وما يترتب على ذلك لا قدر الله من وفيات واصابات ومدى استعداد رجال الدفاع المدني للقيام بدورهم على اكمل وجه من حيث الانقاذ والحماية المدنية والسلامة واقامة المعسكرات للايواء والاخلاء وقيامهم بجميع مستلزمات الخطة كاملة بمساعدة جهات الاختصاص الاخرى .

وقد تضمنت الخطة الوهمية لربع عمليات قسمت على النحو الاتي :

● العملية الاولى : تفجير مستودعات محطة التحلية للمياه .
● العملية الثانية : انهيار مكتب ادارة المحطة .
● العملية الثالثة : حرائق وانهيار المباني السكنية .
● العملية الرابعة : حرائق متفرقة في كل من المستودعات الخاصة بالمحطة في الجهة الجنوبية .

وقد تم انقاذ المصابين وعددهم ثلاثون مصابا ونقلهم الى المستشفى الميداني التابع لوزارة الصحة وعدد ٦ موتى من العاملين .

تم تنفيذ الخطة بحضور أمير منطقة الخفجي الاستاذ خالد بن تركي العطيشان ولجنة مكونة من بعض ضباط القيادات للدفاع المدني بالمنطقة الشرقية برئاسة المقدم عامر الشهري لتقييم الخطة ومتابعة تنفيذها .

تولى قيادة المهمة النقيب هاشم بن عمر بن عقيف رئيس مركز الدفاع المدني بالخفجي والملازم محمد فائز العتيبي مساعد القائد المهمة واسند قيادة الفرق المشاركة لبعض ضباط الصف بمراكز الدفاع المدني بالخفجي .

شارك في الخطة عدد من الدوائر الحكومية وهي كالتالي :

الشرطة ، الحرس الوطني ، المرور ، طلاب المدارس ، مستشفى شركة الزيت ، وزارة الصحة ، سلاح الحدود ، أمن الميناء ، شركة المعيلي ، الهلال الاحمر ، مصلحة المياه والصرف الصحي ، البلدية ، الجمارك .

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى فضيلة الشيخ صالح عبدالقادر باحفظ الله مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٦/٥هـ وقد تمت الصلاة على الفقيد بعد صلاة فجر يوم الاربعاء بالمسجد الحرام وقد تم دفنه بمقابر المعلا ويتقبل العزاء بدار المرحوم بمكة المكرمة العتيبية شارع الجزائر والفقيد شقيق كلا من الدكتور احمد باحفظ الله المشرف العام على مدارس منارات المنطقة الغربية والدكتور حسن باحفظ الله عضو هيئة التدريس بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

إنا لله وانا إليه راجعون

الشيخ العبودى يشكر مدير المؤسسة الاسلامية فى لستر ببريطانيا

مكة المكرمة ـ نورى جعفر علي

بعث سعادة الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامى الشيخ محمد بن ناصر العبودى رسالة شكر جوابية لسعادة مدير المؤسسة الاسلامية فى لستر ببريطانيا الدكتور مناظر أحسن يعرب فيها عن شكره وتقديره للتعاون القائم بينه وبين الرابطة وخاصة فى مجال تزويد الرابطة بالمعلومات والنشاطات الاسلامية هناك وما قام به من تزويد الرابطة بنشرة « المسلمون فى الاتحاد السوفياتى » معرباً عن امله فى الاستمرار بتزويد الرابطة بمثل هذه النشرات للاستفادة منها .

تأسيس الشركة الوطنية لأفلام التصوير الاشعاعي « أشعة »

الرياض ـ محمد الغدادي

تم مؤخراً تاسيس الشركة الوطنية لافلام التصوير الاشعاعي «اشعة» بعد حصولها على الترخيص الصناعي وهي احدى الشركات التي قامت شركة التصنيع الوطنية بتطويرها .

وصرح رئيس مجلس الادارة لشركة التصنيع الوطنية ورئيسها التنفيذي الدكتور محسون جلال بأن هذه الشركة تسعى الى انتاج مليون متر مربع من افلام الاشعة السينية المستخدمة للاغراض الطبية والصناعية باستعمال لفائف افلام الاشعة السينية المستوردة كمادة خام اولية وباستخدام تقنية الشركات العالمية المشهورة في هذا النوع من الصناعة حسب اتفاقية نقل التقنية الموقعة بين تلك الشركات والشركاء السعوديين في منتصف عام ١٩٨٩ م .

وتبلغ جملة استثمارات المشروع ٢٢ مليون ريال وسيقام المشروع في المنطقة الصناعية في الدمام حيث من المتوقع ان تبدأ الانشاءات في الربع الاول من عام ١٩٩٠ م والانتاج بداية عام ١٩٩١ م .

وسوف يسهم المشروع في سد قسم كبير من حجم الطلب في سوق المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي الاخرى ويعد هذا المشروع من المشاريع الجديدة التي لم يسبق اقامتها كما يجسد احد اهداف التصنيع الوطنية وهو السعي الحثيث لادخال المشاريع ذات التقنية العالية للمملكة يحدوها في المضي لتحقيق ذلك الدعم والتشجيع المتواصلين الذين تلقاهما من حكومة خادم الحرمين الشريفين والذي يؤازر ذلك النشاط المتزايد للقطاع الخاص في تنمية الاقتصاد الوطني .

مصاحف وكتب دينية من الرابطة لعدد من الدول

مكة المكرمة ـ قدمت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي مائة واحد عشر طرداً تحتوي على الفين ومائتين وعشرين نسخة من ترجمة معاني القرآن الكريم باللغة الصينية لسعادة الممثل التجاري للمملكة في بكين لتوزيعها على المسلمين هناك .

كما تم شحن عدد خمسين نسخة من كل من :

ـ المصحف الشريف طباعة مجمع الملك فهد بالمدينة المنورة .
ـ ترجمة معاني القرآن الكريم بالانجليزية .
ـ كتاب ماهي النصرانية باللغة الانجليزية .
ـ مبادىء الاسلام بالتركستانية .
ـ الحج باللغة التركستانية .
ـ الفقه الاكبر باللغة التركستانية .
ـ سيرة خاتم النبيين باللغة التركستانية .
ـ العلم والايمان باللغة التركستانية .
ـ العقيدة والسنة باللغة التركستانية .

بالاضافة الى عدد اثنين وثلاثين نسخة من كتاب تعليم الصلاة باللغة التركستانية وذلك لمكتب رابطة العالم في نيويورك لتوزيعها على عدد من المسلمين الناطقين بالانجليزية والتركستانية الموجودين في تلك الجهات

مشروعات خيرية كبيرة داخل وخارج المملكة

أكثر من ١٤٥ مليون ريال أنفقتها مؤسسة الملك فيصل الخيرية منذ انشائها

الريـــاض ـ واس :

انفقت مؤسسة الملك فيصل الخيرية منذ انشائها عام ١٣٩٦هـ وحتى بداية العام الهجري الحالي مائة وخمسة واربعين مليونا ومائة وخمسة وثلاثين الف ريال على المشروعات والبرامج الخيرية والبحوث العلمية والطبية داخل وخارج المملكة العربية السعودية .

وطبقا لما جاء في نشرة (الخيرية) الصادرة عن العلاقات العامة لمؤسسة الملك فيصل الخيرية فقد خصص من هذا المبلغ مائة واربعة وعشرون مليونا وخمسمائة وثمانية وتسعون الفا وسبعمائة وستون ريالا للمشروعات الخيرية داخل المملكة .

وقد استفاد من هذا المبلغ ستة عشر مشروعا وجمعية خيرية منها تسعة مشروعات في مدينة الرياض ومشروعان في القصيم ومشروع واحد في كل من جدة ومكة المكرمة وعفيف وتربة وأبها فيما يدخل ضمن هذه المشروعات ما تمتلكه المؤسسة من أصول ثابتة .

واوضحت النشرة انه بلغ اجمالي ما تم صرفه على المشروعات الخيرة خارج المملكة أحد عشر مليونا ومائتين وسبعة وثمانين ألفا وستمائة وخمسين ريالا استفادت منها ثلاثة وثلاثون بلدا في أربع قارات وهي الاردن والهند وأمريكا وفلسطين والسودان وكينيا والسنغال والمانيا الغربية ومالي وبريطانيا والفلبين وجامبيا والمغرب وتنزانيا وباكستان وشتاتيرم وسيراليون والسنغال وتركيا وبنين واندونيسيا وبنجلاديش وسريلانكا وجزر القمر وفطاني وسنغافورة وغانا وتايلاند ولبنان ومصر ونيجيريا والجزائر .

ويلغ المنصرف على الابحاث العلمية والطبية ومرض السرطان تسعة ملايين ومائتين وثمانية واربعين الفا وستمائة ريال حيث استفادت من هذا المبلغ ثلاث دول هي المملكة العربية السعودية وامريكا وسويسرا .



● الملك فيصـــل



غدا: المعرض المشـــترك الســـادس لدول الخليج يختتم نشاطاته بمســـقط

مسقط / و.ا.س ـ يختتم المعـــرض المشترك السادس لدول مجلس التعاون الخليجي المقام حاليا بمسقط نشاطاته يوم غداً الجمعة

وقد أعرب مدير جناح المملكة الاستاذ عبد الله العقيل من شكره وتقديره لجميع المؤسسات الحكومية والاهلية والمصانع الوطنية المشاركة بجناح المملكة وعلى الجهود التي بذلوها في ابراز مدى التقدم الذي وصلت اليه المملكة في مختلف المجالات .

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان جناح المملكة تميز هذا العام بعدة مميزات في مقدمتها مساهمة وزارة الحج والاوقاف بعض جهود المملكة في خدمة ضيوف الرحمن وصناعة كسوة الكعبة المشرفة للتعريف بما تقوم به حكومة خادم الحرمين من جهود في خدمة الاسلام والمسلمين

وتناول الاستاذ العقيل القطاع الخاص وقال انه يشارك في جناح المملكة اكثر من ثمانين مصنع ومنتج تمثل العديد من المنتجات الصناعية والغذائية وغيرها .

واكد في ختام تصريحه على اهمية المعرض المشترك في التعريف بالمنتجات الخليجية واستخدام المواطن الخليجي منتجات بلاده دون غيرها والمساهمة في نمو التبادل التجاري بين دول المجلس .

٢٨ الف طالب وطالبة يستعدون للاختبارات بالجوف

الجوف ـ خالد ذياب

تستقبل صالات الامتحانات بمنطقة الجوف يوم بعد غد السبت حوالي ٢٨ الف طالب وطالبة لكافة المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية والمعاهد العلمية والكليات لاداء امتحانات النصف الدراسي الاول لهذا العام ١٤٠٩ / ١٤١٠ هـ وقد اعدت هذه الصالات بكافة المستلزمات التي من شأنها توفير الجو المناسب للطلبة والطالبات بمدارس منطقة الجوف .

جولة تفقدية للزغيبي

بحث المشاكل التي تواجه العاملين بالشؤون الصحية بمنطقة تهامة

ابها/ عبدالمحمود عبدالقادر :

قام مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير الاستاذ عمر بن صالح الزغيبي بجولة تفقدية في منطقة تهامة وقد رافقه في هذه الجولة مدير القسم الفني بادارة الرعاية الاولية د/محمد فودة ومدير قسم التوعية بالرعاية عبدالله الصالح والاستاذ احمد الترابي ..

ذكر ذلك مدير العلاقات العامة بصحة عسير سعيد النقير . وقال بان المدير العام قد قام بجولة ميدانية على مراكز الرعاية الصحية الاولية الاولية بقطاع الجبيل حيث زار مراكز الرعاية في كل من حورة قيس وثلوث حسوه وشاه وبني جونه والعره جبل قيس حيث تفقد سير العمل في هذه المراكز وبحث المشاكل التي تواجه العاملين بها لوضع الحلول المناسبة لها . كما حضر سعادته اجتماع اللجنة الصحية المحلية لمركز حورة قيس واستمع الى شرح وافي عن انشطة اللجنة في مجال دعم الرعاية الصحية الاولية والتي شملت مشاركات متعددة في مجالات التطعيم والحوامل والتغذية والنظافة العامة وصحة البيئة

كما تفقد سير العمل في مراحله النهائية بمستشفى رجال ألمع الجديد تمهيدا لافتتاحه قريبا ان شاء الله . هذا وقد اثنى سعادته على المستوى الجيد الذي وصلت اليه خدمات الرعاية الصحية الاولية في المراكز التي زارها حيث تجسدت مشاركة المجتمع وتعاونه مع العاملين بالمراكز بصورة جيدة .

بدء دورة التدريب الاساسي في الرعاية الصحية بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ واس .

بدأت صباح امس بمستشفى احد بالمدينة المنورة الدورة الاولى لبرنامج التدريب الاساسي في الرعاية الصحية الاولية والتي تنظمها مديرية الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة

ويشارك في الدورة التى تستغرق يومين العديد من الاطباء والمراقبين الصحيين وتناقش الدورة في محاضراتها العديد من الموضوعات من بينها مفهوم الرعاية الصحية الاولية وعلاقة مراكز الرعاية الصحية الاولية بالمستشفيات والتطعيمات والامراض المتوطنة والاحصاء والحاسب الالي الى جانب عدد من الموضوعات حول رعاية الطفولة وتقام هذه الدورة تحت رعاية مساعد المدير العام للرعاية الصحية الاولية الدكتور عبدالقادر الطيب في اطار نشاطات ادارة الرعاية الصحية الاولية بالمدينة المنورة .

تقييم مهرجان الطفل بالطائف

الطائف / حسن صالح الفقه

احتفلت ادارة التعليم بالطائف مساء أمس الأول الثلاثاء باختتام فعاليات مهرجان الطفل بمنطقة الطائف التعليمية وذلك بمقر بيت الطالب بطريق الهدا .

هذا وقد تم خلال الاحتفال التكريمي للمشاركين في المهرجان توزيع استبيان على الحضور لتقييم جميع فعاليات وبرامج المهرجان من قبل المشاركين ورجال الصحافة والاعلام .

واوضح موجه النشاط الثقافي والمسرحي بالادارة الاستاذ محمد القرني ان الهدف من هذا الاستبيان هو التعرف على سلبيات وايجابيات المهرجان لتلافي السلبيات وتدعيم الايجابيات في السنوات القادمة ، وخاصة فيما يتعلق بأهداف المهرجان ومدى تحقيقها .

● الفاينينشيال تايمز

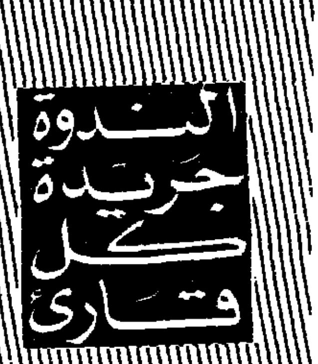
الميزانية الجديـــدة للمملكة أظهرت زيادات معتدلة في العائـــدات والانفـــاق العـــام

لندن / و.ا.س ـ نوهت صحيفة فاينينشيال تايمز بالميزانية الجديدة للمملكة وقالت انها اظهرت زيادات معتدلة في العائدات والانفاق العام .

واضافت الصحيفة في عددها الصادر امس الأول الثلاثاء ان الملك فهد بن عبد العزيز اكد ان الصرف على مجالات الدفاع والتسلح لا يعني عزم المملكة العربية السعودية على مهاجمة احد مشيرة الى دعوته ـ حفظه الله ـ للسلام .

واوضحت ان خادم الحرمين الشريفين اكد في خطاب الميزانية توجه المملكة الثابت تجاه اوبك .

وقالت الفاينينشيال تايمز ان الملك فهد استعرض ملامح الخطة الخمسية الجديدة للمملكة العربية السعودية التي جاء في اولوياتها التقليل من الاعتماد الكامل للمملكة على الصادرات النفطية وتشجيع دور القطاع الخاص الاستثماري ومواصلة الصرف على مجال الدفاع .





دليل الخدمات

الصيدليات المناوبة بمكة المكرمة

الرفيع ـ ش الستين
الصاعدي ـ الجموم
الفيصل ـ فوز النكاسة
هنـــادي ـ شارع المنصور
اليمـــاني ـ ش الستين
مركز الصاعدي ـ الزاهـــر
اســـماعيل ـ ش ام القرى
محمد صالح باشراحيل ـ العمرة الحديثة
الخليـــل ـ الرصيفـــة
رزان ـ العدل / طريق السيل

اسعار العملات بالريال السعودى

دولار امريكي	٣،٧٥
جنيه استرليني	٦،٠٣٥٦
مارك الماني	٢،١٧٧٧
فرنك فرنسي	.٦٣٧٦
فرنك سويسري	٢،٣٦٤٤
ليرة ايطالي	.٠٠٢٩١
جليدر هولندي	١،٩٣٨٥
ين ياباني	.٠٢٥٦
دولار كندي	٣،٢٣٤١
دولار استرالي	٢،٩٤١٨
دراخمة يوناني	.٠٢٣٥
روبيه هندي	.٢٢٠٩
روبية باكستاني	.١٧٥٠
تاكا بنغلاديشي	.١١٢٩
كورونا دنماركي	.٥٧٠٣
كرونا سويدي	.٦٠٤٨
بيزيتا اسباني	.٠٣٣٨
دينار اردني	٥،٥٠٥٠
دينار تونسي	٤،١٤
ليرة لبناني	.٠٠٧٥
دينار كويتي	١٢،٨٢
درهم مغربي	.٤٦٣٠
ليرة سوري	.١٧٠٠
ريال يمني	.٣٨٤٦
دينار يمني جنوبي	١٠،٩٣
درهم اماراتي	١،٠٣
دينار بحريني	٩،٩٤
ريال عماني	٩،٧٤
ريال قطري	١،٠٣
ليرة تركي	.٠٠١٦٢٩
جنيه مصري	١،٤٦١٠
روبية اندونيسي	.٠٠٢١
رنجنت ماليزي	١،٣٩
شلن نمساوي	.٣١١١
تاى بات تايلندي	.١٤٥٨

الذهب (سعر الاونصه) ٣٩٨،٥٠ دولار
الفضة (سعر الاونصه) ٥،٢٠ دولار

هذه الأسعار مقدمة من مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة وهي قابلة للتغير حسب ظروف الأسواق المالية .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتليفون رقم ٦٧١٠٧١١

نشرة الاسهم ليوم الاربعاء ١٤١٠/٦/٦هـ الموافق ١٩٩٠/١/٣

الشركة	صفقة	الكمية	اعلى	ادنى	متوسط	السابق
البنوك :						
الرياض	١	٦٣٠	٢،٠٠٠	٢،٠٠٠	٢،٠٠٠	١،٩٠٠
الجزيرة	—	—	—	—	—	٣٨٥
الاستثمار	—	—	—	—	—	٣٨٠
الهولندي	—	—	—	—	—	٥٠٠
الفرنسي	—	—	—	—	—	٥٠٠
البريطاني	١٢٥	٢،٢٣٧	٥٠٠	٤٨٠	٤٩٣	٥٢٠
القاهرة	١	٥١	٣٦٠	٣٦٠	٣٦٠	٣٥٥
العربي	٥	١،٦٣٦	١،٤٣٥	١،٤٢٥	١،٤٢٨	١،٥٠٠
الامريكي	٢٨	٣٧٦	٩٦٠	٩٠٠	٩٢٨	٩٢٥
المتحد	—	—	—	—	—	٣٦٤
الراجحي	٢٢	٣٥٥	١،٥٠٠	١،٤٠٠	١،٤٤٨	١،٤٤٧
الصناعة :						
سابك	٣٥	٦،٧٢٠	٢٤٠	٢٣٥	٢٣٨	٢٣٦
سافكو	—	—	—	—	—	٩٠٠
المصافي	—	—	—	—	—	٤٠٠
الخزف	—	—	—	—	—	٣٠٣
صافولا	—	—	—	—	—	٤٢٠
التصنيع	٢٧	٢،٢٥٠	٨٢	٧٥	٧٩	٨٠
الدوائية	٩	٩،٩١٩	٢٤٥	٢٣٠	٢٤١	٢٣٤
الغاز	—	—	—	—	—	١٥٠
الجبس	—	—	—	—	—	١٥٠
الاسمنت :						
العربية	—	—	—	—	—	١٣٠
اليمامة	١	٢٧٠	١٨٨	١٨٨	١٨٨	١٩٠
السعودية	—	—	—	—	—	١٠٥
القصيم	١	١،٠٠٠	١٧٧	١٧٧	١٧٧	١٧٠
الجنوبية	٧	٢٥٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٨٠
ينبع	٩	١،٠٤٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٦٠
البحريني	٥	١٥٠	١٠٤	١٠٠	١٠٢	١٠٥
الكويتي	٩	١،٢٠٥	٩٠	٨٠	٨٦	٨٠
الخدمات :						
الفنادق	١	٦٦	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١١٢
العقارية	٢	١٣٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
البحري(ق)	—	—	—	—	—	٨٨
البحري(ج)	١	١٠٠	٤٨	٤٨	٤٨	٤٦
الجماعي	١	٦٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩١
السيارات	٧	١،١٣٠	٣٧	٣٠	٣٦	٣٥
المواشي	١	١٢	٥٠	٥٠	٥٠	٥١
تهامة	—	—	—	—	—	٤٨
عسير	—	—	—	—	—	٦٥
طيبة	٤	٢،٤١٠	٤٢	٤٠	٤٢	٤٠
مكة	٥	٦٤	١٢٥	١٢٠	١٢٤	١٢٠
الكهرباء :						
الوسطى	—	—	—	—	—	١١٣
الغربية	—	—	—	—	—	١١٣
الشرقية	—	—	—	—	—	١١٠
الجنوبية	—	—	—	—	—	١١٥
تبوك	—	—	—	—	—	١٢٠
عرعر	—	—	—	—	—	١٠٠
الجندل	—	—	—	—	—	١١٠
تيماء	—	—	—	—	—	١٤٥
حقل	—	—	—	—	—	—
رفحة	—	—	—	—	—	٥٠
الزراعي :						
نادك	٤	١٨٠	١٦٠	١٥٠	١٥٤	١٦٠
القصيم	١٢	١،١٨٨	٥٤	٥٠	٥٣	٥١
حائل	١	١٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢٠٠
تبوك	٢٠	٢٦١	١٥٥	١٥٢	١٥٣	١٥٥
الاسماك	٢	٣٢	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠	٤٦١
الشرقية	—	—	—	—	—	٢٤
الجوف	—	—	—	—	—	٣٧
الاجمالي	٣٥٦	٣٣،٧٤٢	القيمة = ١١،٦٧٣،٩٤٦ ريال			

اعلانات فردية

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالبلجة للعموم بانه تقدم اليها المواطن/ محمد ابراهيم علي من اهالي المقارجه . وانهى انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العثرى والواقعة في المقارجه والمسماه شعب الحيط والتي آلت اليه عن طريق القسمه مع اخوانه والمحياه من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كالتالي ـ علما بان الارض تقع داخل نطاق المدن والقرى

شمالا يحدها ملك المنهي بطول ضلع ١١٨،٥٠م
شرقا يحدها مدافق الماء بطول ضلع ٩٠م
جنوبا يحدها ملك سعيد عون بطول يبدأ من الشرق ٥٥م ثم ينكسر جهة الشمال الغربي بطول ١٧م ثم ينكسر غربا بطول ٥٣م ليصبح لجمالي طول الضلع ١٢٥م
غربا يحدها ملك ابناء حمدان عبود بطول ضلع ٦٨م
المساحة الاجمالية = ٩٩٦٠،٢٤م٢

طالبا اعطائه حجة استحكام على ما نكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..

●● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة القاضي المواطن ياسر محمد عبدالله الزيداني الشهري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي انا واختي نوره بنت محمد لنلم الشهري بموجب الوكالة رقم ٣٥ في ١٤١٠/٤/١٣هـ الصادرة من كتابة عدل جده وعائشة بنت عبدالله هشبول الشهري بموجب الوكالة رقم ١٠/٢٥٦٧ في ١٤١٠/٥/١٩هـ الصادرة من كتابة عدل الرياض الثانية قطعة الارض الزراعية الواقعة في بلدة لحبي التي آلت الينا بطريقة الارث من مورثنا محمد عبدالله لنلم بموجب صك القسمه رقم ٢/٦٦٤ في ١٣٩٤/١١/٢٥هـ الصادر من محكمة النماص وبموجب صك حصر الوراثة رقم ٤٧١ في ١٣٩٤/٨/٢٩هـ الصادر من محكمة النماص والتي يحدها من الشمال ملك حمدان بن مفرح بطول ١٩/٤٠م ومن الجنوب ثمالتها يليها ملك عبدالله بن حلسن بطول ٢٠،٥٠م ومن الشرق ملك محمد بن هشبول بطول ٢٥،٧٠م ومن الغرب مجرى ماء الفيل بطول ٢٥،٩٠م وهذه القطعة الزراعية تخصنا ليس لنا فيها مشارك ومحياه الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٥هـ واطلب اعطائي انا وموكلي عليها حجة استحكام .

والمحكمة تعلن لمن له معارضة عليه تقديمها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

م/النماص

■■ تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بانه تقدم اليها المدعو عبدالله سعد عبدالله آل علوى الغامدي الوكيل الشرعي عن والدته / عزة حميد حامد الدنيش بموجب الوكالة رقم ٢ وتاريخ ١٤١٠/١/١هـ والصادرة من كتابة عدل بلجرشي والجميع من اهالي قرية القريع ببلجرشي وانهى اليها قائلا بانه من الجاري في ملك موكلته وتحت تصرفها الارض الزراعية الواقعة في قرية القريع ببلجرشي والمسماة ، الجبسة ، والتي آلت اليها عن طريق الشراء والتي حدودها واطوالها ومساحتها الاجمالية حسب الكروكي المقدم من قبل المنهي والمصدق عليه من فرع وزارة الزراعة والمياه ببلجرشي والمرفق بخطابها رقم ٩/١٣/١/٤٤٧ وتاريخ ١٤١٠/٤/٧هـ كالتالي :

شمالا : ويتكون من ثلاثة اضلاع بدءاً من الشرق باتجاه الغرب بطول ١٤،٤٠ متر .. ثم ينكسر باتجاه الجنوب الشرقي بطول ١٥،٥٠ متر ثم ينكسر باتجاه الجنوب الغربي بطول ٢٧ متر .. ويحده ملك سعد علي عبدالله وتمام الحد ملك المنهي ..

غربا : ويتكون من خمسة اضلاع بدءاً من الشمال وفي اتجاه الجنوب الشرقي بطول ١٦،٣٠ متر ..

ثم ينكسر بنفس الاتجاه بطول ١،٤٠ متر ثم ينكسر باتجاه الجنوب الغربي بطول ٢،٦٠ متر ثم ينكسر باتجاه الجنوب الشرقي بطول ٣،٨٠ متر .. ثم ينكسر في نفس الاتجاه بطول ١٤،٧٠ متر .. ويحده ملك مسطره بنت العطية وورثة محمد بن غاليه وورثة محمد بن علي مهراس ..

جنوبا . بطول ١٧ متر .. ويحده ملك حسين هتطش ..

شرقا : ويتكون من ثلاثة اضلاع بدءاً من الجنوب وفي اتجاه الشمال الشرقي بطول ٦،٥٠ متر . ثم ينكسر باتجاه الشمال بطول ٢٥ متر .. ثم ينكسر في نفس الاتجاه بطول ٢٣،٥٠ متر . ويحده ملك احمد عبدالرحمن والسيل والمساحة الاجمالية = ١٤٢٦،٤٢م٢ هذا وترغب المذكورة في الحصول على حجة استحكام على هذا الموقع الزراعي ـ علماً بانه لا يمر منها خط سيارات مسفلت ولا حرمه .. فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهر من تاريخ نشره ..

● اعــــلان

١ ـ اسم المولودة . بتول
تاريخ الميلاد : ١٣٨٨/٥/٣٦هـ
محل الميلاد . مكة/ الهنداوية

تعلن لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان ابو بكر عبدالرحمن احمد نيجيرى الجنسية يطلب منح ابنته المدون اسمها بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد باعتبارها من مواليد مكة المكرمة .

فمن له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة المواليد بالعاصمة المقدسة/ الزاهر خلال الثلاثة اشهر التاليه من تاريخ نشر الاعلان ولذا حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ابراهيم بن عبدالله خليص الناظر على وقف حجر المكي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء بموجب الصك رقم ١٩٠ في ١٣٧٦/٩/١٤هـ وذلك لتطبيق المادة ٨٥ من نظام تنظيم الاعمال الادارية بالدوائر الشرعية المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية وبها ابواب الدكاكين بالواجهة الشمالية والجنوبية الكائنة بمكة المكرمة سوق الليل شارع الصاغة المحدودة

شرقا . وقف ارشد وتمام الحد وقف الاثنى
غربا . ملك ادريس فطاني
شاما . السكة النافذة الفاصلة بين المحدود وملك عبدالله المفتي
يمنا . رحبه

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى نحو إلزام طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالعزيز محمد فطاني وعبدالكريم ابراهيم فطاني الناظران على وقف الشيخ عبدالقادر وعبدالرحمن فطاني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء بموجب الصك رقم ١٥٧ في ١٣٠٠/١١/٢٥هـ والصك رقم ٧٨١ في ١٣١٦/١٢/٢٩هـ وذلك لتطبيق المادة ٨٥ من نظام تنظيم الاعمال الادارية بالدوائر الشرعية المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة القرارة زقاق الراقوبة المحدودة :

شرقا : السكة النافذة
غربا : وقف الشريف عبدالمطلب غالب
شاما : وقف الواقف
يمنا سكة نافذة وبها الباب

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى نحو اللازم طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالعزيز محمد فطاني وعبدالكريم ابراهيم فطاني الناظران على وقف الشيخ عبدالقادر وعبدالرحمن فطاني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار الوقف ارضا وبناء بموجب الصك رقم ١٤٩ في ١٣٠٢/٤/١١هـ وذلك لتطبيق المادة ٨٥ من نظام تنظيم الاعمال الادارية بالدوائر الشرعية المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة القرارة برحة الراقوبة المحدودة

شرقا : السكة النافذة
غربا وقف الشريف عبدالمطلب غالب
شاما . سكة نافذة وبها الباب
يمنا . وقف الواقف

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى نحو اللازم طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مصباح بنت ابراهيم علي كلنتن تقدمت اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء بموجب الصك رقم ١٠٥٣ في ٨٣/٨/١٦هـ وذلك لتطبيق المادة ٨٥ من نظام تنظيم الاعمال الادارية بالدوائر الشرعية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة السليمانية بالحجون المحدودة .

شرقا . الرحبة العامة وبها الباب
غربا . الزقاق النافذ الفاصل بين هذا المحدود وملك دربالي الزهراني
شاما الرحبة الكائنة ثمه والفاصلة بين هذا المحدود وملك سعد عثمان الشمراني
يمنا ؛ السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وملك نظام القحطاني وملك حسن عبدالرحيم فلمبان .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى نحو اللازم طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مروعي حسن معوض هبه تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة المعابدة غرب جبل النور بدحلة الضب المحدودة

شرقا . ملك الشريف عزيز الحارثي
غربا . السكة النافذة وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود ومحدود ذياب علي وعوض الجعيد .
شاما : زقاق غير نافذ وبه بلبين الفاصلة بين هذا المحدود ومحدود احمد سعيد الرعيوى
يمنا . زقاق غير نافذ وبه باب الفاصلة بين هذا المحدود ومحدود المنهي

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى نحو اللازم طلبه ولاعلان العموم حرر .

● يعلن سيد شاهد حسين بير احمد عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٠١٥٩٣٧٢٦٨ تاريخ ١٤٠٨/٥/٢٣هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة

● يعلن ديفا كاران باتنان شيدى عن فقد اقامه رقم ٢٠١٧٤٥٧٣٧١ تاريخ ١٤٠٨/٦/٢٦هـ صادرة من جوازات بريدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة/ م الجمحان

● يعلن عبدالرزاق حسين محمد الصومالي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٧٨٨٢ تاريخ ١٤٠٤/١١/٢٤هـ صادرة من مرور جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة م/الشاطي

● يعلن عبدالله محمد ظافر الشهري عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان موديل ٨٤ رقم ١٤٣٣٧٥٢ صادرة من جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور النماص

● يعلن مطور مطر الونيناني عن فقد لوحتين سيارة داتسون غمارتين موديل ٨٣ رقم ٥١٤٦٢٦٦ نقل السعودية صادرة من مرور جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف . وله الشكر

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حسام صالح عبدالله الاحمدى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٥٦٣٧١٠٩ تاريخ ١٤٠٩/٣/٢١هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن محمد راتب بجبوج عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٢٣٦٦١١٣١ تاريخ ١٣٩٩/٩/٢٢هـ صادرة مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن عبد راشد محمد البخيت مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٤١٥٥١٩ سجل الاحساء قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن مكتب المواليد بجدة بانه تقدم اليه السيد صالح احمد عبدالله العبيدى طالبا الحصول على شهادة بدل فاقد لابنته إيمان

١ ـ ايمان صالح رقم الشهادة ٨٧/٥/٢٩٩٧ تاريخها ١٤٠٥/٣/٩هـ الصادرة من المكتب الصحي بجدة فانه من يجدها يسلمها للمكتب الصحي خلال ١٥ خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق

مكتبة السلامة

● تعلن بخيته نمر بكودى ـ سودانية عن فقد اقامتها رقم ٣١٣٤٩/ف تاريخ ١٤٠٩/١١/٢٣هـ صادرة من جوازات جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة او تليفون رقم ٦٩١٥٢١٨

● يعلن سعد عاقل الدعدى الهذلي عن فقد استمارة سيارة ونيت جلكت م٨٤ رقم ٥٢٧٠٣٣٧ نقل السعودية صادرة مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن شيخ مفيض الدين عن فقد جواز سفر رقم ١٩٦٤٢٣٤ تاريخ ١٩٨٢/٦/٢٦م صادر من دكا وفقد دفتر اقامة رقم ٢٠٣٥٠٤٧٦٢٩ وتاريخ ١٤٠٩/١١/٣هـ سجل مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ـ سفارة بنجلاديش بجدة .

م/ابوطارق

● يعلن عبدالله ولي احمد عن فقد استمارة سيارة كورسيدا م٨٠ رقم ١٩١٨١٤١ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

م/ ابوطارق

● يعلن حبيب الله نور الاسلام عن فقد جواز سفر رقم ٩٨٢٣٦٥ تاريخ ١٩٧٩/٥/٢٧م صادر من كراتشي .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة .

م/ابوطارق

● يعلن طاهر اسماعيل عبده يماني عن فقد جواز سفر رقم ١٥٣٨٩٣ تاريخ ١٩٨٩م صادر من القنصلية اليمنية .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة .

م/حبتور عنيكش

● يعلن صالح عبدالهادى الحربي عن فقد سجل تجاري رقم ٤٦٥٠٠١٢٨٩٩ تاريخ ١٤٠٩/٩/١٩هـ صادرة من المدينة المنورة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى فرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة

● يعلن السيد/ سعد بن عبدالرحمن السحيمي عن فقد صك ارض رقم ١٧١٤ حفيظة ١٠٨ تاريخ ١٣٨٧/١١/٢هـ صادر من جدة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل جدة

● يعلن سليمان سالم القرشي عن فقد استمارة سيارة ونيت داتسون م٨٢ رقم ٥٠٤٩٥٧٤ نقل السعودية صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● اسم المولود / احمد
ـ تاريخ الميلاد ١٣٨٨/٥/٢٨هـ
ـ محل الميلاد مكة/ الطنبداوى

تعلن لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان سليمان احمد عثمان ـ باكستاني الجنسية يطالب منح ابنه المدون اسمه بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد باعتبار من مواليد مكة المكرمة

فمن من له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة المواليد بالعاصمة المقدسة/ الزاهر خلال الثلاث اشهر التالية من تاريخ نشر الاعلان ـ ولذا حرر

● اسم المولود / عمر
ـ تاريخ الميلاد ١٣٨٦/٨/٢٤هـ
ـ محل الميلاد مكة/ الطنبداوى

تعلن لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان صالح محمد اسحاق ـ نيجيري الجنسية يطالب منح ابنه المدون اسمه بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد باعتبار من مواليد مكة المكرمة

فمن من له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة المواليد بالعاصمة المقدسة/ الزاهر خلال الثلاث اشهر التالية من تاريخ نشر الاعلان ـ ولذا حرر

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محمد علي محمد بالخين ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الآيلة له عن طريق الشراء الواقعة في الشهداء الجنوبية بالطائف وتبعد عن القاعدة ٤٥ كم المحدودة بالحدود الآتية

جنوبا بطول الضلع ٩م ويحدها شارع عرض ٦م ثم ملك سالم بركات اللحياني
وشمالا بطول الضلع ٩م ويحدها ملك عبدالله علي بلاذنين .
وشرقا بطول الضلع ٩م ويحدها شارع عرض ١٥م ثم ملك الشريف هاشم الفعر
وغربا بطول الضلع ٩م ويحدها ملك حسن علي بلاذنين

وطلب اعطائه حق التملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو علي محمد راشد آل قاسم طالبا تعديل اللقب الى آل راشد بحفيظة نفوسه رقم ٥٠١ وتاريخ ١٣٧٨/٤/١٢هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد التعديل علي محمد راشد آل راشد

فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق م/ابها

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بمراة عبيده المدعو/ معيض مفدى فرحان طالبا اضافة الفخذ آل مشاثن والشهرة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ٢٣٤٢٢ وتاريخ ١٣٨٦/٦/١٩ هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة معيض مفدى فرحان آل مشاثن القحطاني فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه/ مكتبة السلام

● يعلن محمد احمد جابر القوني عن فقد استمارة دراسية للصف الاول المتوسط لعام ١٣٩٨/١٣٩٩هـ صادرة من مدرسة تربيان

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بالقنفذة

● يعلن واحد موين شاه شاه عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٠٣٢٥٢١٨٧٠ تاريخ ١٤٠٩/٨/٦هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة

● يعلن جابر سالم احمد عطيه عن فقد استمارة سيارة داتسون ١٨٠ بي م٧٨ رقم ٨٠١٧٩١٩ اجرة السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة المقدسة

● يعلن حسين معيض عبدالهادى الغامدى عن فقد لوحة سيارة قلاب كونتر متسوبيشي م٨٠ رقم ٥٠١٧٢١١ نقل السعودية

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محايل عسير. وله الشكر مكتبة النور بمحايل

● تقدمت الى رئاسة محاكم منطقة عسير المراة خميسه بنت سالم بن عمر يمنية الجنسية مفيدة ان زوجها محمد يحيى صغير اليماني الجنسية قد تغيب عنها من تاريخ ١٤٠٧/١١/٢٩هـ وحتى تاريخه وترجو ممن يعرف عن المذكور شيئا ابلاغ اقرب محكمة شرعية او رئاسة محاكم منطقة عسير في موعد اقصاه شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق

● يعلن عبدالله محمد عبدالله الشهري عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٩٠ رقم ٧٢٣٦٣٥٦ نقل السعودية

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجاردة وله الشكر. مكتبة المجارده

● يعلن سعيد بن عبدالله بن حسن الغرابي عن فقد جواز سفر رقم ٢٩٠٥١٦ تاريخ ١٤١٠/٥/٨هـ صادر من الرياض

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات عسير وله الشكر. مكتبة دار الحنان

● يعلن جان محمد مبارك عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٠٠٤١٦٨٨٧٤ تاريخ ١٤٠٩/١/١١هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● تعلن زينل زوجه الله دتا عن فقد جواز سفرها عمره صادر من ملتان

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة

● يعلن عبد راشد محمد البخيت عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٢٤١٥٥١٩ سجل الدمام . يرجى ممن يجدها يسلمها لمرور الدمام

● يعلن خليل احمد نصير احمد عن فقد جواز سفره رقم A٥٨١٠٨٥ وتاريخ ١٩٨٤/١٢/٩م صادر من جدة

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصليه الباكستانيه بجدة .

● يعلن فرحان دايس الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٢ رقم ٦٣٨٥٧٥٣ نقل السعودية.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل.

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم اليها المواطن علي بن محمد بن ظافر الغامدى طالبا حجة استحكام على املاكه الزراعيه والسكنية الواقعة بالمزرع والمحتويه على بيت شعبي وبئر وزرع مختلفة والدراجه اليه عن طريق الشراء والقسمه وحدودها كالاتي:

يحدها شرقا/ عيال هندى بن سمعي وسبل ترابي نافذ بعرض ٤م بطول الضلع ٣٦٤،٢٠ متر.
يحدها غربا/ الجبل بطول الضلع ٣٣١،٥٠ متر
يحدها شمالا/ ملك المنهي بطول الضلع ٧٠ متر
يحدها جنوبا/ مسيل المزرع وملك علي بن عائض بطول الضلع ٦٩ متر. وتبلغ المساحة الاجمالية = ٢٨٩١٣،٣ مترا مربعا علما بانه لا يخترقها شارع عام ولاحرمه.

فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخ نشره.

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها/سالم حسن محمد الغامدى طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية والدارجه اليه بطريق القسمه الواقعه في العقيق ـ الصناق والمحدودة

شمالا/ الجبل بطول اجمالي عشرون متراً
غربا/ شارع اسفلت بطول اجمالي ثلاثون مترا
جنوبا/ ملك صالح عايض محمد الغامدى بطول اجمالي عشرون مترا.
شرقا/ ملك هندى بن منيس الغامدى بطول اجمالي ثلاثون مترا.

فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه. علما انه لايمرها ولايخترقها طريق عام ولاحرمه سوى ماذكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سعد مبارك محمد آل بخات الشهراني حامل الحفيظة رقم ١٩٠٠٠ وتاريخ ١٣٨٥/٨/٩ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجارى في ملكي وتحت تصرفي كامل المزرعة وبداخلها بيت مبنى بالبلك ومسقف بالخشب وبئر الواقعة في حي وادى الصلاصل بعتود والايله اليه بالاحياء من عام ١٣٨٥هـ مكونه من مزرعه وبيت وبئر وحدوده كمايلي

من الشمال مزرعه حسين سعيد شبيل وطول الضلع ٣٥٠م
من الشرق ارض فضاء وطول الضلع ٣٥م
من الغرب مزرعه حسين سعيد شبيل وطول الضلع ٢٣م
من الجنوب مزرعة سعيد مبارك الشهراني وطول الضلع ٣٦٦م

فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق/ مكتبة بن صقر

٦٣٤٣٢ رخصة بناء تصدرها الامانات والبلديات في عام

الرياض ـ واس ـ

صدر العدد الثامن والثلاثون من النشرة السنوية لاحصائيات البلديات لعام ١٤٠٨هـ ـ ويتضمن العدد الذي يحتوي على ٢٩١ صفحة من النوع الكبير على تسعة ابواب خصص الباب الاول منها للتعرف على المساحة المتاحة لكل امانة او بلدية مجمع قروى وتوضيح المساحة المستعملة وغير المستعملة في كل منطقة .

اما الباب الثاني فاشتمل على حصر اعداد رخص البناء الخاصة بالتشييد التي منحتها الامانات والبلديات والمجمعات حسب نوع البناء والبالغ عددها في عام ١٤٠٨هـ ٢٦٤٣٢، رخصة .

ويوضح الباب الثالث انشطة الامانات والبلديات والمجمعات القروية مع منحها رخص المحلات بانواعها المختلفة .

واوضحت النشرة الاحصائية ان اجمالي عدد الرخص في هذا المجال بلغ ٦٣٢١٢ رخصة جدد منها ٢٧٨٢٨ .

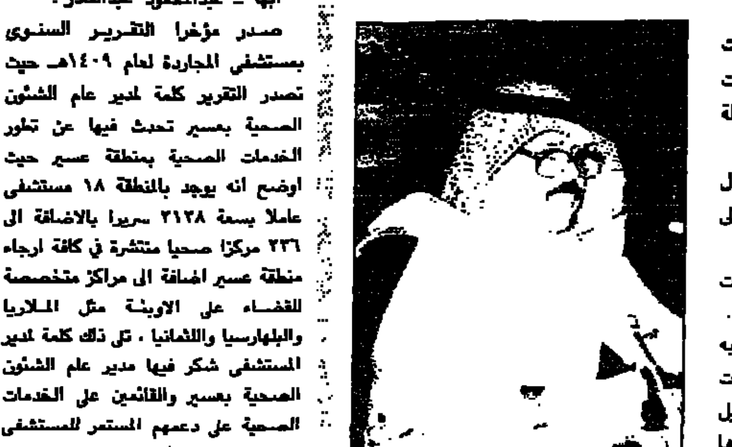
اما الباب الخامس فقد خصص لنشاط الامانة والبلديات والمجمعات القروية في مراقبة اسواق المواشي .

وخصص الباب السادس على نشاطات الاقسام الصحية في الامانات والبلديات والمجمعات القروية التي تبذل للمحافظة على صحة البيئة .

فيما خصص الباب السابع اطوال القائمة والجاري تنفيذها وبالاضافة الى الطرق المقترح تنفيذها .

اما الباب الثامن فبين عدد الاليات والسيارات التي تحت تصرف الامانة .

وتضمن الباب التاسع عهلى ماتقوم به الامانات ومصالح المياه والبلديات والمجمعات القروية من مجهودات في سبيل توفير المياه الصالحة للشرب بعد تطهيرها وتعقيمها .



● خالد العنقرى ●

تخريج دفعة جديدة من مركز تدريب سلاح الحدود

جدة ـ واس

احتفل مركز تدريب سلاح الحدود بالمنطقة الغربية صباح امس بتخريج عدد من الدورات للضباط والافراد وذلك بمقر المركز بجدة بحضور قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية اللواء سابق بن فوزان العثمان .

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بتلاوة من القرآن الكريم ثم القى قائد مركز التدريب بالمنطقة الغربية المقدم احمد بن فرج الزهراني كلمة رحب فيها باللواء الفوزان وبالحضور .. وقال ان المركز يحتفل اليوم بتخريج اربع دورات وهي دورة الاسلحة الخفيفة ضباط رقم (٢) ودورة الاسلحة خفيفة افراد رقم(٢٧) ودورة الحتمية التنشيطية رقم(١١) ودورة الافراد الحتمية رقم (٥) .

واوضح ان عدد المتخرجين في هذه الدورات بلغ مائة وواحد وثلاثون متخرجا .

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله بالقاهرة الشيخ عبدالرحمن زيني بن صديق .

ويتقبل العزاء بدار المرحوم عبدالله زيني بن صديق بالششه .

« انا لله وانا اليه راجعون » .

● خلال العام الماضي :

مليون ونصف المليون كيلو جرام تنقلها السعودية من المغرب

جدة ـ الندوة ·

بلغت كميات الشحن الجوى من البضائع والمنتجات الصناعية والخضروات والفواكه والزهور التي نقلتها الخطوط السعودية على متن طائراتها من المملكة المغربية الشقيقة الى مختلف مناطق المملكة العربية السعودية خلال الاحد عشر شهرا الماضية ٧٣٧ الفا و ٣٥٨ كيلو جرام .

ذكر ذلك مدير السعودية بالدار البيضاء منصور العيسى موضحا بأن السعودية تحرص على تعزيز حركة الشحن الجوى بين المملكة المغربية والمملكة العربية السعودية كاحدى اوجه العلاقات المتينة التي تربط بين الشقيقتين في كافة المجالات واشار منصور العيسى بأن المملكة المغربية تشتهر بالمنتجات الصناعية والزراعية التي تحظى باقبال المواطنين السعوديين على شرائها .

وقال مدير السعودية بالدار البيضاء ان نشاط الشحن الجوى للسعودية بالمغرب بدأ في عام ١٩٨٠م وقد شهد تطورا متناميا ازدادت خلاله كميات الشحن المنقولة على طائرات السعودية من ١٠٠ الف كيلو جرام في علم ١٩٨٠م الى ٧٤٢ الف كيلو جرام في عام ١٩٨٥م ، ثم زادت كمية الشحنات لتصل لنحو مليون ونصف المليون كيلو جرام خلال العام الماضي ١٩٨٨م .

وقال الاستاذ منصور العيسى ان الخطوط السعودية تقوم الان بتسيير اربع رحلات اسبوعيا الى الدار البيضاء بطائراتها الحديثة من نوع الترايستار وقد بلغ عدد الركاب الذين تقلهم السعودية من الدار البيضاء حوالى ٢٦٣٥٨ راكب ، وهو رقم يعكس الاهمية والمكانة المرموقة التي تحظى بها الخطوط السعودية لدى المسافرين من المغرب العربي الذين يفضلونها في سفرياتهم المختلفة نظرا لما تقدمه السعودية من خدمات رائعة ومتطورة .

معرض للكتاب بالمعهد الثانوي التجاري ببريدة

بريدة ـ سليمان الركيان

يقوم المعهد الثانوي التجاري في بريدة حاليا باعداد الترتيبات اللازمة لاقامة معرض الكتاب الرابع خلال الفترة من ١٨ ـ ٢٠ رجب القادم وذلك بمقر صالة مركز الملك خالد الحضاري

وقال مدير المعهد الاستاذ صالح عبدالعزيز الجمعه في تصريح له ان اقامة هذا المعرض دوريا في كل عام يشجعنا على المضي في هذا المنوال النجاحات الكبيرة التي شهدتها المعارض السابقة واوضح ان المعرض سوف يشتمل على عرض مجموعات جديدة من الاصدارات

اسلام هندي بنجران

نجران ـ واس ـ

اعتنق احد المقيمين (هندى الجنسية) الاسلام وذلك امام رئيس محاكم منطقة نجران الشيخ محمد العسكرى امس الاربعاء .

وقد بين الشيخ العسكرى له مفهوم العقيدة الاسلامية السمحاء واصبح اسمه الجديد عبدالرحمن عبدالغفار .

اصدار دليل الطلاب المتفوقين بنجران

نجران/ واس

أصدرت ادارة التعليم بمنطقة نجران دليل الطلاب المتفوقين بمنطقة نجران للعام الدراسى ١٤٠٩هـ .. وقد تضمن الدليل كلمة لمدير التعليم بالمنطقة الاستاذ/ عبدالعزيز العياضى وكلمة لرئيس قسم توجيه الطلاب وارشادهم الأستاذ عبدالله بن محمد بن على العزام .

١٨ مستشفى عاملا بعسير بها ٢١٢٨ سريرا

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر :

صدر مؤخرا التقرير السنوى بمستشفى المجاردة لعام ١٤٠٩هـ حيث تصدر التقرير كلمة لمدير عام الشئون الصحية بعسير تحدث فيها عن تطور الخدمات الصحية بمنطقة عسير حيث اوضح انه يوجد بالمنطقة ١٨ مستشفى عاملا بسعة ٢١٢٨ سريرا بالاضافة الى ٢٣٦ مركزا صحيا منتشرة في كافة ارجاء منطقة عسير اضافة الى مراكز متخصصة للقضاء على الاوبئة مثل الملاريا والبلهارسيا واللشمانيا ، تلى ذلك كلمة لمدير المستشفى شكر فيها مدير عام الشئون الصحية بعسير والقائمين على الخدمات الصحية على دعمهم المستمر للمستشفى والعاملين به كما احتوى التقرير على احصائيات شاملة عن نشاطات المستشفى خلال عام ١٤٠٩هـ وقد بلغ مجموع مراجعي العيادات الخارجية ٣٠٥٨٥ حالة منها ٢٧٤٢ حالة راجعوا عيادة الانف والاذن والحنجرة و ٩٧٠٣ حالة راجعوا عيادة الباطنية كما راجع عيادة الجراحة ٢٧١٩ حالة و ٢٣٦٥ حالة راجعت عيادة العظام و ١٢٣٦ حالة راجعوا عيادة الاسنان و ٣١٦٢ حالة راجعوا عيادة المسالك البولية و ٢٧٣٢ عيادة الاطفال ، و ٢٣٥٦ عيادة العيون ، بالاضافة الى ١٠٠١ حالة راجعوا عيادة امراض النساء والولادة .

اما المجموع الكلي للمرضى الذين تم الكشف عليهم في الطوارىء فقد بلغ ١٢٩٤٨ حالة اما مجموع المواليد التي تمت بالمستشفى فقد بلغت ٧٩٤ مولودا خلال العام المنصرم اما العمليات الكبرى والصغرى فبلغ مجموعها خلال عام ١٤٠٩هـ ١٠٩٢ عملية اما مجموع المنومين بالمستشفى فبلغ ٤٩٥٩ حالة ، وبالنسبة لحالات غسيل الكلى فقد بلغت ٥٥٨ حالة وبلغت عدد التحاليل والفحوصات المخبرية لنفس العام ١١٠٦٠ حالة ، اما عدد المرضى المحولين لمؤسسات علاجية فبلغ ٥٩ حالة .

● لتعزيز التعاون التجاري بين البلدين ●

المملكة والصين تنشآن أقساماً جديدة للصناعة والتجارة في كل من سفارتيهما

الريـاض ـ محمد القسـدادي :

صرحت مصادر في وزارة الشئون الاقتصادية الصينية الى ان الصين والمملكة سوف تنشآن اقساما جديدة للصناعة والتجارة في كل من سفارتيهما وذلك لتعزيز التعاون بين البلدين ..

وصرحت الوزارة ان جمهورية الصين الوطنية تخطط لزيادة الاستثمار في المملكة وخاصة في مجال الصناعة البتروكيماوية وستستورد المؤسسة الصينية للبترول المزيد من المنتجات البترولية في المملكة

وذكرت مجلة جمهورية الصين الحرة في استعراضها الاسبوعي للصحف الصينية أن نائب وزير الاقتصاد وانغ تشيان ـ تشيان أن وزارته ستستخدم اموال صندوق التعاون لمساعدة تمويل رجال الاعمال الصينيين للاستثمار في المملكة .

واكد وانغ أن المملكة تمتلك مناخا جيدا للاستثمار وذلك لوجود التسهيلات الكبيرة .

● سـعود الفيصل

وزارة الداخلية تصدر تعليمات هامة لراغبي السفر من المواطنين

الرياض ـ واس

دعت المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية المواطنين الذين تجبرهم الظروف على السفر خارج المملكة الى اهمية اقتناء تذاكر سفر العودة قبل مغادرتهم المملكة والحصول على تاشيرة دخول للبلدان التي تشترط على كل قادم الى ارضها حصوله على تاشيرة دخول .

وقد اصدرت المديرية العامة للجوازات اعلانا بهذا الشأن فيما يلي نصه :

تود المديرية العامة للجوازات ان تلفت عناية الاخوة المواطنين الذين تجبرهم الظروف على السفر خارج المملكة الى اهمية اقتناء تذاكر سفر العودة قبل مغادرتهم المملكة ذلك لتفادي احراج قد يقع لهم لا قدر الله نتيجة نفاد ما يحملونه معهم من نقود او دفع عملات صعبة عند شراء تذاكر العودة في بعض البلدان التي تشترط ذلك .

كما تذكر الاخوة المواطنين المسافرين خارج الوطن العزيز ان بعض البلدان تشترط على كل قادم الى ارضها حصوله على تاشيرة دخول من قبل سفارتها بالمملكة لذلك فانه يتوجب على كل مسافر ان يراجع ممثلية البلد الذي يتجه اليه لمعرفة انظمة وشروط القدوم اليه والمدة المسموح له بالاقامة فيها حتى لا يقع في اي مخالفات وفي حالة كون خط السير يمر ببلد غير المقصد فان على المواطن الحصول على تاشيرة مرور ترانزيت اذا اقتضى الامر ذلك حيث ان بعض الدول لا تسمح بمنح تاشيرة مرور لمن لم يكن لديهم حجز مؤكد خلال ٤٨ ساعة وتنبه الجوازات كل مواطن مسافر الى ان بعض الدول تطلب اعلان ما لدى الشخص من نقود او اشياء ثمينة فيجب على المسافر تسجيله في البيان الجمركي الذي يوزع في الطائرة او لدى مسؤولي الجمارك وتدوين المعلومات بكل عناية .

وتذكر المسافرين خارج البلاد الى التأكد من سريان مفعول جواز السفر قبل ربط حقائب السفر ومراجعة الجوازات للحصول على جواز سفر جديد اذا كانت مدته قد انتهت او على وشك الانتهاء مع المحافظة على الجواز والوثائق الرسمية من التلف والفقدان وعدم الانخداع بمتسولي الصدقات والافراط في الثقة ومنحها لمن يعرفون ومن لايعرفون مع عدم ابقاء جواز السفر لدى الفندق او في الغرفة والاحتفاظ به من قبل حامله لاثبات هويته عند تنقله او وضعه في صندوق الامانات الخاص به شخصياً .

وتنبه الجوازات الى اهمية مراجعة سفارة خادم الحرمين الشريفين او القنصلية في البلد الذي يقصده المواطن بعد الوصول لتسجيل جواز سفره واشعار السفارة بوصوله حتى يحصل على الخدمات التي يريدها عند الحاجة اليها وفي حالة فقدان جواز السفر لا قدر الله يجب ابلاغ شرطة الموقع والاعلان في صحف البلد الذي فقد فيه الجواز ومن ثم مراجعة السفارة .. والله ولي التوفيق .

● اللواء فهد الشريف

امطار على الخفجى

الخفجى ـ فواز العتيبى

هطلت فجر أمس الاربعاء أمطار على منطقة الخفجى وتوابعها واستمر السماء ملبده بالغيوم .

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

الدكتور الغامدي يعتمد اسماء الدارسين المقبولين بكلية اعداد المعلمين بالطائف

الطائف ـ حسن صالح الفقه

اعتمد الدكتور سراج الغامدي عميد كلية المعلمين بالطائف صباح امس الاول اسماء الدارسين المقبولين للالتحاق بالكلية في الفصل الدراسي الثاني (للدراسات المسائية) وفيما يلي تنشر الندوة اسماء المقبولين .

(العلـوم)

عوض ظافر الخديدي ، محمد احمد عطية الزهراني ، احمد صالح مقبل الغامدي ، نايف محمد على الغامدي .

(الرياضيات)

خالد مسعود احمد العدواني ، مسعود زائد الزايدي ، خالد اسماعيل عبدالخالق ، صالح رمزي الغامدي ، سعد مسفر غنام الغامدي ، سعيد عبدالله سعيد الزهراني ، مقبول عوض الزايدي ، محمد سالم الغشي ، عبدالمعين عوض الثبيتي ، سليمان مسلم الحميدي .

(اللغة العربية)

عبدالله مسفر عبدالله الغامدي ، ظافر محمد الشهري ، غرم الله فرحة الزهراني ، غازي عبدالرحمن السعدي ، دخيل الله حميدان ضيف الله ، على سعيد الحارثي ، سعيد احمد الغامدي ، حمود احمد السفياني ، جميل مسلم القرشي .

(الفنيـة)

عبدالله فاضل مقبول السفياني .

(الدراسات القرآنية)

عطية حسين احمد الغامدي ، خالد احمد الزهراني ، صالح جمعة الزهراني ، جار الله ضيف الله الثبيتي ، محمد شاكر الشريف ، عبدالرحمن محمد عطية الغامدي ، على سعيد الغامدي ، خالد بجاد غرم الله الغامدي .

اعلانات فردية

● تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بانه تقدم اليها المواطن سعيد جمعان محمد المقرم الغامدى من اهالي العسله المخالفه وانهى اليها قائلا بانه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية الواقعة في العسلة قرية المخالفة والمسماه ركيب ابوحديران والتي شربها من بئر هديران ولها عادة عاملة وناقلة من املاك آل زويد من الجهة الشرقية بعرض ٥٠ر١م والتي الت اليه عن طريق الشراء والتي حدودها واطوالها ومساحتها الاجمالية حسب الكروكي المقدم من قبل المنهي والمصدق عليه من فرع الزراعة والمياه ببلجرشي والمرفق بخطابها رقم ٦٣٠/١/١٣/٩ وتاريخ ١٤١٠/٥/٢٥هـ كالتالي

شرقا ويتكون من ضلعين بدء من الشمال بطول ٠٠ر٣٧م في اتجاه الجنوب الغربي ثم ينكسر جنوبا بطول ٠٠ر٤٨م ويحده البئر وملك آل زويد .

غرباً ويتكون من ضلعين بدء من الجنوب بطول ٠٠ر٤٧م في اتجاه الشمال ثم يميل قليلاً في نفس اتجاه الشمال بطول ٥٠ر٣٣م ويحده ملك محمد بن حمزة والوقف .

شمالا ويتكون من ضلعين بدء من الشرق بطول ٠٧ر٢م في اتجاه الجنوب الغربي ثم ينكسر غربا بطول ٥٠ر١٥م ويحده خط ترابي .

جنوبا بطول ٠٠ر١١م ويحده ملك سعيد بن احمد

والمساحة الاجمالية = ٠٠ر١٠٠٧م٢

هذا ويرغب المذكور في الحصول على حجة استحكام على هذا الموقع الزراعي مع العلم انه لا يمر منه خط سيارات مسفلت ولا حرمه فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية ببلجرشي خلال شهر من تاريخه .. والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بانه تقدم اليها المواطن على محمد مساعد الوكيل الشرعى عن والده/ محمد مساعد احمد من اهالي العسله ـ قرية العنبة بموجب الوكالة الشرعية رقم ٦٧ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٦هـ وانهى اليها قائلا بانه من الجارى في ملك موكله وتحت تصرفه الارض الزراعية الواقعة في العسلة قرية العنبة والمسماه ركيب سد يعلى والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعى والتي حدودها واطوالها ومساحتها الاجمالية حسب الكروكي المقدم من قبل المنهى والمصدق عليه من فرع الزراعة والمياه ببلجرشي والمرفق بخطابها رقم ٦٣١/١/١٣/٩ وتاريخ ١٤١٠/٥/٢٥هـ كالتالي .

شمالا ويتكون من ثلاثة اضلاع بدأ من الغرب بطول ٠٠ر١٣م في اتجاه الشرق ثم ينكسر بطول ٧٠ر٢م في اتجاه الجنوب الشرقي ثم ينكسر بطول ٠٠ر١٥م في اتجاه الشرق ويحده السيل النافذ ومجرى ماء .

غرباً بطول ٦٠ر٤٤م ويحده ملك خازم حمود

جنوبا : ويتكون من ضلعين بدأ من الغرب بطول ٩٠ر١٤م في اتجاه الشمال الشرقي ثم ينكسر بطول ٤٠ر٩م في اتجاه الشرق ويحده ملك سالم عبدالهادى وابن اخيه احمد .

شرقا . ويتكون من ثلاثة اضلاع بدأ من الجنوب بطول ١٠ر١٥م في اتجاه الشمال ثم ينكسر بطول ٥٠ر٣م في اتجاه الشمال الشرقي بطول ٩٠ر١١م في اتجاه الشمال ويحده ملك المنهى .

والمساحة الاجمالية = ٩٠ر٨٦٥م٢ وشربه من بير اللهبي .

هذا ويرغب المذكور في الحصول على حجة استحكام على هذا الموقع الزراعي مع العلم انه لا يمر منه خط سيارات مسفلت ولا حرمه فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية ببلجرشي خلال شهر من تاريخه .. والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بانه تقدم اليها المواطن على محمد مساعد الوكيل الشرعى عن والده/ محمد مساعد احمد من اهالي العسله ـ قرية العنبة بموجب الوكالة الشرعية رقم ٦٧ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٦هـ الصادرة من كاتب عدل بلجرشي وانهى اليها قائلا بانه من الجارى في ملك موكله وتحت تصرفه الارض الزراعية الواقعة في العسلة قرية العنبة والمسماه جبل اللهبيه والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي والتي حدودها واطوالها ومساحتها الاجمالية حسب الكروكي المقدم من قبل المنهي والمصدق عليه من فرع الزراعة والمياه ببلجرشي والمرفق بخطابها رقم ٦٣٣/١/١٣/٩ وتاريخ ١٤١٠/٥/٢٥هـ كالتالي

شمالا · ويتكون من ثلاثة اضلاع بدأ من الغرب بطول ٤٠ر١٦م في اتجاه الجنوب الشرقي ثم ينكسر بطول ٩٠ر١٧م في اتجاه الشرق ثم ينكسر بطول ٢٠ر٨م في اتجاه الجنوب الشرقي ويحده ملك المنهى

غرباً : ويتكون من ضلعين بدأ من الشمال بطول ٠٠ر٢١م في اتجاه الجنوب الشرقي ثم ينكسر بطول ٥٠ر١٠م في اتجاه الجنوب ويحده خط ترابى .

جنوبا . بطول ٠٠ر٣٩م ويحده ملك ورثة عبدالله مساعد

شرقا . بطول ٣٠ر١٥م ويحده مجرى سيل

والمساحة الاجمالية = ٧٨ر٨٦٤م٢

هذا ويرغب المذكور في الحصول على حجة استحكام على هذا الموقع الزراعي مع العلم انه لا يمر منه خط سيارات مسفلت ولا حرمه فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية ببلجرشي خلال شهر من تاريخه .. والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بانه تقدم اليها المواطن على محمد مساعد الوكيل الشرعى عن والده/ محمد مساعد احمد من اهالي العسله ـ قرية العنبة بموجب الوكالة الشرعية رقم ٦٧ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٦هـ وانهى اليها قائلا بانه من الجارى في ملك موكله وتحت تصرفه الارض الزراعية الواقعة في قرية العسلة العنبة والمسماه حبل العمار والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعى والتي حدودها واطوالها ومساحتها الإجمالية حسب الكروكي المقدم من قبل المنهى والمصدق عليه من فرع الزراعة والمياه ببلجرشي والمرفق بخطابها رقم ٦٣٢/١/١٣/٩ وتاريخ ١٤١٠/٥/٢٥هـ كالتالي

شمالا بطول ٥٠ر٢٨م ويحده مجرى السيل

شرقاً بطول ٥٠ر٤٣م ويحده البئر والمجره وملك المنهى

جنوبا بطول ٨٠ر٣٠م ويحده ورثة عبدالله بن مساعد وعلى عثمان المخزوم

غربا بطول ٠٠ر٣٣م ويحده ملك عبدالله حمود مساعد

والمساحة الاجمالية = ٢٣ر١١٠٤م٢ ومشربه من بير جبل العمار

هذا ويرغب المذكور في الحصول على حجة استحكام على هذا الموقع الزراعي مع العلم انه لا يمر منه خط سيارات مسفلت ولا حرمه فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية ببلجرشي خلال شهر من تاريخه والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة بانه تقدم لها المواطن مفرح معدي على القحطاني طالبا حجة استحكام على قطع زراعية سقي والواقعة في قرية العرابة بلاد بني بشر الداخلة عليه عن طريق الارث والتنازل عن الارث من والده المتوفي وحدودها واطوالها الاتي : ـ

اولا ـ حدود واطوال الزرع المسمى عاس على سقي على بئر المنقعة بئر مشتركة من الشمال سيل قدم بطول الضلع ٥١ متر من الجنوب ملك مفرح بن صالح معدي بطول الضلع ٥١ متر ومن الشرق ملك المنهي بطول الضلع ٢٢ متر ومن الغرب سند للمزرعة يليه ملك مفرح بن صالح معدي بطول الضلع ٢٩ متر .

ثانيا حدود واطوال حبلة المنقعة سقي على بئر المنقعة بئر مشتركة من الشمال ملك على بن محمد معدي وبئر المنقعة ومنحا البئر نفسها بطول ضلع ٤٤ متر ومن الجنوب ملك مفرح صالح معدي بطول الضلع ٤٦ متر ومن الشرق قشر للمزرعة يليه خليج المزرعة نفسها بطول الضلع ٥٠ر١٢م ومن الغرب ملك المنهي بطول الضلع ٥٠ر٢٠م

ثالثا : ـ حبلة الخيس سقي على بئر العليا بئر مشتركة وحدودها واطوالها من الشمال زرع الاوقاف وزرع مفرح صالح معدي بطول الضلع ٣٥ متر بكسره ومن الجنوب ملك على محمد ومنحى بئر العليا بطول الضلع ٢٦ متر ومن الشرق ملك على محمد بطول الضلع ٥٠ر١٧ متر ومن الغرب ملك مفرح صالح معدي بطول الضلع ٣٥ متر

رابعا · زرع التيمان سقي على بئر التيمان بئر مشتركة وحدودها واطوالها من الشمال ملك يحي على يحي وبئر التيمان ومنحاها بطول الضلع ٣١ متر ومن الجنوب مزرعة ابناء يحي بن عيسى بطول الضلع ٢٢ متر ومن الشرق جرين ملك المنهي يليه جبل بطول الضلع ٤٠ متر ومن الغرب ملك يحي على يحي بطول الضلع ٤٢ متر .

خامسا : ـ حدود واطوال الزرع المسمى عاس غير الشرقي سقي على بئر الحضيره مشتركة من الشمال مزرعة حسين بن ملحه واولاد لخيه بطول الضلع ١٠ متر ومن الجنوب طريق قدم بطول الضلع ٣٤ متر ومن الشرق ارض فضاء ومجرى غيل يليه ملك يحي وحسن آل حارس بطول الضلع ٣٩ متر بانحناء ومن الغرب ملك على محمد على بطول الضلع ٢٣ متر .

سادسا : ـ حدود واطوال الزرع المسمى عاس غير الغربي سقي على بئر الحضيره بئر مشتركة من الشمال عادة ماء يليها بئر الحضيره ومزرعة سعيد على بيوض واحمد على حسين بطول الضلع ٣٦ متر ومن الجنوب طريق قدم بطول الضلع ٣٨ متر ومن الشرق ملك على محمد بن على بطول الضلع ١٨ متر من الغرب طريق قدم ومجمع مشترك للمزارع بطول الضلع ١٤ متر .

وحيث ان المحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه معارضة عليه التقدم بها للمحكمة في مدة اقصاها شهر واحد ممن تاريخه .. والله ولي التوفيق

م/السراة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان لآل عطية الله عطية الله الحسناني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة الطنبداوى خلف مخبز غنيم المحدودة :

شرقا : سكة نافذة وبها الباب الفاصلة بين المحدود ومحدود عتيق مطيع الحسناني ومخضور باشا الحسناني .

غربا : محدود عواد بن معيد الجحدلى

شاما : زقاق غير نافذ وبه الباب الفاصل بين المحدود ومحدود فارع المحمودى

يمنا : سكة نافذة وبها الباب الفاصلة بين المحدود ومحدود سويعد المتيلى الجحدلى .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها سالم بن حسن محمد الغامدى طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية والدارجة اليه بطريق الوراثة عن والده .

والواقعة في العقيق ـ البطانة والمحدودة : ـ

شمالا : مسيل الوادى بطول اجمالي ٦٥ مترا

غربا : ملك عايض مبروك مسفر بطول اجمالي ٣٠٧ مترا .

جنوبا : شارع عام مزفت بطول اجمالي ٥ر٣٦م

شرقا : ملك عايض بن خيزان وملك محمد بن مشعان بطول اجمالي ٣١٩ مترا .

فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه . علما بانه لا يمرها ولا يخترقها خط عام ولا حرمه ولا ترابي عدا ما ذكر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حسن بن ناشي بن حسان السويهري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة المسفلة حارة الاشراف المحدودة:

شرقا/ السكة الغير نافذ وبها باب الفاصله بين هذا المحدود وملك عيسى بن ابراهيم

غربيا/ ملك محمد عمرة

شاما/ ملك على القتيلي

يمنا/ ملك عبدالله كوير

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة الشيخ: احمد بن عبدالله بن ناصر قاضي محكمة ابها المواطن: عبدالرحمن بن احمد بن على بطلب المواطن حجة استحكام على الارض رقم ٦ الواقعة في مخطط بن مخالة بحي ضياعه بابها المحدوده من الشمال بطول ٢٠م يليه ارض ناصر بن حسن بن بلال من الغرب بطول ٢٠م يليه شارع من الجنوب بطول ٢٠م يليه شارع ومن الشرق بطول ٢٠م يليه شارع ممر والداخله عليه عن طريق الشراء من احمد بن على بن مشيبه منذ علم ١٣٩٥هـ وهي مسورة من جميع الجهات بحوط بارتفاع مترين ومحياه من قبل علم ١٣٨٦هـ فمن له معارضه فليتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخه. والله ولى التوفيق. م ابها.

● تعلن المحكمة الشرعية ببالحمر انه انهى اليها المواطن/عبدالله بن محمد بن خلوفه آل مقبل الاحمرى حامل الحفيظة رقم ٢٦٥٤٠ في ١٣٨٨/١/٤هـ سجل ابها قائلا انه من الجارى في ملكي وتحت تصرفي كامل الحوش والغرفة الواقعه في بهوان باللحمر. الحوش مبنى من الحجر على ارتفاع يتراوح من ١ متر الى ٢ متر والغرفة مبنيه من البلك وهي داخل الحوش والبالغ حدودها واطوالها كالاتي:

يحدها من الشمال شارع عرضه ٧م وبطول ٤٤م.

يحدها من الجنوب سفح جبل بطول ٤٤م

يحدها من الشرق شارع عرضه ١٠م وبطول ٢٦م

يحدها من الغرب سفح جبل بطول ٢٦م

والمساحة الاجمالية ١١٤٤م٢ والايله الى بالاحياء الشرعى علم ١٣٨٦هـ وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى كل من له معارضة بتقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما بان الحدود والاطوال المنهى بها حسبما ورد في خطاب امارة بـالحمر رقم ٣٨٣٢ في ١٤٠٩/١١/١١هـ المتضمن عدم المعارضة م باللحمر

● تعلن المحكمة الشرعية بلحد رفيده بانه تقدم لها عامر بن محمد بن لحامر بن عوض القحطاني الحامل للحفيظة رقم ٦٠٧٦ في ١٣٨١/١١/٢٠هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه البيت ارضا وبناء المبنى بالاسمنت المسلح المحاط من جميع جهاته بسور بارتفاع اكثر من مترين والداخله عليه ارضه بالاحياء قبل علم ١٣٨٧هـ الذى اقامه من ماله الخاص الكائن بقرية البطحاء بالواديين بلاد رفيده حدوده كمايلي

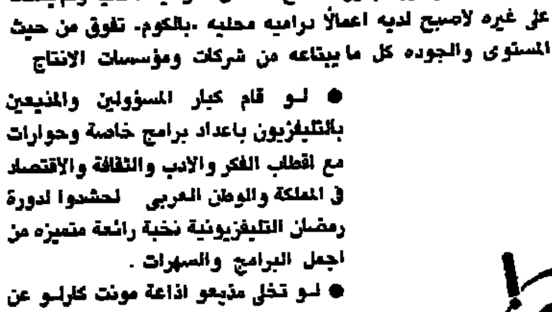
من الشمال شارع عرضه خمسة امتار

من الجنوب شارع عرض ١٢م

من الشرق شارع عرض ٨ر٠م

من الغرب ارض عائدة لعبد الله بن سعيد بن غاموش هكذا انهى حسب طلبهم المقيد بعدد ٧١٩٠ في ١٤١٠/٢/٦هـ فمن له معارضه فليتقدم بها خلال شهر من تاريخه والله الموفق/ م لحد رفيده

● يعلن عواد غضيان العطوى عن فقد جواز سفره رقم ٨٤١٣٩/٥١ صادرة من جوازات تبوك وفقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠١٢٥٠١٥٦٢ وتاريخ ١٤٠٨/٧/١٦هـ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مصدرهم وله الشكر



لو

● لـو قام التليفزيون بدوره كمنتج للاعمال الدراميه المحليه ولم يعتمد على غيره لاصبح لديه اعمالاً دراميه محليه «بالكوم» تفوق من حيث المستوى والجوده كل ما يبتاعه من شركات ومؤسسات الانتاج

● لـو قام كبار المسؤولين والمذيعين بالتليفزيون باعداد برامج خاصة وحوارات مع اقطاب الفكر والادب والثقافة والاقتصاد في المملكة والوطن العربي لحشدوا لدورة رمضان التليفزيونية نخبة رائعة متميزه من اجمل البرامج والسهرات .

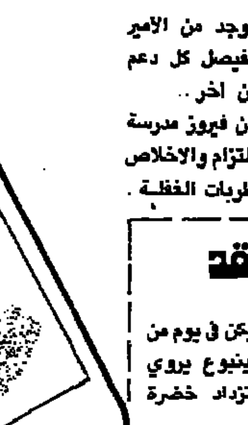
● لـو تخلى مذيعو اذاعة مونت كارلـو عن اسلوبهم المعروف في الالقاء لخسرت مونت كارلو ٩٠٪ من جمهور مستمعيها .

● لـو يبتسم الحظ للفنان محمد ماجد ويجد من يتبناه ويدعمه كما حصل لعبدالمجيد عبدالله الذي وجد من الامير الشاعر محمد العبدالله الفيصل كل دعم ومساندة .. لاصبح له شان اخر ..

● لـو اتخذت كل مطربة من فيروز مدرسة لها في الحديث والتعامل والالتزام والاخلاص للفن لاختفت من الساحة مطربات الغفلة .

ماهية النقد

■ النقد الفنى الأصيل لم يكن في يوم من الأيام معول هدم وإنما ينبوع يروي هذا العمل (الشجرة) لتزداد خضرة ونضرة ورواء



● عبدالرحمن يغمور

في تكريم الرواد .. لماذا غاب التليفزيون ؟!

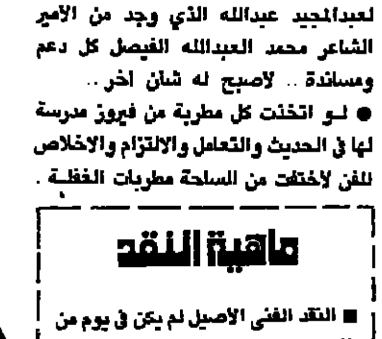
بعض الأحداث تحتاج الى نوعية خاصة في التعامل .. تبعا لاهميتها .. قبل ايام شهدت المنطقة مناسبة رائعة عظيمه في فكرتها ومعناها ومدلولها تجلت في تكريم عشرة من الرواد السعوديين في مجال الفكر والادب والشعر والرياضه والشباب من قادة دول مجلس التعاون الخليجي السؤال هنا .. كيف تعامل التليفزيون مع حدث هام كهذا .. معه ..

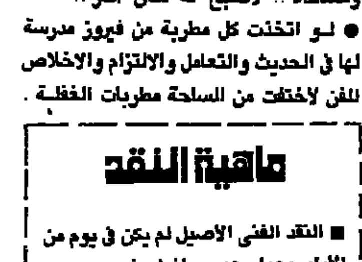
ما شاهدناه .. على الشاشه الصغيره لم يتجاوز تسجيل انطباعات سريعه مع الرواد بعد تكريمهم حول معنى هذا التكريم .. ولكن ـ هل هذا هو المطلوب .. بالطبع لا .. فقد كان المشاهد ينتظر من التليفزيون خطوة اكبر واعمق من تسجيل الانطباعات السريعة .. كالقاء حزمة ضوء كبيره على كل شخصية من خلال لقاء منفصل معها يثري معلومات المشاهد عنها .. على سبيل المثال ـ الشاعر الكبير حسين عرب ـ كان باستطاعة التليفزيون اجراء حوار موسع معه .. حول حياته .. مشواره .. تجربته .. اهم المحطات والمواقف في حياته الى غير ذلك بحيث يقدم للمشاهد صوره وافيه شامله متكامله عنه ـ نوضح في جانب منها جدارته في نيل هذا الوسام وما يقال عن الشاعر حسين عرب يقال عن زملائه الرواد الاخرين الذي تم تكريمهم في قمة مسقط .. وهذا اقل مايمكن عمله تجاههم .. مع الاشارة الى ان الصحافة المحليه منحت الموضوع اقصى درجات الاهتمام واوفته حقه كاملاً من التغطية والمتابعة فيما غاب التليفزيون .

محمد بخش نجح في الامتحان

احسن الفنان محمد بخش صنعاً بالتزامه الحديث بلهجته الاصيله في المسلسل الكوميدى المرح ..
«عباس وحكايته مع الناس» بطولة يونس شلبي وحشد كبير من ممثلي الكوميديا مختلفي الدرجات والفئات .
فـالحديث باللهجة السعودية يجنبه الوقوع في الاخطاء وافتعال الاداء عندما يتحدث بغير لهجته ..
ويوفر لادائه العفوية والتلقائية .
والتي كانت ستتاثر حتما لو تحدث باللهجة المصرية لمحاولته إجادتها ..
وهذا هو المطلوب .. لكل من يبحث عن الاجاده .. وعن دور مهضوم .

★ محمد بخش



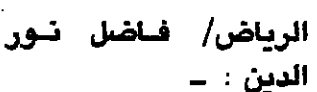


المشرف العام على القناة الثانية يقول للندوة :

التنافس بين القناتين الاولى والثانية وراء كل نجاح
نحرص كثيرا على التميز في المواسم والاجازات
المادة المحليه تحظى بنصيب الاسد في برامجنا



الرياض/ فاضل نور الدين : ـ



● بمناسبة مرور ست سنوات على تاسيس القناة التليفزيونية الثانية كان لنا هذا اللقاء مع الاستاذ عبدالعزيز ابوالنجا المشرف العام على القناة الثانيه .. الذي يقف بفكره وتخطيطه المدروس وراء كل النجاحات الكبيره والمتميزه التي تحققها القناة الثانية والتي نجحت في خطف الاضواء من القناة الاولى وتكوين قاعدة عريضة من المشاهدين تحرص باستمرار على متابعتها وفي البداية سالت الاستاذ عبدالعزيز ابوالنجا .

● عبدالعزيز ابو النجا يتحدث للزميل فاضل نورالدين

نتطور باستمرار

● بعد مضى ستة سنوات من عمر القناة الثانية ما هى تطلعاتكم المستقبليه لتقديم خدمة اعلامية متميزه ذات اثر فعال ؟

●● لقد كانت المسيرة الاعلامية المتنوعة للقناة التلفزيونية الثانية خلال الست سنوات الماضية تتطور وبشكل ملحوظ من سنة الى أخرى ، وبطبيعة الحال دائما نتطلع للافضل وتقديم كل ما هو مفيد وجيد ليعود على المشاهد بالايجابية المطلوبة من النواحى/ الترفيهية ـ والثقافية ـ والاخبارية ـ والتعليمية ـ بالاضافة الى مواكبة الاحداث على الساحة ـ الرياضه ـ والمناسبة المحلية بتنوعها وان شاء الله نتطلع في المستقبل الى استمرار هذا التطور وبشكل افضل واسرع .

الظواهر الاجتماعية

● لقد نجحتم في مواكبة الاحداث في الساحة من حيث التغطيه والوصف . لكن ماذا عملتم من اجل المشاركة في طرح الظواهر الاجتماعية للدراسة والمعالجه بأسلوب تربوى حكيم ؟!

●● أن طرح الظواهر الاجتماعية من اهل الدراسة والمعالجة بأسلوب تربوى حكيم واجب أساسى تتحمله الاجهزة الاعلامية .. ونظرا لما للتلفزيون من تاثير على الفرد والمجتمع فقد كانت القناة الثانية ولازالت تولي هذا الجانب الاهتمام الكبير ليعود بشكل ايجابى على المجتمع ، كما وانها سباقة لكل مشاركة تطلب منها في تغطية هذه الظواهر الاجتماعية وغيرها مما يعود بالفائدة المطلوبة .

التليفزيون منهم واليهم

● يشكر المشاهدون لكم الحرص الكبير على الاجتهاد الملموس من اجل اسعادهم ولكن ماهى استعداداتكم لانتاج برامج محلية ؟

●● أولا/ نبادل المشاهدين الكرام الشكر لشعورهم الطيب لان التلفزيون منهم واليهم أما من ناحية انتاج البرامج المحلية فانها تشكل نسبة كبيرة من مجموع برامج القناة الثانية ومنها على سبيل المثال : ـ النافذة المفتوحة ـ بانوراما الشاشة ـ الثقافة الاسلامية ـ المجلة الاسلامية ـ مجلة الاسرة ـ زووم ان ـ مواهب تلفزيونية ـ اون كاميرا ـ لقاء الصحافه ـ أراء وأفكار ـ المجلة الطبيه ـ كل الرياضه ـ وهناك ايضا برامج اخرى ستكون خلال دورة رمضان والحج أملين ان شاء الله ان تحوز على رضا الجمهور الكريم .

اجازة الربيع

● اجازة الربيع على الابواب فما هى خطة عملكم في هذه الاجازة وما هى نوعية البرامج التى ستقدمونها ؟!

●● دائما تحرص القناة الثانية على ان تكون برامجها مميزة خاصة في الاجازات الرسمية عن ايام السنة الدراسية وذلك بتقديم البرامج الترفيهية التى تتلاءم مع هذه المناسبة والحرص على تقديم الافلام الفورية الجيدة التى تمتاز بالاثارة وقوة الاخراج والمسلسلات الفكاهية بالاضافة الى تمديد ساعات البث خلال الاجازات .

الدورى البرازيلى ضعيف

● تذيع القناة الثانيه مباراة الاسبوع ومعظمها تكون من الدورى الايطالى على الرغم من ان الدورى البرازيلى اكثر متعة وتشويقاً فلماذا لاتنوعون في المباراة الاسبوعية ؟!

●● أحب ان أوضح ان مباراة الاسبوع التي تعرضها القناة الثانية تكون من الدورى الانجليزى ومن الدورى الايطالي وليس من الدورى الايطالى فقط وهما يحظيان بمتابعة كبيرة من قبل المشاهدين الكرام واحب ان اضيف ان الدورى البرازيلى ليس اكثر قوة ومتعة من الدورى الايطالى والانجليزى بل بالعكس يعتبر ضعيفا بالمقارنة ، وذلك لان نجوم البرازيل مشاركين في الدورى الايطالى .

أسابيع التوعيه

● ما هو نصيب الاسابيع العامة للتوعيه والارشاد مثل النظافه ـ والمرور والشجره والمخدرات من حيث اقامة ندوات واستضافة رجال الفكر والادب والعلم في النقاش للطرح والمعالجة ؟!

●● ان الاسابيع العامة للتوعية والارشاد لها مواعيد محددة متعارف عليها بمشاركة فعالة وجيدة وبالتنسيق مع الجهة الحكومية او المنظمة الدولية المعنيه ويتم ذلك بعمل لوحات ارشادية وندوات يستضاف فيها بعض المسئولين منهم رجال العلم والفكر والادب والمختصين في نفس المجال لتوضيح بعض الامور للمواطنين والمهتمين بالامر . أما المناسبات التي ليس لها موعد ثابت فان الجهة المنظمة لها تشعر التلفزيون «القناة الثانية» بذلك وتقوم بتغطيتها على الوجه المطلوب خاصة ما يتعلق بالنظافة والخدمات الارشادية والصحة العامة والمرور والمخدرات ودور التلفزيون في هذه المناسبات له مردود ايجابى على الفرد والمجتمع .

● نسمع بين الحين والاخر تساؤلات المواطنين حول عدم وصول البث التلفزيونى للقناة الثانيه فما هى جهودكم حاليا لايصال البث لكافة مناطق المملكة ؟!

●● أن هدف ايصال البث التلفزيوني للقناة الثانية لجميع أو اغلب مناطق المملكة هو ماتسعى له وزارة الاعلام وبتوجيه من معالي وزير الاعلام . كما وأن المسئولين في الوزارة يسعون جاهدين لمتابعة الانتهاء من النواحي الهندسية المتعلقة بشمولية التغطية التلفزيونية لجميع مناطق المملكة وذلك لحرص خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين الدائم على أهمية التغطية التلفزيونية الكاملة لجميع مناطق المملكة لما للتلفزيون من اهمية ودوره في التعليم والتثقيف والترفيه .

سر التوهج

● نحن نعرف ان القناة الثانيه قصيرة جداً ولكن عطاؤها كان اكبر من المتوقع فما هى ابرز العوامل التى تقف خلف هذا العطاء المتوهج ؟

●● فعلا ان عمر القناة الثانية بالمقارنة يعتبر قصير ولكن ما تحقق من عطاء ونجاح للقناة الثانية ما هو الا بجهود العديد من الزملاء الذين يبذلون قصارى جهدهم وجل وقتهم داخل اروقة التلفزيون لاختيار وانتقاء الافضل والاحسن للمشاهد الكريم . كما وان دعم وتوجيه معالى وزير الاعلام وسعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون التلفزيون خلف هذا العطاء كما وان الدعم المتواصل الذى يحظى به التلفزيون من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين للمسئولين في الاسرة الاعلامية اثمر هذا العطاء المتوهج في التلفزيون عامة والقناة الثانية بصفة خاصة

المنافسة قائمه

● هل هناك تنافساً لكسب رضا المشاهد بين القناتين الاولى والثانية ؟

●● نعم هناك تنافسا بين القناتين لكسب رضى المشاهدين وتقديم كل ماهو جيد ومفيد ولكن هذا التنافس هو تنافس تكاملى منسق وهو من العوامل التي جعلت القناتين تتطوران بشكل سريع وملحوظ وهذه اهم سمات التنافس الشريف وهو مطلوب وتعتبر القناتين قناة واحدة لانها تمثل التلفزيون السعودى والذى يحمل على عاتقه رسالة اعلامية هامة تعتبر مشعل الحق والنور الذى ينبعث من الاراضى المقدسة ليضيء بالاسلام على العالم أجمع اسمى معانى الحق والعدل والسلام .

المستقبل

● هل لديكم خطط مستقبلية تنوون القيام بها في الفترة القادمه لصالح القناة الثانية ؟

●● التخطيط المستقبل في أي مجال لابد منه ولدى القناة الثانية ان شاء الله خطط كثيرة منها ماهو جاهز للتنفيذ ومنها ماهو تحت الدراسة وجميعها تسعى لتحقيق التطور والازدهار لهذه القناة بدعم وتوجيه المسئولين املين أن يحوز على رضى واعجاب المشاهدين الكرام



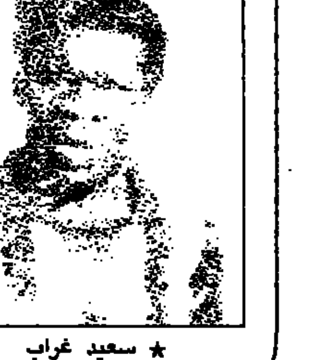
★ حمدان بريجي

حمدان بريجي يسحب الحانه من ابراهيم بشير

اعلن الملحن المعروف حمدان بريجي سحبه ـ الالحان التي ـمها للمطرب الشاب ابراهيم بشير وذلك بعد مرور عامين على تنفيذها وتسجيلها .. ونظراً لصعوبة نزولها الى الاسواق لوجود خلافات بين المطرب ابراهيم بشير والشركة المنتجه لشريطه الجديد .. فانه في حل من اي التزام معه ـ حرصاً على حقوقه .. وحفاظاً على اعماله من الضياع .. حمدان بريجي بدا الخطوة الاولى لخروج الحانه الى النور وذلك بالاتصال ببعض الفنانين لتسجيلها بعد سحبها رسمياً من ابراهيم بشير

قريباً :

جوهرة الأتحاد !!



★ سعيد غراب

يصدر قريباً في اسواق الفيديو فيلم كروي عن حياة نجم الكرة السعودية سعيد غراب يحمل اسم «جوهرة الاتحاد» يتضمن شريطاً لاجمل اهدافه واشهر مبارياته وأحاديث وانطباعات عدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء والنجوم الذين عاصروا مشواره الكروى الطويل الحافل بالامجاد ـ الفيلم من إخراج كمال فريد .

خلال اجازة الربيع :

معرض شخصي للفنان الوابلي بنادى الوحدة

الرياض/ فاضل نورالدين

يستضيف نادى الوحده بمكة المكرمة خلال فترة اجازة الربيع اعمال الفنان التشكيلي المتجول سليمان الوابلي والذى بدا من مدينة الطائف مروراً بمكة المكرمة ومدينة جده والمنطقه الشرقيه والقصيم والمحطة الاخيرة الرياض وضمن اعمال الفنان الوابلي فن التركيبات الجماليه وفن الكولاج ويشمل اربعون لوحه من فن الصب والبخ وسوف يفتتح هذا المعرض في اول اجازة الربيع هذا المعرض يقام لاول مرة في مكة المكرمة بنادى الوحده ضمن نشاطات النادى وتشجيعه للفنون التشكيلية والفنان الوابلي غني عن التعريف ويعتبر هذا المعرض التاسع له وسبق ان اقام معرضه هذا في مدينة الطائف ضمن فعاليات برنامج الترويج السياحي في مدينة الطائف

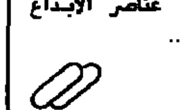
★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

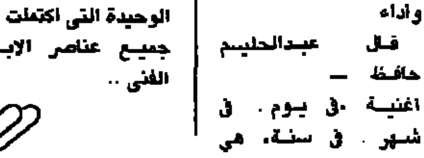
★ عبدالحليم حافظ

عبدالحليم حافظ اجمل اغنياتي في يوم .. في شهر .. في سنة

في تسجيل اذاعي نادر بثته اذاعة عمان قبل ايام في سهرة منتصف الليل كشف العندليب الراحل عبدالحليم حافظ عن اقرب الاغاني الى قلبه وعقله ووجدانه الاغنية التي توافرت لها عناصر الكمال الفنى كلمات ولحنا واداء

قال عبدالحليم حافظ ـ اغنية «في يوم . في شهر . في سنة» هي افضل ماغني طوال مشواره مع الاغنية .. فهي الوحيدة التي اكتملت فيها جميع عناصر الابداع الفنى ..





فلاش

«سمك .. لبن .. تمر هندي» .. اصدق تعبير يطلق على كل برنامج تليفزيوني لايقوم على فكره .. وليس لديه خط واضح .. او إطار محدد يصافح المشاهدين من خلاله .

★★★★★

القرآن الكريم في اذاعات الخليج

شمس الابداع السعودى في كافة مجالات العطاء الانسانى امتدت الى خارج الحدود كما هي العادة ..
ـ منذ فترة غير قصيرة دابت معظم الاذاعات العربية على اذاعة تسجيلات القرآن الكريم بصوت فضيلة الشيخ الحذيفي وفضيلة الشيخ عبدالله خياط خاصة الاذاعات الخليجية والتى استبدلت التسجيلات القديمة باصوات مقرئين سعوديين .. وذلك عنوان محبه .. ودليل اعجاب .

★★★★★

اكشن

فيلم «اولاد الايه» بطولة احمد زكى نقل حرفي بالكربون عن فيلم امريكى «الرصاصة القاتلة» ★



● خالد البيتى

● محمد على سندى

سهرة ناجحة .. وفكره مكرره !!

برنامج «سهرة منوعات» التى عرضها التليفزيون مساء الخميس الماضي اعداد وتقديم خالد البيتى .. اشتملت على فقرة هى طبق الأصل لبرنامج سابق للمذيع خالد البيتى يقدمه تحت عنوان «سؤال واكثر من اجابه» .

فلماذا لايبحث عن افكار جديده بدلاً من الاعتماد على فكرة واحدة تصاحبه من برنامج لاخر .. ونقصد هنا فقرة الاغنية المحلية ـ قديمها وحديثها فهي لاتخرج عن اطار برنامجه «سؤال واكثر من اجابه» .. كذلك افتقرت السهرة الى اهم اسس برامج المنوعات الناجحة وهى «الفكرة» .. التى لايمكن تقديم برنامج منوعات ناجح ومتميز من غيرها .. فهي الأساس .. والمنطلق ـ والأطار .. والوعاء الذي يحتوي الفقرات والفكرة في برنامج المنوعات هى التى تربط فقراته بحبل الأنسجام والتوافق .. بدونها .. يصبح مواد مجمعه من هنا وهناك .. لاربط بينها ولا قاسم مشترك .. ومع ذلك فالسهرة التى قدمها المذيع النشط خالد البيتى افضل بكثير من اية تمثيلية او مسرحية تليفزيونية معلبه لاطعم لها ولا لون .. وحسبها .. تذكر الفنان الشعبى الراحل محمد علي سندي .. وتذكير مكتبة التليفزيون وقسم التنسيق به وبغيره من الرواد .. وبالقدر الذى نطالب فيه التليفزيون التركيز والاعتماد الكلي في سهرة الخميس على المنوعات المحليه بقدر ما نأمل ممن يعد هذه النوعيه من البرامج الناجحة والمطلوبه جماهيرياً الارتقاء بمستوى اعدادها .. بحيث تكون هناك فكرة واضحه محدده تدور حولها فقرات البرنامج والبحث عن الجديد من المواضيع والقضايا التى تهم اكبر قاعدة من المشاهدين .

هدير التصفيق في مسرح المسابقات !!

ما هى حكاية المذيع حـامد الغامدى مقدم برنامج «مسرح المسابقات» التليفزيونى على الصفقة . ولماذا يصر على تحويل برنامجه الى مشهد ممل مع مطالبته المستمرة للحضور «بالتحية» وتعني التصفيق .. لاي شيء وعلى كل شيء ..

ـ المهم «تحية» لهذا وذاك ..
ـ احدهم علق قائلاً لماذا لايحمل البرنامج اسم «تحية وصفقه» بدلاً من مسرح المسابقات فالمشاهد لا يكاد يسمع السؤال والاجابة وسط هدير التصفيق الحاد والمتواصل .. والذي لايتفق وتقاليد برامج المسابقات في ثوبها الجديد .. فقد كانت التحايا والتصفيق .. تقليداً شائعاً في برامج المسابقات قبل عشرين سنة .. عندما كان المشاهد يريد ان يضحك فقط .

★ حامد الغامدى

★★★★★

نصف رسالة

ـ المونيتر سعد الحماد ـ التليفزيون ـ الرياض ـ اعدادك مونتاج مقدمة برنامج «فقرة اعجبتني» بهذا الاطار المشوق يجعلنا نطالبك باعداد مونتاج مقدمة فقرة « اضواء على برامج الغد» ـ فلديك القدرة ـ والموهبه ـ والحس المرهف ـ اعلم .. لاتستطيع ان تلبي هذا الطلب إلا بتكليف رسمي من المسؤولين ـ عموماً ـ هي مجرد فكرة .. ومزيد من النجاح يـا سعد .

★★★★★

قالت الأسرار

● فنان كبير فصل احـد العاملين في مؤسسته وهو من بلد اسيوى .. خوفاً من إشاعة اطلقها بعض حساده .. بان هذا العامل هو الذى يرسم له جميع لوحاته .. والواقع ان الاشاعة غير صحيحة ولكن الفنان عمل بمبدا «باب يجيك منه الريح سده واستريح» ..

● مذيع تليفزيوني اصابه داء الغرور بعد تلقيه رسالة من مشاهد هي الاولى التى تصله منذ دخوله هذا المجال ..
ـ المذيع لم يترك احداً من اصدقائه وزملائه الا واطلعه على الرسالة .

● مذيعة مخضرمه .. تعد حاليا بحثاً اذاعياً ضخماً حول تاريخ الاذاعة ونشاتها المذيعة حريصة جـداً على عدم تسرب هذا الخبر الذى وصل الندوة الفنيه بالحمام الزاجل .

● مخرج تليفزيوني ابدى استياءه الشديد من ثناء هذه الصفحة على مخرج كبير ومعروف وله قاعدة عريضة من الجماهير .. دون ان يذكر سبباً واحداً يؤكد عدم جدارت هذا المخرج بما نشر عنه .. فقط «معترض» ليه .. اسالوه «

● مذيع تليفزيونى نصف مشهور نجح قبل ايام في شراء محل فيديو كان معروضاً للبيع .. مسجلاً المحل باسم أخيه الصغير . المشكله .. ان هذا المذيع اتخذ محل فيديو مركازاً له كل ليله .. لاشباع غروره .

الفني

ملحق اسبوعي يصدر كل خميس

حمد الراشد

القاهرة/ مكتب الندوة/ ناهد عزالعرب .

وافقت الجمعية العمومية للاتحاد العام للفنانين العرب برئاسة سعد الدين وهبة على انتاج فيلمين عن الانتفاضة ليخرجا في مصر والاخر في سوريا .. ويشارك فيهما نجوم السينما في العالم العربي .

كما قررت الجمعية العمومية ايضا ايفاد وفد من الاتحاد الى الجماهيرية الليبية والمغرب لبحث خطوات انضمامهما الى الاتحاد كما يسافر سعد وهبة الى جيبوتي لبحث انشاء مركز قطري للاتحاد بها .

وفي اجتماعها ايضا وافقت الجمعية العمومية على مخاطبة الهيئات الدولية والمنظمات الانسانية والحكومية وغير الحكومية وهيئات واتحادات ونقابات وروابط الفنانين الدولية لمناشدتها التدخل للافراج عن اسرى الحرب الايرانية العراقية .

سندريلا ٢٠٠٠

القاهرة/ ناهد عزالعرب

قصة سندريلا الشهيرة .. [illegible] سندريلا ٢٠٠٠ [illegible] يخرجها [illegible]

مؤلف رحلة المليون يؤلف للاذاعة

القاهرة/ مكتب الندوة

[illegible]

أهلاً.. ٩٠.. وداعاً ٨٩

أهم الاحداث الفنية في عيون أهل الفن

■ القاهرة/ مكتب الندوة ـ ناهد عزالعرب.

● عدد من نجوم مصر والوطن العربي تحدثوا الى الندوة في نهاية عام ١٩٨٩ .. حول أهم الاحداث الفنية من وجهة نظرهم . واخبارهم في العام الجديد .. ترى ماذا قالوا ؟.

★ كمال الشناوي

★ عزت العلايلي

فاتن حمامة :

الأمة لاتتقدم بدون العمل

اتمنى ان تعملوا

سألت الندوة سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة عن اهم حدث سينمائي واهم فيلم في عام ١٩٨٩ فقالت : لم اشاهد كل الافلام حتى استطيع ان احكم واكون عادلة في حكمي

وعن مشروعاتها للعام الجديد تقول مازلت في حالة قراءة ولم اقرر بعد ماذا سأقدم ..

وعن أمنياتها للعام الجديد تقول فاتن : اتمنى ان يزيد عدد دور العرض وان يشهد عام ١٩٩٠ أفلاماً متميزة .. وفي النهاية تقول فاتن . اقول للجمهور المصري والعربي كل عام وهم بخير وفي العام الجديد يقدمون المزيد من الجهد والعمل لانه بدون عمل لن تتقدم الامة ولن تحقق اى شيء وسط عالم متغير ومتطور كل يوم .

عزت العلايلي :

لم يشهد عملاً فنياً متميزاً

اهلا يابكوات

اما الفنان عزت العلايلي فهو يستعد لتصوير فيلم (عتبة الستات) مع بداية العام الجديد امام نبيلة عبيد .. سيناريو وحوار محمود ابوزيد . إخراج حسين كمال ويتناول تاثير مشكلة العقم بين زوجين وهل يمكن ان تفرق بينهما .

يقول العلايلي : لا اعتقد ان هناك حدثا فنياً مهما قد شهده عام ١٩٨٩ .. اما عن العمل الفني المتميز على المستوى الشخصي فهو دوري في مسرحية اهلا يابكوات التي عرضت على المسرح القومي بمصر .

كمال الشناوي :

عودة الاوبرا المصرية.. أهم الاحداث

استمرار المجتهدين

اما الفنان كمال الشناوي فيضحك وهو يقول لي : قلة دور العرض وتراكم الافلام التي تم الانتهاء منها نتج عنه الانتهاء من اربعة افلام لن يعرضوا الا في عام ١٩٩٠م وهي :

موعد مع الرئيس اخراج محمد راضي . العقرب لعادل عوض . حلاوة الروح لاحمد درويش . الجبلاوي لعادل الاعصر .

اما عن اهم الاحداث الفنية في ٨٩ فيقول : اعتقد ان مرور عام على افتتاح دار الاوبرا في مصر في اكتوبر الماضي هو من اهم الاحداث فوجود هذا الصرح ليمكنه أن يعيد امجاد الاوبرا القديمة وقد أصبح امانة في ايدى وزارة الثقافة المصرية وعليها الاستفادة منه بشكل جيد بتقديم أهم ما يعرض في العالم من اوبرات واغاني واستعراضات وأن تقدم حفلات مخفضة للطلبة والجمهور الذي لا يستطيع دفع مبالغ كبيرة فهذا مهم لنشر الثقافة وتهيئة الجمهور لتلقي الفنون .

اما في مجال السينما فلا يوجد جديد حتى المشكلات لم تتغير منذ ٢٥ عاماً . ولكن هناك عدد من المجتهدين مازالوا يكافحون لتقديم الجيد في عالم السينما ولعل هذا هو اهم الاحداث في كل اعوامنا السينمائية .

اشتقنا لمشاركة العرب

اما المطرب «محمد رشدي» فيقول : سيشهد العام الجديد اغنية جديدة لي من كلمات وتلحين «بليغ حمدي» بعنوان زى الزمان زى الزمان طبعة الخيانة .. زى الزمان خان الامانة وقالوا أهل زمان .. ياما قالوا في الامثال . ع اللي خانوا . من له تمن لا يؤتمن

اما عن اهم حدث فني في عام ١٩٨٩ فيقول رشدي : احتفالات ٦ اكتوبر في مصر .. واسأله لماذا .. فيقول :

لأن اغلب العرب قد شاركوا فيه وقد اشتقنا لمشاركة كل العرب في عمل واحد فمنذ عشرين عاماً لم يقدم مثل هذا التجمع الفني .. واتمنى أن تقدم كل الدول العربية على مثل هذه الخطوة التي خطتها مصر ..

ايضا نشاط الاوبرا في ٨٩ والاحتفال بمرور عام عليها .. وافتتاح المركز القومي للمؤتمرات .

★ محمد رشدى

نادية مصطفى :

عودة عبدالوهاب ونجاة الصغيرة للغناء

عودة الاستاذ

وتقول المطربة نادية مصطفى : أهم الاحداث الفنية في ٨٩ هي عودة الاستاذ محمد عبدالوهاب للغناء باغنية من غير ليه وعودته ايضاً للتلحين للفنانة الكبيرة نجاة حيث انتهيا تقريباً من اغنية او قصيدة (اسألك الرحيلا) والتي سيشهدها العام الجديد .

اما عام ١٩٩٠ فيشهد نشاطاً كبيراً لي مع بدايته فللأستاذ محمد الموجي وكلمات عبدالسلام امين أسجل اغنيتين : عرفاه على قد حاله ، وصبر بسلام . كما اغني لحنين ايضاً لحسن نشأت الاول من كلمات عبدالوهاب محمد وهو عملنا كده ما عجبناش والثاني من كلمات أحمد أبو حمدون وهو كان مالي .. كما استعد لتقديم مجموعة أغاني من الحان حلمي بكر .

مقدمة موسيقية للمزيد

بدأ كبير الموسيقين باذاعة جدة الفنان عبده مزيد اعداد مقدمة موسيقية خاصة للمسلسل الاذاعي الجديد ، ابحار في الزمن المر ، الفنان والمخرج المعروف احمد الأحمدي رئيس قسم الاخراج باذاعة البرنامج الثاني كلف المخرج علي العلاوي اخراج هذا المسلسل والمتوقع تسجيله في غضون الأيام القليلة القادمة بعد اختيار ابطاله وتوزيع الادوار عليهم

رحلة رائدة الاغنية الكروية

قبل ايام رحلت عنا المطربة مها صبرى . صاحبة اشهر اغنية كروية في العالم العربي وقبل رحيلها بسنوات ماتت الاغنية الكروية الناجحة الرائعة الجميلة .. ولم يسكن في الذاكرة سوى اغنيتين واحده لمها صبرى والثانية لهيلم يونس .

رحم الله مها .. فقد اعتزلت الفن قبل موتها بسنوات واعتكفت في منزلها للعبادة وكانت قد ادت مناسك العمرة قبل اشهر قليلة من وفاتها .

شادية .. مطربة الاسبوع

فازت المطربة شادية بلقب مطربة الاسبوع في اذاعة (صوت العرب) لكثافة عدد الاغاني التي تذاع لها يومياً بناء على طلبات المستمعين لو تاتي مصادفة في البرامج ..

شادية تستحق كل تقدير واحترام بعد اعتزالها الفن عن قناعة تامة وايمان راسخ .

أفلام

نور الشريف

بعد غياب طويل عن عشقه الدائم للسينما عاد نور الشريف مؤخرا ينتشر من جديد ويغرق السوق بافلامه الجادة المتميزه .. فخلال العام الحالي قدم نور اكثر من عشرة افلام وهذا يذكرنا بسنوات انتشاره الاولى .. عندما كان اسمه يتصدر افيشات معظم الافلام المصرية .. ترى ماهو سر هذا النشاط المكثف والعودة الكبيرة والقوية بعد سنوات القحط والجفاف .

★ نور الشريف .

سعود القحطاني.. تشكيلي يبحث عن الابداع ولايتعب

رصيده ٢٠٠٠ لوحة في ١٨ عاماً

● الفنان سعود يشرح لسمو الامير فيصل بن بندر الابعاد الفنية لاحدى لوحاته

● ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر .

تحدث لندوة الفنون الفنان التشكيلي سعود القحطاني عن اعماله الفنية السابقة والحالية والمستقبلية بقوله .. اعمالي الجديدة الموجودة في المرسم الخاص بقرية المفتاحة التشكيلية بمركز الملك فهد الثقافي نقلة جديدة بالنسبة لي احاول من خلالها طرق اساليب جديدة .

فالفنان يكتشف نفسه بعد فترة من الزمن في اسلوب معين ويظهر من خلال لوحاته باسلوب اخر ومن اعماله الجديدة الاسلوب التعبيري ممزوجاً بالسيريالية يعبر فيه عن خلجات النفس ومشاكل الانسان وعن رفاهية البشر وعن المعاصره في الفن التشكيلي السعودي والمعروف ان المملكة العربية السعودية الان لديها معرض ولدى اعمال خاصة بي في هذا المعرض والان هو في امريكا ولدى اعمال المملكة بين الامس واليوم يجوب انحاء العالم

واضاف الفنان سعود قائلا بأننا نبحث عن الجديد على اساس ان يكون هويه سعودية تشكيلية ويعبر عن اصالتنا العربية .

وعن عدد لوحاته التي قام بعملها ومشاركاته الدولية قال انها في حدود الالفين لوحة عملتها في خلال ١٨ عاماً .

وحول ابرز لوحاته التي نالت استحسان على المستوى المحلي والدولي قال لدى لوحات حاليا بالرياض وجدت القبول من ناحية الجودة كما لدى لوحات تم اختيارها من ضمن معرض المملكة بين الامس واليوم تجوب انحاء العالم حالياً . كما ان لدى لوحات اشتركت بها في معارض بمدينة فانكوفر وشاركت ايضا بلوحات عام ١٤٠١هـ في معرض الطاقة بالولايات المتحدة الامريكية ومعرض الجسر السعودي البحريني ومعرض دمشق الدولي وفي كندا وعدة معارض في المانيا

ومشاركتنا الدولية غالبا مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومع جمعية الثقافة والفنون وهي للعرض وبذلك تعود الى الفنان بالفائدة المعنوية والمادية المطلوبة .

وقال مثلا ان لديه ثلاثة لوحات بيعت بمبلغ ١٥٠ الف ريال في معرض الرياض لكل لوحة خمسين الف .

كما شاركت بمعرض لصالح جمعية المعوقين بلوحات بيعت بخمسين الف يعود ريعها لصالح الجمعية .

كما شاركت في معرض جمعية الفضاء بلوحات القنيت في الرياض وكانت عن الفضاء للفنان جزء منها والباقي لمؤسسات الفضاء .

وعن ماقدمه للفن بالمنطقة قال بان لي مرسم بالقرية التشكيلية ومرسم خاص بي اقوم فيه باعمالي الخاصة كما اقوم بتدريب عدد من الناشئين من هواة الفن التشكيلي من الراغبين من شباب المنطقة كما اقوم فيه بعمل جديد سيكون مفاجاة وسأقوم باعداد معرض خاص اجوب به مدن المملكة المختلفة ودول الخليج ان شاء الله .

● سعود القحطاني يتحدث للزميل عبدالمحمود .

نبذة عن الفنان

— من مواليد مدينة ابها .
— دبلوم معهد التربية الفنية .
— اول معرض له عام ١٣٩٤هـ بالمركز الصيفي بابها .
— ثاني معرض شخصي عام ١٣٩٧هـ بابها .
— معرض ثلاثي عام ١٣٩٩هـ مع الزميل عبدالله الشلتي والزميل مفرح عسيري بمدينة الرياض .
— معرض ثنائي مع الزميل عبدالله الشلتي عام ١٤٠٢هـ بابها .
— معرض ثنائي مع الزميل عبدالله الشلتي عام ١٤٠٣هـ بخميس مشيط .
— شارك في بعض معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب .
— شارك في بعض معارض جمعية الثقافة والفنون .
— شارك في بعض معارض المكاتب الفرعية لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية والمنطقة الجنوبية .
— شارك في بعض المعارض خارج المملكة في دمشق والكويت وقطر وعمان ولندن .
— فانكوفر (اكسبو ٨٦ للنقل) بكندا عام ١٤٠٦هـ والمغرب وبون ومعرض الطاقة بالولايات المتحدة .
— حصل على بعض الجوائز المتقدمة وشهادات التقدير .

مع التحية لندوة الفنون

في ملحق الاسبوع الماضي وفي زاوية جديد النجوم والتي كتبها الاستاذ سمير خيرى وذكر بان هناك شريط جديد للفنان محمد عبده احتوى على العديد من الاعمال وجميعها من كلمات الامير خالد الفيصل وهي طاب الاوان والناس عليك ياريم ولك المن ياغريب والنورة سوده عسير والحقيقة هذه الاغاني ليست جميعها من كلمات سمو الامير خالد الفيصل بل اغنية واحدة فقط وهي (النورة سودة عسير) اما باقي الاغاني فهي من التراث منها الاغنية الناس عليك ياريم وهي من التراث الصنعاني وطاب الاوان من التراث ولك المن ياغريب هي من التراث السعودي والحقيقة اردت ان اصحح معلومات فقط ليس الا .

هوامش فنية

يكتبها/ سمير خيري

نسأل

يظل للمسرح الغنائي اهمية خاصة في تحريك الساحة الفنية وإظهار المنافسة الفنية الشريفة بين نجوم الوسط الغنائي وله دوره الكبير في الكشف عن الكثير من القدرات والاصوات الفنية الشابة بحيث يعتبر المسرح الغنائي أحد القنوات الهامة التي يمكن للفنان من خلالها إظهار الجديد من اعماله الفنية .

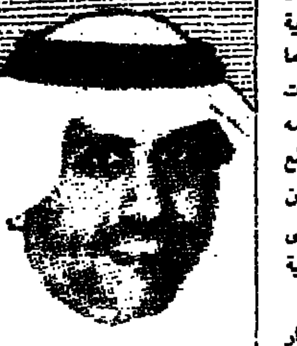
وحرصه على اظهاره بالشكل الذي يرضي جماهيره الفنية الا اننا نلاحظ في السنوات الاخيرة اختفاء المسرح الغنائي والذي كانت تقوم به جمعيات الثقافة والفنون بالاضافة الى التليفزيون الذي كان يشارك به خلال ايام عيد الاضحى المبارك واختفاء المسرح الغنائي قد يكون أحد الاسباب الرئيسية في الركود الذي يعيشه الوسط الفني الأمر الذي لا يساهم في القدرة على الابداع ولقد كانت السنوات الماضية حافلة بعطاءات المسارح الغنائية وخاصة مسرح التليفزيون الذي استطاع من خلاله تقديم العديد من الفنانين الذين اصبحوا حاليا نجوماً للأغنية في بلادنا .. ومن هنا نرى امكانية التنسيق بين فروع الجمعية وتليفزيوننا العزيز في اعداد مسرحاً شهريا يشارك فيه نجوم الغناء من معظم مناطق المملكة المترامية الاطراف .

عبدالمجيد وطموح خالد الشيخ

يعتبر الفنان عبدالمجيد عبدالله أحد الاصوات الفنية الرائعة في الساحة الفنية وأحد اللذين استطاعوا خلال فترة زمنية قصيرة أن يحقق لنفسه مكانة حميدة وينتقل من مرحلة المحلية الى الخليجية فالعربية بخطوات سريعة جداً أو مدروسة ساعد في ذلك امكانياته الفنية الهائلة التي يتمتع بها بالاضافة الى وقوف العديد من نجوم وسطنا الفني من شعراء وملحنين معه في بداية حياته الفنية وكان للصحافة الفنية وعوامل فنية اخرى دورها الكبير في ظهور نجوميته بهذه السرعة .

★ عبدالمجيد عبدالله

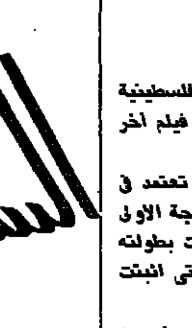
وفي اللقاء الذي اجراه الزميل محمود الياس في الزميلة الاربعاء مع المطرب والملحن البحريني خالد الشيخ بسؤاله عن تقيمه لرحلة تعاونه مع فنان الجيل من خلال الاعمال التي قدمها له حتى الان ؟ اجاب بأن احلى الصدف في تجربته الفنية دخول عبدالمجيد فيها وانه حقق من خلال هذا التعاون الكثير والكثير من طموحاته مع هذا الصوت الرائع واكد في اجابته ان تعاونه معه لازال مستمراً حتى في شريطه الاخير الذي نزل للاسواق مؤخراً .



★ طارق ربرى

في هذه الاجابة التي جاءت من فنان كبير عرف على الساحة الخليجية والعربية بروائعه خير دليل على مدى ما يتمتع به عبدالمجيد من امكانيات تساهم في نجاح اى عمل فني يقدمه للآخرين .. ومن ينسى ابداعات وروائع عبدالمجيد ابتداء من سيد أهلي وان الاوان وطائر الاشجان وانتظروني والظروف وغيرها من الروائع الفنية التي قدمها ومازال يقدمها .

فمزيداً من التقدم والازدهار السينما العربية والبعد عن العالمية .



ومضى عام وجاء آخر

■■ ومضى عام ٨٩ ..

ولكن .. ما هي الاحداث الفنية التي شهدها .. وماذا قدم الفن (السينمائي والمسرحي) فيه .. وما هي أهم الاعمال الفنية .. ومن هم ممثلو هذا العام .. وما هي امنياتنا في العام الجديد .

هذه دراسة مختصرة .. عن الفن في العام المنصرم .. او بالأحرى بانوراما سريعة للاحداث الفنية خلال هذا العام .

■■ أبرز الأحداث الفنية التي شهدها عام ٨٩ :

١ ـ وفاة الفنانين حسن عابدين ـ نبيل بدر ـ مها صبري .
٢ ـ حادثة شريهان
٣ ـ قضية المطرب احمد عدوية
٤ ـ حادثة الفنانين في تعاطي المخدرات والتي حُكم فيها ببراءتهم .
٥ ـ حادثة الفنان مجدي وهبه والقبض عليه وبحيازته (المخدرات) .
٦ ـ قضية الفنانة سهير البابلي والصحفي موسى صبري .
٧ ـ قضية الفنان ايمان البحر درويش والمخرج جلال الشرقاوي .
٨ ـ اشاعة المطرب عمرو دياب بانه مصاب (بالإيدز) واتضح انها غير صحيحة ..
٩ ـ طلاق الفنانين (احمد عبدالوارث وسعاد نصر) (فاروق الفيشاوي وسمية الالفي) .

■■ الفنانون وعام ٨٩ :

١ ـ نور الشريف . كان له نصيب الاسد في ٨٩ . قدم ستة افلام راقية في مضمونها وهي (زمن حاتم زهران ـ صراع الاحفاد ـ ايام الغضب ـ كتيبة الاعدام ـ قلب الليل ـ الفتى الشرير) وقد فاز بعضها بجوائز في عدة مهرجانات . وكان لهذه الافلام الاثر الطيب لدى الجمهور والنقاد الذين رشحوه ليكون نجم ٨٩ عن جدارة .

٢ ـ عادل امام . قدم فيلما واحداً هو (المولد) من نوع الاكشن والبطل الشجاع .. ابتعد فيه عن الكوميديا التي يعتبر فارسها الاول . ولذا فقد تاه في هذا المولد .. ومازلنا في انتظار عودته إلينا في ٩٠ بعمل جديد بمستوى قدرات وفن عادل امام .

٣ ـ محمود عبدالعزيز : قدم عملين هما (ياعزيزي كلنا لصوص ـ الدنيا على جناح يمامة) اللذين لقيا فتوراً عند الجمهور والنقاد ..

٤ ـ احمد زكي : قدم ثلاثة افلام هي (زوجة رجل مهم ـ البيضة والحجر ـ ولاد الإيه) حصل الاول على جوائز عديدة .. اما الثاني فلم يلق نجاحاً اما الثالث فهو من اجمل الاعمال التي قدمت في عام ١٩٨٩ .

٥ ـ حسين فهمي : قدم عملاً واحداً وهو (انتحار مدرس ثانوي) ولم يكن بالمستوى الذي شاهدناه في العديد من الافلام الاخرى .

٦ ـ ممدوح عبدالعليم قدم (كتيبة الاعدام) مع النجم الكبير نور الشريف وكان متالقا فيه .

٧ ـ فاروق الفيشاوي . قدم ثلاثة اعمال هي (المشاغبات في خطر ـ اغتصاب ـ الارهاب) الاول من النوع الذي يطلق عليه اسم افلام المقاولات اما الفيلمين الاخرين فكانا نقطة تحول بالنسبة له وخاصة الاخير والذي قدم فيه دور الارهابي ..

٨ ـ محمود يس . لم يقدم شيئا في ٨٩ .. سوى عملاً تليفزيونيا ناجحاً هو (اليقين)

■■ وهناك عمالقة كبار تركوا بصمات في ٨٩ وهم . (فريد شوقي ـ عمر الشريف ـ كمال الشناوي ـ عادل ادهم ـ عزت العلايلي ـ صلاح قابيل) (ويبقى الفنان يحيى الفخراني الذي لم يقدم شيئا في ٨٩) .

٩ ـ نبيلة عبيد . قدمت عملين (اغتيال مدرسة ـ حارة برجوان) وهما من الافلام التي لاقت فيهما استحساناً من الجمهور .

١٠ ـ نادية الجندي . قدمت فيلم (الارهاب) الذي يعتبر نقلة جديدة في حياتها الفنية بعد ابتعادها عن افلام الاغراء

١١ ـ ليلى علوي . قدمت عملين هما (المغتصبون ـ جحيم تحت الماء) وقد استحقت عنهما لقب ممثلة عام ١٩٨٩ .

١٢ ـ مديحة كامل . لم تقدم سوى فيلم (المعلمة سماح) الذي لم يضف جديداً لرصيدها الفني .

١٣ ـ ميرفت امين . قدمت (زوجة رجل مهم ـ الاراجوز ـ اولاد الايه) وقد حصلت على جوائز عن الفيلمين الاول والثاني) .

١٤ ـ الهام شاهين . قدمت عملاً من انتاج زوجها د / عادل حسني .. لا يتعدى ظهورها فيه عن خمس دقائق ولكنه بحق من اجمل الادوار التي قدمتها ..

١٥ ـ يسرا : قدمت عملين هما (ايام الغضب ـ كابوس) وقد اجادت فيهما ..

١٦ ـ سماح انور :
قدمت (المشاغبات في خطر) وقامت فيه بدور لاعبة كاراتيه .. وهو كما تقدم من افلام المقاولات ..

١٧ ـ شريهان : قدمت (فضيحة العمر) الذي لم يأتي بجديد لرصيدها الفني .. (وهناك فنانات لم نشاهد لهن اي عمل في ٨٩ وهن سعاد حسني ـ نجلاء فتحي ـ اثار الحكيم ـ سهير رمزي) .

وتبقى الفنانة الكبيرة فاتن حمامة .. سيدة الشاشة العربية .. قدمت فيلم (يوم حلو ويوم مر) لخيري بشارة والتي فازت فيه بجائزة في مهرجان جمعية الفيلم ..

■■ المسرح في ١٩٨٩ :

شهد العام المنصرم العديد من الاعمال المسرحية كان ابرزها :

١ ـ مسرحية : البلاد طلبت اهلها .. تاليف د / عبداللطيف عقل بطولة / زهير النوباني وعبير عيسى والطفل السعودي سليمان بن عبدالعزيز السديري والتي تمجد ابطال الانتفاضة في الارض المحتلة .

٢ ـ الواد سيد الشغال . التي تعرض للسنة الخامسة على التوالي وبنجاح ساحق .

٣ ـ ابوزيد تالق فيها الفنان سيد زيان فالنص للكاتب المسرحي لينين الرملي . والذي تطرق فيه الى موضوع هام وهو (الثأر) التي مازالت تعاني منه بعض مدن الصعيد ..

٤ ـ فارس بني خيبان : التي كتبها المؤلف عبدالرحمن شوقي وتطرق فيها الى موضوع مهم وحيوي وهو المخدرات واثارها على الفرد والمجتمع ..

وقد استطاع الفنان سمير غانم ان يصل الى قلوب الجمهور بهذا الدور (فارس) بعد ان فقد رصيده لديهم لما يقدمه من اعمال هابطة سينمائياً ..

٥ ـ الصعايدة وصلوا لاقت نجاحاً كبيرا خلال موسم ٨٩ . وكعادته تالق الفنان احمد بدير في دور (جاد) الطبيب الصعيدي

٦ ـ الموقف خطير جداً ولا ادري ما علاقة هذا الاسم بالمسرحية كان الاحرى ان يطلق عليها (العمل رديء جداً) فلم نتعود من الفنان مظهر ابوالنجا ان يقدم مثل هذا الدور الذي ظهر بدون (حلاوه) .

٧ ـ البعبع التي مازالت تلاقي نجاحا مستمراً .. علاوة على النجاح التي لاقته في موسم ٨٩ .

٩ ـ اولاد الشوارع عمل استعراضي غنائي اجاد فيه المطرب علي الحجار ..

١٠ ـ تخاريف للفنان محمد صبحي والتي كانت بحق اسم على مسمى (تخاريف)

١١ ـ انقلاب والتي احدثت انقلاباً في المسرح ولكن يافرحة ما تمت .

■■ الجديد فنياً في ٨٩ :

١ ـ عودة الفنان فؤاد المهندس والفنانة شويكار للعمل سويا في عدة اعمال سينمائية بعد انقطاع طويلاً ..

٢ ـ عرض فيلم عن الانتفاضة الفلسطينية وإن لم يكن عربياً . وبدء تصوير فيلم اخر مصري سوري مشترك ..

٣ ـ ظهور بعض الافلام التي لم تعتمد في بطولتها النسائية على بطلات الدرجة الاولى مثل فيلم (اغتصاب) الذي اسندت بطولته النسائية للفنانة (هدى رمزي) التي اثبتت انها ممثلة من الدرجة الاولى

٤ ـ ظهور شرائط المناسبات . فكل من وجد نفسه من الفنانين في (ضائقة) مالية قام بعمل حفلة ودعى اليها لفيف من الزملاء والزميلات ليصور في فيلم تتخاطفه شركات الانتاج .. وعجبي .

****

■■ والآن وبعد ان بدا عام ١٩٩٠ والذي نتمنى فيه

● ان تختفي فيه افلام المقاولات

● ان تختفي فيه الاغاني الهابطة او بالاحرى هذا الكم الهائل من الالبومات التي اصبحت (كالهم على القلب ـ لكثرتها)

● ان تختفي الاعلانات من بين الاعمال المعروضة والتي بدات تحتل اكثر من نصف العمل

● ان نبحث عن الجيد وان تختفي عبارة (الجمهور عايز كده)

«مجدي مندور»

***

محمد عمر يتألق مجدداً في الساحل الشرقي

كتب / سمير خيري

■■ استضاف البرنامج التلفزيوني (من الساحل الشرقي) في حلقته الماضية الفنان الشاب محمد عمر الذي تحدث عن بداياته الفنية مع الاغنية اليمنية وتاثره الشديد بها في معظم اعماله التي قدمها بحكم الجيرة بالاضافة الى تاثره بالعديد من نجوم الغناء في اليمن الشقيق .

واوضح في حديثه انه سبق التعاون له مع الفنان اليمني الدكتور عبدالرب ادريس في بداية مشواره الفني «يازمن عطفك علينا» والآن هناك تعاون جديد مع الفنان عبدالرب ادريس ضمن اغنياته الجديدة في شريطه الذي سيطرح في الاسواق .

● محمد عمر ●

وحول زملاء دربه في الوسط الفني وموقفه بينهم قال الفنان محمد ان بدايته كانت والفنان عبادي الجوهر ومحمد السراج يسبقانه ويغنيان في الاذاعة والتلفزيون ومن الفنانين اللذين ظهروا مع بداية ظهوري الفنان علي عبدالكريم ويحي لبان وحمدي سعد وأسماء كثيرة لا اتذكرها وعن الموقع فانا ضد ذلك وافضل العمل الفني الذي يقدمه ليكون الحكم والتواجد الفني في المناسبات وقريب من الجمهور الفني كل حسب مجهوده الشخصي وفي نظري ان الترتيب بالعمل والذي يرجع للجمهور اولاً واخيراً .

وحول اتهام وجه البرنامج للفنان محمد عمر انه غالبا ما يقدم اعمال غير مدروسة ولا يتعب في انتقاء العمل الجيد في معظم الاعمال التي قدمها ؟ اجاب الفنان محمد عمر ان حكاية اعمال مدروسة . انها نغمة جديدة ظهرت للساحة الفنية عمل مدروس وعمل مرتجل في نظري ان كل عمل فني لابد ان يكون مدروس وليس هناك عمل غير مدروس والعمل المدروس في نظري كونك تقدم نص جيد ولحن مناسب وجيد وتتعب في اخراجه تسجيله وترتيبه وخدمته هذا المدروس فالحقيقة انني لا اقدم عمل الا بعد ان اتعب عليه .

إنما في اعمال نتعب عليها كثير وعندما تظهر للجمهور لا تجد نجاحا واعمال صدفة تلاقي رواج ونجاح كبير ولا اعتقد ان احد يقدم عمل غير مدروس . وقد اكون معجب بهذا العمل قد لا يعجب الآخرين والعكس صحيح وحول سؤال عن تجربة الفنان عبدالمجيد عبدالله مع الفنان خالد الشيخ وانزاله لاشرطة كاملة من تلحينه . هل تعتقد بان محمد عمر بحاجة لمثل هذه التجربة ؟ اجاب بقوله قد يكون تعامل الفنان عبدالمجيد مع الفنان خالد الشيخ فيه درجة كبيرة من الارتياح والانسجام كونه ينزل شريط فيه خمسة اعمال لملحن واحد . وفي ناس ضد الفكرة هذه للحن واحد او لمؤلف واحد . ولكن بالنسبة لي انا مع الفكرة هذه لان العمل الذي قدمه سواء اربعة او خمسة لكل نص وقته وفترته الزمنية التي يستغرقها لاعداده انا في الجلسات التي اقدمها قد يكون شرط كامل من الحاني فليست هناك مشكلة . وفي شريطي القادم هناك خمسة نصوص غنائية لخمسة ملحنين .



● عبدالرب ادريس ●

اما عن عدم تعاونه مع ملحنين خليجيين اجاب بان ذلك ليس تقصيراً منه فيوجد لدينا في الساحة الفنية في بلادنا ملحنين اكفاء واساتذة وموسيقيين لهم باع طويل لكن في اعتقادي ان العمل الفني يلزم ان يكون فيه أخذ وعطاء فلابد ان يكون اللحن قريب منك ففي مدينة جدة الاستاذ سراج عمر سامي احسان عمر كدرس طلال باغر محمد شفيق طاهر حسين محمد المغيص الزملاء هؤلاء عندما يكونوا قريبين منك تحس بالعمل الفني وتاخذ وتعطي معهم في سبيل اظهاره بالصورة الجيدة الاندماج المخالطة تساعد على نجاح العمل وفي نظري ان العمل الفني عندما يكون محلياً من حيث الكلمة والعمق ويعتبر عملاً جيداً بحيث يكون تعريف للاغنية السعودية . وفي نفس الوقت التعاون مع دول الخليج جيد ولكن يلزم ان يكون التعاون الفني للفنان ٨٠ ٪ منه محلي حتى تكون للفنان مساهمة خدمة فن بلاده الفنائي مع من سبقوه في مجال الاغنية .

***

■ عدنان صعيدي :

في الربيع .. برنامجنا المفتوح في ثوبه الجديد

■■ اوضح الاذاعي المعروف عدنان صعيدي والمسؤول الاول عن البرنامج المفتوح .. ان البرنامج سيعود الى مستواه السابق ووهجه وتالقه الذي شد انتباه المستمعين وذلك خلال اجازة الربيع .. مشيراً الى ان تفاوت حلقاته السابقة مقارنة بمستواها خلال اجازة الصيف يعود بالدرجة الاولى للظروف .. فهو يذاع حاليا ٣ مرات في الاسبوع .. بالاضافة الى التغيير الذي حدث مؤخراً حيث يتم تقنين اذاعة المساهمات والمشاركات التي ترد من المستمعين بحيث لا يذاع إلا ما يستحق الاذاعة فعلا من حيث نوع المشاركة ومستواها .

■■ وقد يكون هذا سبب تقلص مكالمات المستمعين . لذا ـ سنحاول في الفترة القادمة تلافي ذلك والسماح لاكبر عدد من المكالمات والمساهمات بالظهور حرصا على توثيق علاقة المستمع بالبرنامج خاصة وان لديه قابلية التطوير والتشكيل والتجديد دون المساس باطاره العام .



● عدنان صعيدي ●

***

قريباً

أول معرض شخصي للفنانه فوزيه عبد اللطيف

بهدوء وصمت وبدون ضجيج تعكف الفنانة التشكيلية الرائدة المبدعة فوزية عبد اللطيف منذ اسابيع على الأعداد لأول معرض شخصي تعتزم اقامته لأعمالها ومعظمها جديد لم تلامسه ضوء الشمس بعد .. فوزية سربت هذا الخبر للندوة الفنية وهي تلح على عدم نشره .. ولكن ما باليد حيلة ..

الجديد في الخبر . ان فوزيه تعد لأول معرض شخصي لها بعد ١٨ سنة في الوقت الذي اقامت فيه فنانات مغمورات « سنة اولى فن » ـ اكثر من معرض شخصي .. حتى الآن .

اوتار فنية

محمد صالح باريق

■■ مهما تحدثنا عن الكم الهائل الذي يقتحم اسواق الاستريوهات من البومات في الوقت الحاضر . فان العملية تظل مرهونة بالمستهلك «الضحية» الذي يبحث عن سماع كل جديد في عالم الفن ويدفع ثمن ذلك حتى لو كان ذلك المطرب «الفنان» مغمور ولم يصل به الى مستوى كلمة فنان بكل ما تحمله من مضى لكن اغاني العصر الحديث وكلمات آخر زمن اصبحت احد الاغاني المرغوبة والمطلوبة في عالم بعض الشباب الذي فقد حاسة الذوق ولم يعد يفرق بين الغث والسمين واصبح يلهث خلف تلك النوعية من الاغاني الهابطة مستوى واداء مما اتاح الفرصة لعدد كبير من فناني آخر موضه ان يفرطوا في الغناء لدرجة الغثاء وتسمع في كل وقت شريطا جديداً لفنان لم نسمع به اطلاقاً يفاجئنا حتى نضطر لان نصم اذاننا عن النواح والصياح فمن يصدق ان اغنية «لولاكي» التي شدا بها الفنان علي حميدة فاقت توزيع .

اشرطة السيدة ام كلثوم بعد ان وجدت الاقبال الشديد على شرائها والتهافت لسماعها هي الحقيقة لا تعبر عن حس فني وذوق عام يليق بمستوى ومكانة الفن فقد سمعت لاحد الفنانين قبل فترة وهو من بلد عربي شقيق اغنية يقول في مطلعها : لو حاولت ترميني بحجر ارميك بالتفاح !!

. هذا الفنان وهناك فئة اخرى من الفنانين اصبح همها الأول والاخير مطاردة الدنانير والركض خلفها على حساب الفن الذي يئن تحت وطأة المعاناة من تلك النماذج ..

ويا أمان الخـــائفين ..

« فقرة أعجبتنى »

■■ البرنامج التلفزيوني الذي يقدمه الزميل «جميل سمان» «فقرة اعجبتني» لا يوجد فيه اي جهد ملموس من معد البرنامج ومقدمه بعد ان اقتصر على بث المواد الجديدة التي تصل الى مكتبة التلفزيون قبل ان يبثها التلفزيون في احد برامجه .

رغم ان البرنامج نال اعجاب عدد كبير من المشاهدين لكن لابد ان مكتبة التلفزيون يكون فيها نوع من الانصاف بحيث توزع موادها الجديدة على كافة برامجها .. وتترك للمعدين فرصة بذل الجهد واثبات الكفاءة !!

الارهاب وعقدة البطلة الخارقة لازالت تلاحق نادية الجندى

فاروق الفيشاوي سجن نفسه في دور الارهابي

جدة ـ كتب محمد ابراهيم

■■ الارهاب فيلم جديد ياتي بعد موجة افلام المخدرات وتهريب الاموال .. الخ .. الارهاب موجود دولياً .. بدليل الاغتيالات وخطف الطائرات المدنية . وعمليات اقتحام البنوك . والسطو بالقوة على الاموال بعد التصفية الجسدية

■■ الفنانة «نادية الجندي» بدات مؤخرا الابتعاد عن انتاج افلامها الخاصة «القرش» . «الباطنية» . «الخادمة» . «شهد الملكة» . كلها افلام تم تفصيلها على مقاس نجومية نادية الجندي

في الارهاب تاتي لنا الفنانة نادية الجندي في دور جديد صحفية رئيسة قسم الحوادث في جريدة الاخبار وينافسها الزميل «علاء» احمد بدير رئيس قسم الحوادث في جريدة الاهرام المنافسة



● صلاح قابيل ●

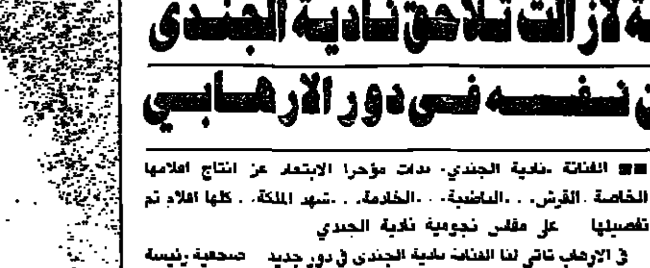
احداث الفيلم

■■ يبدا الفيلم بمشهد لرجال ارهابيين ينزلون من سيارتهم ويقومون بضرب الوزير اثناء هبوطه من سيارته وينفذون العملية باتقان ويصل الفنان صلاح قابيل «اللواء رشدي» الى موقع ومكان الحادث وتسجل الصحفية «عصمت» رئيسة قسم الحوادث الصحفية في الاخبار تفوقا على زميلها المنافس و«البدر» احمد بدير «علاء» من تغطية الحدث وخاصة بعد حصولها على الصور من داخل غرفة العمليات اثناء استخراج الرصاصات من جسد الوزير ثم ذلك تنفيذ عملية اغتيال السفير الاسرائيلي بالمعادي وتمت العملية بنجاح

وبدا تخطيط ارهابي على مستوى عال وهو تفجير احدى الطائرات وتقل مجموعة من الوزراء المتجهة الى ابوظبي

بعد الخبطة الصحفية التي حققتها «الاخبار» بتفوق رئيسة القسم المحررة «عصمت» تم اعلان انه من لديه معلومات عن عصابة الارهاب الاتصال بالداخلية او مكتب جريدة «الاخبار» وجاء الاستاذ فاروق فلوكس الذي لديه هواية استعمال «الشيك فونو» للاتصال بالاستاذ «عصمت» مدير الحوادث بالجرنال ظنا منه انه رجل وقابلته المحررة عصمت وارسلته الى الزميل علاء في جريدة الاهرام حتى تعيقه عن الحركة وفي نفس الوقت اتصل بها الارهابي «عماد الصناديلي» الذي اتهمته مديرية الامن بانه زعيم الارهابيين

■■ وفي اللقاء اوضح لها الصناديلي انه هرب من مصر الى الخارج لمدة ست سنوات لاتهامه في قضية امن سياسية وتم تعذيبه على يد اللواء «رشدي» ولكنه عاد الى مصر بعد ان انجب ابنته الصغيرة المريضة بالقلب «حنان» وقدم «الصناديلي» روشتة علاج للطبيب الذي كان يعالجه ويقطن في نفس العمارة التي تم اغتيال الوزير فيها وراجعت «عصمت» عيادة الطبيب والتقت بالطبيب الذي اثبت لها ان «حنان» مريضة ومصابة بضيق في الشريان التاجي وتحتاج الى عملية مكلفة وبدات تقتنع بان «الصناديلي» متهم وليس مجرماً .. ووعدته بان تظهر الحقيقة ليس من اجله إنما من اجل العدالة واثناء زيارتها لابنته «حنان» وامه الحاجة المريضة والتقطت لهم بعض «الصور» كانت بقية العصابة قد نفذت عملية جديدة بدون اذن واوامر من الزعيم «عمر الصناديلي» طمعاً في مزيد من المال وصدرت الاخبار على التلفزيون ان الذي قام بالعملية هو الارهابي «عمر الصناديلي» وهنا زاد اقتناع الصحفية «عصمت» بان اللواء رشدي يود التخلص من إلحاح النائب العام بالقاء القبض على الارهابيين بسرعة وذلك بتعليق التهم كلها على عاتق البريء المظلوم «عمر الصناديلي» وتساعده في الاختباء في شاليه مملوك لزميلها «علاء» وتساعده ايضا في التخطيط للهروب من مصر وقال لها انه يعرف زميل قديم في ابوظبي يستطيع ان يساعده ولما كانت هي مسافرة ضمن وفد صحفي مرافق لمجموعة وزراء على نفس الطائرة المتجهة الى ابوظبي طلب منها ان تحمل «هدية» صغيرة الى زميله المقيم بابوظبي وذهبت اليه حسب العنوان الذي ارسله لها وتركها في الغرفة قائلا لها بعد ٥ دقائق سوف احضر لك «الهدية» ونزل الى السرداب وبدافع الاستطلاع راقبته وتابعته من النافذة ... عمر ... انه صنع لها «قنبلة موقوتة» داخل علبة الهدية وتمالكت اعصابها وتظاهرت «بالغثيان» وانصرفت على ان تلتقي به غداً في المطار . وتاخذ منه الهدية .. وتتصل باللواء رشدي . وتبلغه حقيقة الامر .. وتقوم باستلام الهدية من مرسوله في الموعد المحدد وتصعد بها الى الطائرة . ويتم ذلك تحت رقابة رجال عمر الصناديلي الى ان تغلق الطائرة ابوابها .. وفي داخل الطائرة رجال المباحث يستلمون «القنبلة» ويبطلون مفعولها وتنزل «عصمت» بواسطة رجال الأمن وتصل الى مقر العصابة قبل وصول «عمر الصناديلي» وعندما يصل عمر الى غرفته استعداداً الى لقاء «الاستاذ» وهو زعيم الارهاب وهو من الطابور الخامس وحقيقة امره انه طبيب القلب المشهور الذي يعالج «حنان» ابنة عمر الصناديلي . ويدعي الارهابي الدولي «الخواجة» لدفع اتعاب العملية ٥ مليون دولار نظير تفجير الطائرة ومن عليها ويلقي البوليس القبض على الاستاذ والخواجة ويعتقل «عمر الصناديلي» عصمت تحت تهديد السلاح .. ويستطيع ان يفك حصار الأمن المركزي من حوله . ويطلب من اللواء رشدي احضار سيارة ليهرب بها ومعه عصمت .. وفعلاً تصل السيارة ويامر عصمت بان تقود هي السيارة ليتفرغ هو لاستعمال مدفعه الرشاش فيما لو احتاج الامر . وتركب هي السيارة وتجد مسدس الأمن بجوارها على المقعد وفي لحظة التي يراقب فيها عمر الموقع قبل دخوله الى السيارة تفاجئه بطلقات نارية في قلبه وفي توقيت «امر» اللواء رشدي للجنود القناصة «اضرب» ينهار «الارهاب» تحت وابل الأمن .. والاستقرار .











● فاروق الفيشاوي ● ● يوسف شعبان ●

تحـــليل

القصة من تاليف الصحفية القديرة حُسن شاه رئيسة تحرير مجلة الكواكب ولذلك جاءت بطلة الفيلم «صحفية» ربما ذلك تجسيداً لدور «المرأة» في مجال الصحافة واثبات نجاحات جديدة لها . وتفوقها على اقرانها وزملائها في العمل .. وهو الفنان احمد بدير

سيناريو وحوار بشير الديك وهو كاتب جيد وبرائع وخاصة في الموقف بين اللواء رشدي . والصحفية عصمت عندما قالت له ان المتهم بريء حتى تثبت ادانته .. ؟

وقال لها ان المتهم «مجرم» حتى يثبت العكس

كان حواراً حاداً .. ومتميزاً .

الاخراج : نادر جلال .. لخراج سريع الحركة يتناسب مع الموضوع واسلوبه وهو قريب من «الكاوبوي» نظراً لحتمية استعمال الطلقات النارية قمة العصر في الارهاب ..

المسرحي الكوميديان راشد الشمراني يقول:

الكوميديا .. أسرع وسيلة للوصول الى قلب المشاهد
الدراما المحلية لازالت تشكو أزمة ابداع !!
مع الخيل يا عربان .. كانت الانطلاقة



● راشد الشمراني

كتب/ خالد محمد الخضري:

■■ من خلال المسرح الجامعي بجامعة الملك سعود بدأت علاقته مع المسرح كممثل ثم بدأت علاقته بالكتابة المسرحية منذ عام ٨٥ حيث الف مسرحية «مع الخيل يا عربان» التي نفذتها جمعية الثقافة والفنون بالطائف حيث كان للجمعية الدور الكبير والمساهمة الجادة لظهور هذا العمل للنور .. تلتها مسرحية «ابن زريق لمه» و«عويس التاسع عشر» و«ديك البحر» و«طلق طلق طالقة».

انه الفنان راشد الشمراني الذي يمتلك موهبة في مجال التمثيل المسرحي والكتابة المسرحية .. وقد شاهدناه من خلال عدد من الاعمال التلفزيونية والتي كان اهمها واخرها «عودة عصويد» من خلال دوره الكوميدي الذي نجح فيه نجاحا كبيرا اضافة الى دوره الكوميدي ايضا في «محمود ومحيميد» والحديث مع هذا الفنان لا يمل فهو يمتلك رصيدا ثقافيا غنيا ونظرة واعية مدركة لوضع الفن المسرحي في الوطن العربي بصفة عامة وفي بلادنا حيث يعيش معاناته .

كان لنا هذا الحوار معه .. حيث تحدث في البداية عن علاقته الجادة بالمسرح وكيف كانت ؟

مسرح الجامعة

— بدأت علاقتي الجدية بالمسرح من خلال مسرح جامعة الملك سعود حيث هناك بهرت بالمسرح وعشقته .. واستمر هذا العشق الى ان سكن كياني وذاتي

ابن زريق لمه

■■ وماذا عن اعمالك المسرحية التي شاركت في مهرجانات خارج المملكة ومثلت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ؟

— كان هناك عدد من الاعمال منها «ابن زريق لمه» شاركت في مهرجان دمشق الحادي عشر ومسرحية «عويس التاسع عشر» في مهرجان القاهرة التجريبي الاول ومهرجان دمشق المسرحي العاشر ومسرحية «مع الخيل يا عربان» مثلتنا في الكويت

عويس التاسع عشر

وبالنسبة لمسرحية «عويس التاسع عشر» كانت بها عموميات عن الشئون العربية واما مسرحية «ابن زريق» فقد اخذت شخصية تراثية وهي شخصية بن زريق البغدادي صاحب قصيدة اليتيمة اخذته كرمز وليس كتاريخ لحياة هذا الشخص وطرحت من خلاله عدد من القضايا المختلفة .

أنا مع التليفزيون

■■ يلاحظ احجام التليفزيون عن عرض مثل هذه الاعمال المسرحية .. لماذا ؟

— انا في رايي انه ليس احجاما دائما حيث يقوم التليفزيون بعرض مسرحية غير تليفزيونية بعد تشويها للعمل المسرحي لان العمل المسرحي لا يشاهد الا في المسرح .. تماما كما يغتال الفيديو السينما .. لان العمل السينمائي من الافضل ان يشاهد في صالة العرض السينمائية .

الكوميديا أقرب الى المشاهد

■■ من خلال اعمالك عودة عصويد وحميد ومحاميد ـ لوحظ في اداءك الطابع الكوميدي والابتعاد في اداءك التمثيلي عن الالوان الاخرى لماذا ؟

— أنا اؤمن ان الخط الكوميدي هو اقرب الخطوط لتوصيل رسالة معينة الى المشاهد .. وقديما قيل ان الكوميديا طريقها العقل والتراجيديا طريقها العاطفة .. فنحن نفضل الطريق الاول الذي يخاطب عقل المشاهد .. وانت تعرف ان الكوميديا قريبة جدا من نفس المشاهد .. وهي اصعب بكثير من الفن التراجيدي .

ثراء واصالة

■■ استلهامك للتراث في اعمالك المسرحية .. كيف كان .. وكيف تقوم بالتركيز على هذه الناحية ؟

— تراثنا العربي غني بالشخصيات التي من الممكن ان تتناولها تاريخا وترميزا .. لان البذور الدرامية موجودة في تراثنا بكثرة .

فانا مثلا قمت بأخذ شخصية ابن زريق كرمز يعنيني ومن خلاله حاولت ان اسقط اشياء كثيرة على الوقت المعاصر من خلال مسرحية «ابن زريق لمه» .. فالرجوع الى التراث في الحقيقة لا يعني افلاسا في المواضيع ولكن المهم هي المعالجة وكيف تمت .

فكاتب مثل سعد الله ونوس قام باستخدامه ونجح تماما في تفجير شخصيات تراثية مسرحيا بطريقة مدهشة

الموهبة قبل كل شيء

■■ ماذا عن اداء الممثل المسرحي وتقمصه للشخصية المسرحية وكيف يتم ذلك ؟

— الممثل يجب ان يتقمص الدور كاملا ويشخصه على المسرح .. فهو حين تعرض عليه الشخصية يجب عليه ان يقوم بدراسة ملامحها وسلوكها وتركيبة الناس الاجتماعية في هذه الشخصية وبالتالي يستطيع ان يؤديها . فهي تعتمد اعتمادا كليا على الموهبة قبل كل شيء

بعد تسليم النص للمخرج ينتهي دوري

■■ عندما تقوم بتاليف مسرحية . هل ترسم لنفسك شخصية خاصة في هذا النص الذي تقوم بتاليفه .. ام انك تدع ذلك للمخرج الذي سيقوم باخراج هذا النص ؟

— لا .. هذا لا يحدث تماما .. وانما انا ارجع ذلك لتنامي الشخصيات في النص نفسه . ومسألة اسناد دور لي تتم عن طريق المخرج .. فانا ينتهي دوري بانتهائي من كتابة النص وتسليمه للمخرج .. فاذا اراد المخرج أن يأخذ رايي في اشياء تخص النص فانا معه لآخر دقيقة .. حيث لا اتدخل في توزيع الشخصيات ولا في تغيير الادوار لان هذه مهمة المخرج

عندما يكتب البطل هزيمته

■■ تجاربك في الاخراج المسرحي ؟

— لي في الاخراج المسرحي تجربة واحدة كانت من تاليف الاستاذ سعد الدوسري وعنوانها «عندما يكتب البطل هزيمته الاخيرة»

المسرح السعودي

■■ الممثل العربي الذي لفت نظرك ؟

— في الحقيقة انا تعجبني عفوية يحيى الفخراني وعظمة موهبة «محمود مرسي» وهناك عدد من النجوم لا يحضرني اسمها الآن

أما المؤلفين فقد اعجبت بعدد من الاسماء عربيا منهم .. «سعد الله ونوس» فهو كاتب مهم مسرحيا .. وفي المغرب العربي المسرح الجزائري .. لانه مسرح متقدم للغاية وهناك الكاتب «عبدالقادر علوله» والكاتب الشريف زياني

اما عن العمل المسرحي الذي أعجبني فهي مسرحية تونسية عرضت في مهرجان قرطاج تحت عنوان «العواده» تاليف واخراج «الفاظل الجزيري والفاظل الجعايري»

أين الاخلاص

■■ المسرح السعودي ماذا ينقصه ؟

— المسرح السعودي يعيش البدايات والبدايات تكون دائما غير منظمة وغير مستقرة .. فهو يحتاج الى الاخلاص على مستوى التخطيط والتنظيم .

■■ ماهي العوائق التي تواجه العمل الدرامي المحلي ؟

— ابدا لا توجد عوائق بقدر ما اننا نعيش ازمة ابداع على مستوى كتاب النص وعلى مستوى التصوير والاخراج

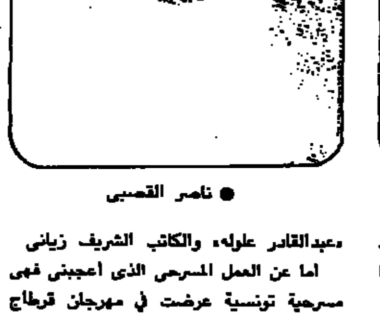
ضد فكرة تحويل القصص

■■ ماذا عن اخذ بعض القصص لكتاب سعوديين واعدادها مسرحيا او تحويلها الى نص مسرحي ؟

— في الحقيقة انا لا اتفق مع هذه الفكرة .. فالعمل المسرحي يكتب للمسرح فليس هناك اعداد لقصة معينة كما يحدث تلفزيونيا او سينمائيا .. فاما ان تكتب للمسرح خصيصا او لا داعي لما تقوم به من كتابة لان المسرح يختلف جذريا عن الادب وعن كتابة القصة او الرواية .



● بكر الشدي



● ناصر القصبي





● عبدالله السدحان

خلطة قلم

حمد الراشد

الدراما المحلية بخير

من البرامج الدرامية المحلية الهادفة التي يتيحها التليفزيون كل اسبوع وتحظى بقبول المشاهدين واهتماماتهم برنامج «مشكلة ورأي» انتاج محطة تلفزيون الدمام واخراج رضوان القرقلي .

ومن خلال متابعتي لحلقات هذا البرنامج الاجتماعي الهادف اسجل اعجابي الشديد بكل ما يقدمه .. بتنوع مواضيعه .. واسلوب تناوله للمشاكل والقضايا الاجتماعية .. وعمق معالجاته واشد ما اعجبني انفتاح البرنامج على كل الرموز المضيئة في مجتمعنا .. اساتذة جامعة .. مسؤولين .. رؤساء دوائر حكومية .. رجال شرطة ـ مرور ـ اخصائيين اجتماعيين .. علماء نفس .

وامام هذا الثراء في الاراء والافكار تحل جميع المشاكل التي يتناولها البرنامج الدرامي المحلي الهادف في حلقاته الاسبوعية . بأسلوب موضوعي واقعي يقوم على العلم .. والمنطق .. والتقدير كله لعناصر التمثيل من الجنسين لاجادتهم الادوار في حدود امكاناتهم .

الابداع .. ماركة مسجلة

اصبح اسمه على اي عمل فني ماركة مسجلة .. وجوده .. يعني النجاح .. التميز .. التفرد .. الابداع .. هذا هو المخرج التلفزيوني اللامع عدنان ابراهيم منذ عرفته .. لم اشاهد له عملاً درامياً .. او اعلاميا .. تسجيلياً .. وثائقياً او منوعات إلا ويكون في القمة .. كما لو ان الابداع الفني اسم مرادف لعدنان ابراهيم .. يلازمه كظله ..

اخر ابداعات عدنان التي شاهدتها ولمست فيها حرفية المخرج الفنان الاصيل المتمكن .. حفلة فيروز في القاهرة التي اقامتها في الصيف الماضي .. فقد وضع عدنان بصماته الفنية الرائعة على كل جزئيات العمل الصغيرة قبل الكبيرة .

محمد ماجد .. خطف الاضواء

من الفقرات الجيدة التي قدمها المذيع خالد البيتي في سهرة «منوعات» مساء الخميس الماضي لقاء الفنان محمد ماجد الذي كسب الجولة بامتياز .. فقد كان حديثه موزوناً واجاباته بسيطة .. صريحة .. صادقة .. عميقة .. خالية من الغرور .. والجهل والحذلقة .

امتع المشاهدين بادائه التطريبي الحلو لمقطع من اغنية لعبد الوهاب واخرى لعبد الحليم حافظ .

ومن المؤكد ان اطلالة محمد ماجد التلفزيونية اكسبته مزيداً من المعجبين بفنه

باجسير عاد للرياض

عاد الى الرياض قادماً من جدة عميد المخرجين الاستاذ عبد الله باجسير بعد رحلة عمل قصيرة .

باجسير كان محل حفاوة زملائه الاعلاميين بجدة والذين هناوه بمقدم مولوده الاول احمد .

● باجسير

فيروز تلقن المذيع درساً قاسياً !!

رائعة فيروز في احاديثها الصحفية والتلفزيونية كما هي رائعة في شدوها وغناها .

اعجبتني فيروز وهي تضع المذيع المحاور توفيق في موقف حرج .. خلال شريط حفلتها في القاهرة .. عندما رفضت الاجابة على سؤاله الذي يغوص في ادق الخصوصيات .

ـ سؤال المذيع ..

ـ ممكن تحكي إلينا .. ايش كنتو تفطروا لما كنتو فقراء !!

ـ اعتذرت فيروز عن الاجابة بطريقة توضح غضبها من السؤال .. ولفيروز كل الحق .. فماذا يستفيد المشاهد عندما يعلم ماذا كانت فيروز تتناول في وجبة الافطار .

ناهيك عن مستوى الفنان الذي تجري معه الحديث .. فليس كل الفنانين درجة واحدة يمكن ان توجه لهم اسئلة خاصة جداً .. وتافهة .

فنانة عملاقة رائدة سفيرة .. جارة القمر . لا يمكن أبداً وضعها في سقف واحد مع فنانة (اي كلام) لتوجه لها سؤالاً بهذه السذاجة .

العام الجديد في اذاعة الكويت

على مدى ساعات النهار بثت اذاعة الكويت يوم الاحد ٣١ ديسمبر الفائت لقاءات حية على الهواء مباشرة مع مئات المستمعين .. لاستطلاع ارائهم ورصد امنياتهم للعام الجديد بالاضافة الى لقاءات الكتاب والفنانين والادباء والمسؤولين .

تقليد غريب !!

اذاعتا الكويت وعمان وحدهما تتيحان في أعقاب النشرة الاخبارية اخباراً عن الموتى .. ونسأل . ماهي الحكمة من هذا التقليد الذي لا نسمعه في جميع اذاعات العالم !؟

لقطة مكبرة

كما انتقدنا تراجع مستوى برنامج «فقرة اعجبتني» .. فمن العدل والانصاف أن نقول ان البرنامج عاد لبدايته القوية ومستواه الجيد اعتباراً من الحلقة التي اذيعت مساء الجمعة الماضية فقد كانت رائعة وجميلة بكل فقراتها ـ برافو جميل

يحي خليل .. أحدث صيحة في عالم الموسيقى

أعاد أحلى الالحان .. بموسيقى الجاز
الجاز .. كلاسيكية هذا العصر ..!!

القاهرة ـ مكتب الندوة ـ ناهد عز العرب

ام كلثوم على المسرح .. والاغنية هي امل حياتي .. والقلب يعشق كل جميل عبدالحليم حافظ على المسرح والاغنية هي (انا كل ما اقول التوبة) صورتان يمكن استدعائهما من الذاكرة .. ولكن الجديد هو تخيل ام كلثوم وبدلا من وقفتها الشامخة تتخيلها وقد ملأت المسرح حركة وارتدت ملابس الديسكو .. وكذلك عبدالحليم حافظ .. ودقيقة واحدة قبل ان تتساءل عزيزي القارىء قائلا .. «ايه اللخبطة دي ؟!» وقبل ان تتهم تساؤلاتي بانها شطحات صحفية .. فالحكاية تكمن في خيال فنان موسيقي رأى ان يعيد اغنياتهما السابقة الذكر واغنيات لآخرين .. من خلال موسيقى الجاز .. ترى لو ان ام كلثوم وعبدالحليم والسنباطي على قيد الحياة اليوم هل كانوا سيعجبون بالتجربة ويخوضونها ؟

تعالوا معي عبر هذه الاسطر لنتعرف على الحكاية

الحكاية من البداية هي جنون الفن الخلاق الذي يعبر بنا الى مساحات جديدة تجعلنا نحلق في افق جديد عبر ارتياد مناطق يطلق عليها غير المألوف .. تلك المناطق هي التي تكسر دائرة الاعتياد وتراكمها يؤدي الى خلق جديد

(لعلكم ما زلتم تتساءلون (ايه الحكاية) ؟

ومعكم حق فالحكاية حكاية فنان موسيقي اسمه «يحي خليل» وهو اشهر عازف لموسيقى الجاز في مصر ومن أمهر عازفيه على مستوى العالم .. وهو ملحن وموزع موسيقي ومكتشف نجوم .. وكل هذه المفردات تنتظم في توصيف واحد يحبه هو : فنان موسيقي

قال عنه الشاعر الغنائي الرقيق سيد حجاب :

« أحب هذا الفتى واعشق جنونه الموسيقي وعلى دقات طبوله تنتظم دقات قلبي فأعيش وأحب وبثور واتأمل وامتلىء مثله بهذا الجنون .. جنون الفن العظيم»

والى هنا معكم كل الحق اذا تساءلتم عن علاقة هذا بما جاء في مقدمة كلامي .. ومعكم تساءلت حينما علمت ان «يحي خليل» سيصدر قريبا البوما موسيقيا جديدا يضم سبع مقطوعات موسيقية لاغنيات شهيرة لعبدالحليم حافظ وأم كلثوم .. ومحمد هلال بالاضافة الى مقطوعة عيون مصر من تاليف عازف العود الامريكي رومن بوتكا .. وسيقدم هذه الاغاني من خلال موسيقى الجاز .. وسوف يعتمد في التوزيع الجديد للاغاني الشرقية على ايقاعات تجمع بين الاصالة والمعاصرة

الجاز .. لماذا ؟

وبداية أسأل يحي خليل .. لماذا الجاز ؟

فيقول : ان كلاسيكية هذا العصر اي ارقى انواع الموسيقى اليوم يصل الى كل العالم ويعتمد اعتمادا كبيرا على العازفين الخلاقين اصحاب الموهبة والخلق الفوري .. وهو طريقة في العزف الموسيقي .. ويعتبر هدية الزنوج لأمريكا وهدية امريكا للعالم .

وعن فلسفته في اعادة عزف الاغنيات السابقة الذكر على موسيقى الجاز .. يقول : بالنسبة للمختارات في هذا الالبوم الجديد ليس وراءه فلسفة معنية ولكنني انفعلت مع الحانها وراودني احساس بانني اريد ان أسمع هذه الاعمال في قالب عصري مع المحافظة على خصوصياتها .. والالحان في هذا الالبوم لمحمد عبدالوهاب ، بليغ حمدي السنباطي ، محمد هلال ، نبيل شعيل ويحي خليل .

مغامرة

قلت .. الا تعتبر مغامرة منك ان تعيد تقديم هذه الالحان التي تحتل مكانة خاصة لدى المستمع ؟

يقول يحي : أنا هنا أقوم بدور المخرج الذي اعجب بقصة معينة فأخرجها مرة اخرى .. واقول احسن الموسيقيين العازفين هم الذين سيقدمون هذا العمل .. ومع ذلك فلن ما اقدمت عليه يعتبر نوعا من المغامرة لانني لم اكن اتصور الشكل الذي ستظهر عليه قبل الانتهاء منها .. وكل ما أريد ان اقوله انني أحببت هذه التجربة واستمتعت بها واتمنى ان يكون وقعها كذلك على المستمع

تجربة مثيرة

ماهو تصورك لوقع هذه التجربة على أم كلثوم وعبدالحليم والسنباطي .. لو كانوا على قيد الحياة ؟

ـ يضحك يحي ويقول : أتصور انهم كانوا سيقدمون على الغناء عليها وكنا سنتعاون بشكل حقيقي .

أما عبدالوهاب وبليغ فاعتقد ان التجربة ستسرهما .

الاغنية والفكر

● لفت نظري انك تفضل توصيف فنان موسيقي على كلمة ملحن او موزع او غيرها .. لماذا ؟

●● لان الصفة التي تجمع كل هذا هي كلمة فنان موسيقي .. لان الفنان الموسيقي لابد ان يكون صاحب فكر كيف يختار العناصر الفنية الصالحة ويضعها مع بعضها البعض في دقة وانسجام ويوظف وجهة النظر والفكر وهذا ما كنت أطمح اليه عندما كونت فرقة يحي خليل عام ٨٥ .. وبعد عودتي من أمريكا في السبعينات .. جئت وفي ذهني ان اقدم الاغنية المصرية البديلة .. اليوم الفنان يتعامل مع الفن على انه أكل عيش وهذا ما ارفضه .

● ...... ؟

●● لقد قدمت هذه الاغنية بالفعل .. وعندما عدت الى مصر تصورت ان الذين بدأوا معي وخرجوا من فرقتي وهم نجوم الآن سيضعون يدهم في يدي لتحقيق هذا الحلم .. ولكن .. المهم انني فكرت في شكل جديد لفرقة موسيقية جديدة تضم عازفين خلاقين .. وفي انطلاقي للبحث عن اغنية مصرية بديلة كنت ابحث عن الصوت الذي يقدم هذا في الوقت الذي كان كل المغنيين يقدمون لونا سائدا وظهر «محمد منير» وقدمنا (شبابيك) فقلبت كيان الاغنية في مصر .. وكل التجارب التي تقدم اليوم هي استثمار لهذا الشكل .. وظهرت الاغنية التي تعرف اليوم بالاغنية الشبابية .. وهبط مستوى الاغنية

نفس الامر يمكن ان اقول انني قدمته مع حنان في (الشمس الجريئة) .. ومازلت اواصل رحلتي .. وسعادتي ان يصل فني الى اهله الذين يبحثون عني كما ابحث عنهم رغم الحواجز .

أزمة أغنية

يثار دائما ان هناك ازمة اغنية .. فهل في ظل ما طرحت هناك اعتراف لديك بهذا ؟

يقول يحي : نعم هناك أزمة في الاغنية .. ولكن في أي موضع منها هذا السؤال .. هناك اصوات جيدة والحان جيدة وكلمة جديدة .. ولكن القضية كيف تقدم التوليفة المضبوطة .. فالانتاج فن ولابد ان يكون الممول فنان لديه المقدرة على الخلق . لابد من وجود مخرج فني ينسب اليه هذا العمل ويبدأ باختيار الكلمة واللحن وطريقة سرد واداء الموضوع بينما الناس لديها تصور ان المطرب هو الذي يقوم بكل هذا والطريف ان بعض المطربين لديهم هذا التصور ! شركات الانتاج هنا تقوم بدور في الازمة باحتكارها الاصوات وفرض شروطها عليهم .. كما ان أجهزة الاعلام تقوم في احيان كثيرة بحجب الجيد لماذا ؟! لا اعرف .

الاغنية الجماعية

● هل يمكن ان تحل الاغنية الجماعية التي اصبحنا نفتقدها جزءا من هذه المشكلة ؟

يقول يحي : لقد اصبحنا نفتقد الاغنية الجماعية لان المطرب يريد ان يغني بسرعة ويكون ثروة والاغنية الجماعية ستعطله .

ولكننا ما زلنا نقاوم وفي سبيل لنخوض هذه التجربة واصدار اليوم جديد اقدم فيه تجربة الغناء الجماعي واقدم فيه سبعة اصوات نسائية جديدة يقدمون موضوعات مختلفة حول قضايا البنت المصرية وآمالها واحلامها ووجهات نظرها في الحياة من خلال خط فكري وفني يربط هذه الاغاني .

● محمد منير

● يحي خليل

● نبيل شعيل

شريط جديد لخالد جمعة

الرياض ـ الندوة الفنية

يعتزم الفنان الناشىء خالد جمعة شقيق الفنان الشعبي المعروف سعد جمعه طرح شريطه الثالث ويحمل الرقم (١) الشريط يحتوي على ست اغاني الاولى يقول مطلعها .

مرحوم ياللي مات باول شبابه
تتوه صغير السن ماعاش دنياه
مات وتركني بالهوى بين نارين
نار الفراق ونار ذكر الليالي

صاغ كلماتها سلطان عبدالله ولحن خالد جمعه .

● اما الاغنية الثانية فايقاعها سريع يقول مطلعها

قلبي جرحتيه وانبري
من طول صدك والعند
خلاص حبك قد سرى
ماضيه ولاضنه بعد

كتب كلماتها حمد الراشد ولحن خالد جمعه

● والثالثة يقول مطلعها ـ

زارني نور عيني قبل وقت الرحيل
قليل لي فعلن انك ناوين السفر
قليل يا وداعا واللقاء مستحيل
كود يجمع بغارب قوى القدر

كلمات عبدالله الرشود ولحن خالد جمعه

● الرابعة كتبها عبدالرحمن ابو عبدالله ولحن خالد جمعه ـ

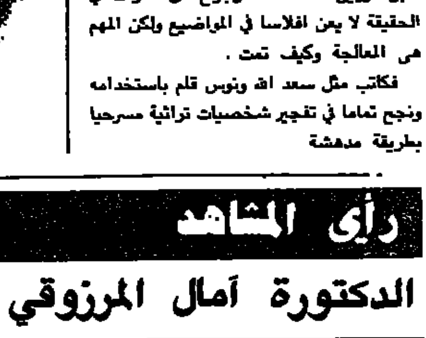
حسيت ان قلبي احبك ويغليك
حسيت أن بعدك يحطم حياتي
امل حياتي ارتجي والرجا فيك
فيك الرجا يازين حتى المماتي

●● اما الخامسة والتي اسمها (الوداع)

لاتقولين الوداع ابعد بعيد
ما تحمل يالعضى كلمة وداع
الزعل من بيننا يبعد بعيد
فرحة الحساد هم اهل الضياع

كلمات حمد الراشد واللحن خالد جمعة

● اما السادسة فهي بعنوان ابشدينا كلمات ديملوطه خالد جمعه بقي ان نقول ان الفنان خالد جمعه من الفنانين الناشئين المتمكنين من التلحين والتعبير الصادق لحروف الكلمات وصدقها ... الشعر ايضا .. وبعد موهبة جيدة يتوقع ان يكون له شأن في المستقبل



رأي المشاهد

الدكتورة آمال المرزوقي

● أفضل برامج التلفزيون .. منكم واليكم
● مطلوب مضاعفة الاهتمام ببرامج الاطفال

مكة المكرمة / مها محمد :

ويتواصل الحوار مع المشاهدين لابلاغ صوتهم للمسؤولين بالتليفزيون .. واليوم نستضيف الدكتورة امال حمزة المرزوقي وكيلة قسم التربية الاسلامية والمقارنة بجامعة ام القرى .. في البداية سألتها دكتورة امال ..

● هل انت مشاهدة دائمة لبرامج التلفزيون ؟

●● ... ما يسمح به وقتي .

● ... برامج الثقافية ـ الاخبارية .. ... منوعات ؟

●● ... الثقافية والاخبارية جيدة .. ... شاهد المعلومة المفيدة والاخبار الهامة اما السهرة والمنوعات .. فاحياناً تكون دون المستوى ولا يجد المتابع فيها ما يعجبه .

● افضل اوقات مشاهدتك لبرامج التلفزيون ؟

●● ابتداء من نشرة الأخبار الرئيسية .

● برنامج محلي يعجبك من حيث الفكرة ـ الأعداد ـ التقديم ـ الاخراج ؟

●● الطب والحياة .. ومنكم واليكم .. واخبار العالم في أسبوع .. فهي برامج هادفة وتوسع ثقافة المشاهد ومداركه وتضيف الى معلوماته ما يحتاج اليه في حياته العلمية والعملية .

● ماذا تفعلين اذا لم تعجبك السهرة في التلفزيون ؟

●● ببساطة .. أغلق الجهاز .

● اي نوع من المسلسلات تفضلين مشاهدته .. الكوميدية ، الاجتماعية ، البوليسية ؟

●● الكوميدية طبعاً .. فالحياة مليئة بمآسيها و... شعب بطبعنا ميال الى الضحك والدعابة نتيجة لما يصادف المرء منا في حياته من مصاعب وهموم وتجدنا نرتاح لهذا اللون من المسلسلات كي تغسلنا من همومنا .

●● مذيع ترتاحين لاسلوب تقديمه ؟

●● كلهم في الهوا سوا . فالمذيع الجيد هو القادر على اضفاء روح التشويق والالقاء الجيد للبرنامج الذي يقدمه ويجعل من برنامجه مادة مقبوله لدى المشاهد .

● رايك في برامج ومسلسلات الاطفال ؟

●● لا بأس بها ولعلي هنا استفسر لماذا لا يهتم التلفزيون ببرامج الاطفال وهم جيل المستقبل.. فنجد برامج الاطفال دون المستوى .. ونحن نعلم ان عقلية اطفالنا على قدر كبير من الوعي والادراك .. وخصوصاً الجيل الحالي .. جيل الكمبيوتر .. وأحيانا تكون البرامج اعلى من استيعاب الطفل لها فلا يفهم المقصود من ورائها .. فقليلاً من الاهتمام بها حتى ننشيء جيلاً سليماً خاصة وان التليفزيون اهم الوسائل الاعلامية التي تساهم بشكل فعال في نشأة الطفل وتؤثر في شخصيته .

● ما الذي تفضلينه التلفزيون . الاذاعة . الفيديو ؟

●● بالطبع التليفزيون لاشتراك اكثر من حاسة للانسان وذلك يساعد على استيعاب اشمل للمادة المقدمة فالتلفزيون قادر على الوصول الى قلب المشاهد والاندماج معه قلباً وقالباً .

● رايك في اسلوب تنفيذ الاغنية السعودية المصورة تلفزيونيا ؟

●● شأنها شأن اي شيء في بدايته فلازالت الاغنية في طي التطور ولازالت في بداية مشوارها .

● رايك في اسلوب الشرائح التلفزيونية التي تستخدم لتغطية فراغات الارسال ؟

●● احيانا في منتهى الجمال

● هل يلعب التلفزيون دوره الثقافي المطلوب في المجتمع ؟

●● الى حد كبير .





● عبد العزيز المسند



● ماجد الشبل



آية وتفسير

«يا أيها الذين آمنوا إتقوا الله وابتغوا إليه الوسيلة وجاهدوا في سبيله لعلكم تفلحون» .

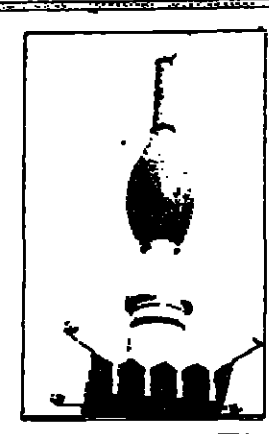
(المائدة ٣٥)

يقول تعالى في هذه الاية لعباده المؤمنين إتقوا الله وتقربوا إليه بالطاعات والعمل الصالح الذي يرضيه وجاهدوا لاعلاء كلمته لتفوزوا بنعيم الابد الذي وعد به المؤمنين الصادقين المجاهدين في سبيله .

الدين النصيحة

اول ما يتساءل عنه الانسان يوم القيامة ـ عن عمره فيم افناه .. الساعات والدقائق والايام والشهور والسنين بم ذهبت .. وكيف ذهبت ؟ كيف انفقتها ؟ كم مرت بك ؟ ويشهد الليل .. ويشهد النهار .. ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيئا .. وان كان مثقال حبة من خردل اتينا بها وكفى بنا حاسبين .. فما اجدر بالانسان المسلم ان يدرك اهمية وقته فيستثمره في الخير .. ولا يضيعه في اللهو والعبث والاثم فيندم ولات حين مندم .

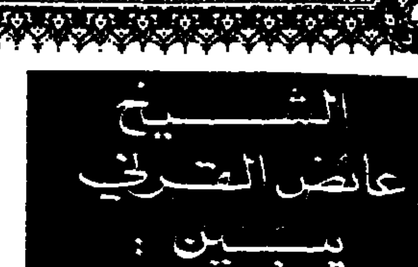
ناصح



من هدى خير العباد

عن ابى موسى رضي الله عنه «أن النبى ﷺ كان اذا اتاه سائل أو طالب حاجة ، قال : اشفعوا فلتؤجروا ، ويقضى الله على لسان رسوله ما شاء» متفق عليه ..

وهذا الحديث متضمن لاصل كبير وفائدة عظيمة وهو انه ينبغي للمسلم ان يسعى في امور الخير سواء اثمرت مقاصدها ونتائجها او حصل بعضها او لم يتم منها شيء .. وذلك كالشفاعة لاصحاب الحاجات ..



صفات المرأة المسلمة

المرأة المسلمة لاتتشبه بالرجال ولا بالمرأة الكافرة

قدمنا الجزء الاول من هذه المحاضرة القيمة للشيخ عائض القرني عن صفات المرأة المسلمة التي لخصها الشيخ في عشر صفات اساسية .. وقد قدمنا في الجزء الاول خمس صفات .. وها نحن نقدم فيما يلي الصفات الخمس الباقية .. سائلين الله أن ينفع بها الجميع ..

السادسة . احترام الزوج والقيام بواجبه .. والمرأة المعرضة التي لا تحترم زوجها عصت الله وعصت زوجها .. ولا يمكن ان تكون طاعة الزوج الا في طاعة الواحد الاحد .. فاذا عصى الله فلا طاعة لمخلوق في معصية الخالق .. ومن حقوق الزوج ان تدخل عليه الانس .. وان تحفظ اطفاله تربية على الاسلام ، وان تقوم بحقوقه الخاصة .. وانا لا اعني ان تسمع المرأة العبادة والذكر والتسبيح فتتحول الى راهبة .. يدخل وهي تسبح .. في الليل كله قائمة .. وفي النهار صائمة .. فلا تعطى للزوج حقوقه .. ان المرأة وبكاءها في العبادة في حدود من خشية الله ولكن بعد ان تقدم حقوق الزوج لان حقوق الزوج اعظم من بعض النوافل وهذا فقه يفهمه من له فهم في العلم ..

السابعة : الاقتصاد في المعيشة وعدم الاسراف يجب عليها الاقتصاد في المعيشة وعدم الاسراف واحدة تشترى ثمانية عشر الف ريال بفستان .. لماذا ؟ هل يرضيك هذا ..؟ اما في الدنيا فقراء .. اما في الدنيا مساكين .. اما في الدنيا مجاهدين ..

اما في الدنيا محتاجين .. نساء لا يجدن كسرة الخبز .. نساء تنمن على الارصفة .. نساء يبكين او يمتن من الجوع . نساء يموت طفلها بين يديها من الجوع .. ولانت تشترين ثوبا بثمانية عشر الف .. واخر بخمسة وعشرين الف .. امة محمد ﷺ يقع هذا الامر .. ومن يريدون الله والدار الاخرة ..؟ قال تعالى «إن المبذرين كانوا اخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفوراء .

وقال سبحانه «والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماء ..

يا ايتها المرأة المسلمة : إن كان عندك شيء من المال الفائض فقدميه للقبر ليوسع الله عليك القبر ..

ان كان عندك فيض من المال .. فابني مساجد وافتحي دوراً للرعاية او اعطي الفقراء واطعم البائسين واكسى العارين وانفقي في سبيل الله وسوف ترين امامك «يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم» .

الثامن : عدم التشبه بالرجال ..

ثبت عن النبي ﷺ انه قال : «لعن الله المتشبهين من الرجال بالنساء والمتشبهات من النساء بالرجال» تمشي مشيته الرجل وتتكلم كلام الرجل .. وتريد ان تعمل الرجل .. وانقلب الحال .. بعض الشباب اليوم ينزل الى الشارع وثيابه تكنس الارصفة .. وتنظف الشوارع .. لماذا ؟ قال : تقصير الثياب من القشور .. اصبح مفني .. يغني .. وتخرج بعض الفتيات وتلبس القصير الرسول ﷺ يامر المرأة ان تطول ثوبها حتى يسدل من وراءها ويامر الرجل ان يكون ثوبه فوق الكعبين .. فتعكس الاية .. امة كانها ليست مقتنعة بمبادئها ..

حذار.. حذار يا امة الله ان تتشبهي بالرجل فانها جريمة من اعظم الجرائم .. والتشبه بالكافرات ايضا .. وربما ظن بعض النساء ان التشبه بالمرأة ايا كانت ليس به باس .. كلا .. محرم على المرأة المسلمة ان تتشبه بالكافرة .. في لباسها .. في موضاتها .. لقوله ﷺ «من تشبه بقوم فهو منهم» فالمسلمة اذا تشبهت بالكافرة فكانها من ذلك الصنف ومن اولئك القوم الذين غضب الله عليهم ولهم عذاب اليم .. وكذلك ان تحذر المرأة تغيير خلق الله ..

التاسعة : عمل الطاعات والتقرب الى الله بالاعمال الصالحة اما الفرائض فانتهينا وعلمنا .. واما النوافل فهي شان المرأة المسلمة ان تتزود .. وهذا في عموم قوله ﷺ يقول الله :

«ما تقرب الى عبدي باحب مما افترضته عليه .. وما يزال عبدي يتقرب الى بالنوافل حتى احبه .. فاذا احببته كنت سمعه الذي يسمع به .. وبصره الذي يبصر به ..» الحديث عن البخاري والمرأة تدخل في ذلك ايتها المرأة المسلمة .. يا فتاة الاسلام .. ان عندك والله من الاعمال الخيرة ما يغنيك عن الجلوس امام الفيديو او المسلسلة او المسرحية يا امة الله عندك نوافل.. عندك قرآن.. عندك تسبيح.. عندك جارات مسلمات .. عندك داعيات .. عندك شريط وكتاب اسلامي .. فكيف الشكاية من الفراغ .. هل عندنا فراغ .. ليس عندنا فراغ .. «نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس النعمة والفراغ» .. رواه البخاري .

دقات قلب المرء قائلة له إن الحياة دقائق وثوان .

الصفة العاشرة : الدعوة الى سبيل الله ..

من يدعو النساء الا النساء .. الرسول دعى الرجال والنساء .. وكذلك الخلفاء الراشدون .. ونحن نوجه حديثنا الى الرجال والنساء .. لكن من الذي يفهم خواطر النساء الا النساء .. ويخالطهن كثيرا .. ويجلس معهن كثيرا .. انه ما يجب علينا وجوبا ان نوجد من بين فتياتنا من يعلمن القرآن في صفوف النساء .. ويلقين محاضرات .. وينشرن الدعوة .. ليكون جانب النساء مغطى فقد قصرنا فيه كثيرا ..

وانا اوصي اختى المسلمة ان تنطلق داعية .. وان تدعو جاراتها .. بدلاً الهرج والمرج وهذا الاخبار المتناقلة .. لماذا لا تهدى كلمة طيبة .. او شريطا .. او كتيبا .. لماذا لا تنصح .. لماذا لا تامر بالمعروف وتنهى عن المنكر .. انت المسؤولة يا امة الله عن دعوة النساء ..

تأملات / محمد إدريس

اعجب حتى الان من هذه الاصوات النشاز التي ترتفع هنا وهناك .. ولازالت تطالب المرأة المسلمة ان تقلد غيرها من الكافرات .. ولازلت اعجب من تلك المجلات .. والاقلام .. المهترئة . التي مازالت تنفخ في البوق المخروم .. وتجيء الكلمات الجوفاء .. « من تحرير المرأة » « واثبات المرأة لذاتها » « ومشاركة المرأة في العمل واقتحامها لميادين جديدة » طيارة .. وسائقة قطارات .. وكانسة « فندق .. وماسحة احذية .. وسائقه تاكسي » .. عجب واي عجب من اقوام ينتسبون الى الاسلام .. والى القرآن .. ولكن في اذانهم وقر .. وفي ابصارهم غشاوة .. وفي قلوبهم مرض .. مجلات تدعى العلم والايمان .. تزين للفتاة العربية المسلمة اللهث وراء موضات الكافرات .. وسبل الشياطين .. وتزين لها موت القلوب والارواح .. .

وعجبت وانا اقرا ما ناقشته مجموعة من القلدات للمرأة الغربية في مؤتمر عقد مؤخراً في بنغازى عن المرأة العربية والمشكلات التي تواجهها .. ماهى المشكلات التي تواجهها ..؟

انهن مازلن يناقشن في لت وعجن ويتحدثن عن ان المجتمع العربي لازال يميز المرأة عن الرجل .. ولازال المجتمع يعتقد ان للمرأة اعمالاً خاصة وللرجل اعمال خاصة ..

وهذا في نظر اولئك امر غير عصرى .. يريدون مجرد التقليد .. واللهاث وراء الغرب .. لاعلم .. ولاهدى .. ولانور « ومن لم يجعل الله له نوراً فما له من نور » ..

ان المرأة المسلمة في عصر الصحوة .. والاوبة والعودة الى الله .. قد ادركت هذه الدعوات الهدامة .. وهذه الكلمات الجوفاء .. وهذه الابواق المزيفة المخرومة التي لاتعبر عن المرأة المسلمة .. وانما تنعق بما لاتعرف ولاتعي .. وتقلد تقليداً اعمى .. وتيسر في ديلجير الظلام ..

■ ان المرأة المسلمة لها رسالة .. ولها دور .. ولها مكانة .. انها ليست هملاً .. ولا سلعة .. ولامطية .. ان لها مسؤولية خطيرة .. وهؤلاء الفاشلات عندما فشلن في هذه المهمة .. عندما لم يدركن هذه المهمة الخطيرة .. عندما غاض الايمان في قلوبهن .. اصبحن يرددن هذه الدعوات الباطلة الخادعة .. ولكن « فاما الزبد فيذهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض » ..

فوائد غض البصر

غض البصر عن المحارم يوجب ثلاث فوائد عظيمة الخطر جليلة القدر .

الفائدة الاولى/ حلاوة الايمان ولذته التي هي احلى واطيب والذ مما صرف بصره عنه وتركه لله تعالى فان من ترك شيئا لله عوضه الله عز وجل خيراً منه .

الفائدة الثانية/ نور القلب وصحة الفراسة قال ابوشجاع الكرماني «من عمّر ظاهره باتباع السنة وباطنه بدوام المراقبة وكف نفسه عن الشهوات وغض بصره عن المحارم واعتاد اكل الحلال لم تخطيء له فراسة» فمن غض بصره عما حرم الله عوضه الله تعالى من جنسه ماهو خير منه فكما امسك نور بصره عن المحرمات اطلق الله نور بصيرته وقلبه فرأى به مالم يره من اطلق بصره ولم يغضه عن محارم الله .

الفائدة الثالثة/ قوة القلب وشجاعته ، فيعطيه الله تعالى بقوته سلطان النصرة كما اعطاه بنوره سلطان الحجة .. «من كان يريد العزة فلله العزة جميعاً» من كان يطلب العزة فليطلبها بطاعة الله : بالكلم الطيب ، والعمل الصالح ..

الكلم الطيب

عبدالغفور بنجابي

أعطف عليك يا هذا !

اعطف على هذا الذي خلق ضعيفا ، ولكنه يتكبر ويتجبر في ارض الله الواسعة ، تارة يتكلم من انفه ، وتارة لا يبالى انه خلق من ماء مهين ، واخرى ينجرف وراء مظهره الخارجي . اعطف على هذا الانسان الذي لم يعط نفسه حق قدره ، ويمشي على الارض مختالا فخورا ، والله تبارك الله يبغض هذا النوع من البشر بقوله جل وعلا . «ان الله لا يحب كل مختال فخور» .

اعطف على هذا الذي يحتقر التراب ، وهو يعلم علم اليقين انه كان بالامس خلق منها ، وسيعود اليها دون محالة . «منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى» . اعطف عليه لانه نسي نفسه تماما ،

ونسي حقيقته اصلا ، لانه لم يكن شيئا . «فلينظر الانسان مم خلق خلق من ماء دافق يخرج من بين الصلب والترائب» حقا ان امره عجيب وطريقه شاق وسفره ليس بيسير ، ولكنه ..؟

اعطف على هذا الذي كرمه الله فلحسن تكريمه ، فنراه يعمل عملا ينافي هذا التكريم الالهي ، كانه لم يمر امام قول الله تعالى : «ولقد كرمنا بني ادم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا» .

اعطف على ذاك عطفا شديدا حينما اراه شبعانا وجاره جوعان ، وفي الوقت نفسه لا يسال عن احوال ارحامه الفقراء والذين هم بحاجة الى مساعدة وعون . «واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض في كتاب الله» . اعطف عليه كثيرا فهو لا يحسن باموال الايتام كما امره الله تعالى في محكم كتابه العزيز .

«ان الذين ياكلون اموال اليتامى ظلما إنما ياكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا» اعطف عليه عندما اراه في كل مجلس وجها وكان اولى به ان يكون وجيها لاوجها .

لان الالتواء من صفات المنافقين الذين قال الله فيهم ايات تتلى .

«إن المنافقين في الدرك الاسفل من النار ولن تجد لهم نصيرا» .. واخيرا .. اعطف عليك يا هذا وارجو ان تقف وقفة متامل ومتبصر على هاتين الايتين الكريمتين .

«يوم تبلى السرائر فما له من قوة ولا ناصرا» ، وقوله . «يوم يقوم الناس لرب العالمين» .

ويا امان الخائفين .. رحمتك .

جيل المستقبل

اعداد : نوري جعفر علي

الاسم : عبدالجليل امير سلطان

العمر : ١١ عاماً

المدرسة التي تدرس فيها : عبدالله بن رواح في الصف الرابع





● عبدالجليل أمير سلطان

المسجد الحرام الشريف . الاستاذ سليمان بذرك مياه

متى كان بدايتك للحفظ : بدايت حفظي للقرآن الكريم من عام ١٤٠٩هـ .

عدد الاجزاء الذي تحفظه : احفظ والحمد لله سبع اجزاء .

من كان له الفضل في الحفظ : كان له الفضل في حفظي للقرآن الاستاذ الكريم والوالدين .

ما هي الطريقة التي تتبعها في الحفظ والمراجعة : نصف جزاء مراجعة ونصف صفحة درس جديد .

حكمة تؤمن بها : «لا تسرع فالموت اسرع» .

امنياتك و امالك في الحياة : اتمنا ان اكون مدرسا لكتاب الله الكريم لقول الرسول «خيركم من تعلم القرآن وعلمه» .

والنصائح التي تنصح بها اخوانك الحفاظ : انصح اخواني الحفاظ لكتاب الله ان يحفظوه ويطبقوه وتجويده ويعملو به في الاوامر والنواهي .

نصيحة في التقوى

قال ابن كثير : ان من اتقى الله بفعل اوامره وترك زواجره وفق لمعرفة الحق من الباطل فكان ذلك سبب نصره ونجاته ومخرجه من امور الدنيا وسعادته يوم القيامة وتكفير ذنوبه وهو محوها ، وغفرها سترها ، عن الناس ، وسبباً لنيل ثواب الله الجزيل ..

صفات الداعية ■ بقلم عيدروس سعيد السقاف ..

ان الاسلام يامر بالتواضع ، وهضم النفس والرفق بالمدعوين في المعاملة وسعة الصدر ، والعفو عند المقدرة ..

وان يكون الداعية سهلاً ، هاشاً ، باشاً ، يسع الناس باخلاقه ويغمرهم بحلمه ، ورفقه ويقضي لهم طلباتهم ، ويحل لهم مشكلاتهم ما استطاع الى ذلك سبيلاً وان يجعل رفيقه الصبر والحلم ولين الجانب ، وكل مادنا من اخوانه وقرب منهم كلما زاد في نفوسهم هيبته وارتفعت منزلته بينهم ورأوه باعين قلوبهم ..

لقد امر الله الحبيب عليه الصلاة والسلام بقوله ﴿ واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين ﴾ وقوله جل ذكره .. ﴿ فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم ، واستغفر لهم وشاورهم في الامر ﴾ ..

فكان عليه الصلاة والسلام الاسوة الحسنة والطيبة بالتواضع والرفق ، والرحمة والاحسان ..

فلتكن للداعية في رسول الله اسوة حسنة وليكن له رصيد من الخلق الفاضل يعالج الامور بالرفق ، والتيسير والتبشير ويجهر بالحق بملأ فيه ليوقظ النائم ، والغافل ويكشف القناع عن الظلم والباطل ..

واعلا سنام هذه الدعوة الاخلاق يجعلها زاده وسفينته في السفر ، والحضر ، في العسر ، واليسر ، فقد وصف الله رسوله صلى الله عليه وسلم بقوله : ﴿ وانك لعلى خلق عظيم ﴾ ..

والداعية الى الله عز وجل حريص على اخوانه يأمل ان يتمسكوا بدين الله وان يطبقوا اخوتهم ويتحابوا فيما بينهم من التواد ، والتراحم ، والتعاطف بينهم حتى يعم ذلك ارجاء العالم ، ومما يواجه الداعية خصوم الدعوة فعليه ان يدفع بالتي هي احسن ونتيجة لهذا الموقف يتحول الخصوم الى مسالمين او وادعين امام عظمة خلق الداعية في معاملتهم : ﴿ ادفع بالتي هي احسن ، فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم ﴾ لان الداعية امامه عقبات وعثرات طريقها ليس مفروشاً بالورود والرياحين ، بل هناك ابتلاء ، وامتحان ، خاصة في هذا الزمن الذي تتلاطم فيه امواج الظلام ، والجهل ، والفساد وعليه أن يتسلح بالعلم اليقين الواسع فيكون ذا ثروة طائلة من الثقافة الاسلامية لانه يواجه طبقات من الناس وامراض شتى تفرض عليه ان يكون مثل خيط الحرير لين ومرن وقوى لاينقطع ..

وعندما يكون الداعية بهذا الوصف السالف الذكر بامر الله سوف يرى شجرة الاسلام اثمرت في حياة الناس وترعرت واتت آكلها كل حين باذن ربها ..

ولاغنى للحياة البشر عن دعوة الاسلام التي تنشد السلام وتنظم شؤون الاتام ومن هنا تتبع اهمية الداعي الاجتماعية يلزم كل مسلم الاضطلاع بها مع نفسه وبين اسرته وخلال مجتمعه يؤزر المواقف السليمة ويهذب السلوك المنحرف ويسد الثغرة التي يقف عليها لئلا تؤتي الامة من قبله مما يدفعه لان يكون قريباً من كتاب الله تلاوة وفهماً وتطبيقاً ليصبح كياناً جلياً يمثل سماحة ووضاءة وسمو الشريعة الاسلامية في شمولها وكمالها ..

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣٦	٧.٠٠	١٢.٢٦	٣.٣١	٥.٥٣	٧.٢٣
	غ	١١.٤٥	١.٠٩	٦.٣٥	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٤١	٧.٠٦	١٢.٢٦	٣.٢٧	٥.٤٨	٧.١٨
	غ	١١.٥٥	١.٢٠	٦.٤٠	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.١٣	٦.٣٨	١١.٥٨	٢.٥٨	٥.١٩	٦.٤٩
	غ	١١.٥٦	١.٢١	٦.٤١	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٥.٠١	٦.٢٨	١١.٤٤	٢.٤١	٥.٠٢	٦.٣٢
	غ	١٢.٠١	١.٢٨	٦.٤٤	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٣٦	٦.٥٣	١٢.٠٩	٣.٠٦	٥.٣٦	٦.٥٦
	غ	١٢.٠١	١.٢٨	٦.٤٤	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٥٨	٧.٢٧	١٢.٣٩	٣.٣٢	٥.٥٢	٧.٢٢
	غ	١٢.٠٨	١.٣٧	٦.٤٩	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٤٤	٧.١٥	١٢.٢١	٣.٠٩	٥.٢٨	٦.٥٨
	غ	١٢.١٨	١.٤٩	٦.٥٥	٩.٤٣	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٢١	٦.٤٣	١٢.١٥	٣.٢٥	٥.٤٨	٧.١٨
	غ	١١.٣٤	١٢.٥٦	٦.٢٨	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠

اعلانات حكومية

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة نجران عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لسكن الممرضات التابعين لمستشفى نجران العام بالبلد او المدينة الفيصلية على ان تتوفر في هذا المبنى الشروط التالية .

١ ـ ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح ، ومقام على شارع عام مسفلت وتكون البناية جديدة .

٢ ـ ان لاتقل عدد غرف المبنى عن ٤٠ غرفة خلاف المنافع والصالات وان لاتقل مساحة الغرف عن ٢٥م٢ .

٣ ـ ان يقوم المالك بفرش الغرف بالموكيت الممتاز مع تركيب المكيفات بكامل الغرف والصالات وعمل الستائر اللازمة بجميع غرف المبنى والصالات

٤ ـ ان يخضع المبنى لما تقرره استمارة املاك الدولة كاجره اذا دعى لذلك وان يخضع للتخفيضات التي سوف تقرر من الجهات المختصة مستقبلا وحاضرا .

٥ ـ ان لايكون المالك من منسوبي وزارة الصحة او فروعها .

فعلى من يتوفر لديه مبنى بهذه الشروط الموضحة اعلاه ان يتقدم بطلبه الى مدير الشؤون الصحية بنجران (الادارة المالية) خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه الاتي .

١ ـ صورة الصك للمبنى .

٢ ـ صورة من بطاقة الاحوال المدنية .

٣ ـ صورة للمخطط الانشائي .

٤ ـ صورة من رخصة البناء .

٥ ـ موافقة المالك على قبول ماتقرره استمارة املاك الدولة كاجرة سنوية للمبنى .

٦ ـ ان يحدد المتقدم الاجرة السنوية المطلوبة لداره في طلبة .

تعلن مديرية الشئون الصحية بمنطقة الاحساء نظراً لرغبتها في استئجار مبنى ليكون مقراً لمركز حي السلمانيه بالهفوف وذلك طبقاً للشروط الاتية

١ ـ ان يكون المبنى في حي السلمانية بالهفوف غرب شارع عرض ٢٠م المتجه من الشمال الى الجنوب ويفضل وجود مواقف للسيارات بالقرب منه .

٢ ـ ان يكون المبنى من الخرسانه الحديثة وجيد التهوية .

٣ ـ ان يكون المبنى مزود بالماء وخزانين احدهما سطلي والاخر علوى ومضخة ماء حجم كبير .

٤ ـ ان يكون المبنى مزوداً بالكهرباء على شرط ان يتحمل التيار الكهرباء لاجهزة التشغيل بالمركز .

٥ ـ ان لايقل عدد غرف المبنى عن تسع عدى الصالات والمطابخ والمرافق الصحيه شريطة ان تكون مزوده باجهزة التكيف والستائر .

٦ ـ تنفيذ متطلبات الدفاع المدني من وسائل السلامة .

٧ ـ ان لايكون صاحب المبنى من منسوبي وزارة الصحة .

٨ ـ ان لايكون المبنى قد استؤجر لادارة حكومية وتم اخلائه بناءاً على طلب صاحبه .

٩ ـ ان يتعهد صاحب المبنى بعمل جميع التعديلات والاضافات التي تحددها اللجنة في حالة الموافقة على الاستئجار وبدون زيادة في الاجرة .

١٠ ـ تقدم الطلبات والاوراق الثبوتيه داخل ظرف مختوم موضحاً عليه اسم المركز للتقدم له في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية فعلى المواطنين الذين يرغبون في تاجير دورهم ان يتقدموا بطلباتهم باسم مدير الشئون الصحية بالاحساء مرفقاً بها الرسم الكروكي للمبنى وصورة من صك التمليك مع ايضاح الاجرة السنوية المطلوبة والعنوان ورقم الهاتف بالطلب

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها باستئجار مبنى ليكون مقراً لمركز صحي العوشزي في مخطط مدينة الحناكية العلم وذلك بالمواصفات التالية .

١ ـ ان يكون المبنى من البناء المسلح وجيد التشطيب وغرفه واسعة .

٢ ـ لايقل عدد الغرف عن ١٥ غرفة .

٣ ـ ان يكون مزود بالماء والكهرباء .

٤ ـ ان لايكون صاحبه من منسوبي وزارة الصحة .

٥ ـ ان يكون مكيف مع وجود خزان للمياه .

٦ ـ ان لايسبب مضايقة للسكان المجاورين .

٧ ـ ان تكون الواجهة بالدهان الابيض القابل للغسيل .

فعلى من لديه مبنى حسب المواصفات المطلوبة ويرغب التاجير ان يتقدم بطلبه الى مديرية الشئون الصحية بالمدينة الادارة المالية الاجور في مدة اقصاها ١٥ يوما من تاريخه . مرفقاً صورة الصك الشرعي والاجرة التي يرغبها .

تعلن شرطة منطقة مكة المكرمة شرطة الطائف عن رغبتها في استئجار مبنى في بلدة المويه الواقعة على طريق الطائف الرياض لتكون مقراً لمركز شرطة المويه . بدلا من المبنى الحالي وحسب المواصفات الاتية .

١ ـ ان يكون المبنى مسلح وان لاتقل عدد الغرف عن اثنى عشر غرفة مع اربع حمامات ومطبخ وخزان ـ ماء ارضي وخزان ماء علوى .

٢ ـ ان يكون المبنى على شارع عام وسط المدينة وبعيداً عن سكن العوائل وتوفر حوله مواقف كافية للسيارات .

٣ ـ ان يكون مزوداً بالماء والكهرباء وخطوط التليفونات ان وجد ذلك بالمنطقة ومن لديه دار يتوفر فيه الشروط ان يتقدم باستدعاء الى مدير شرطة الطائف مرفقاً بالعرض صورة من الصك خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

■ اعلان ■

ترغب مصلحة الارصاد وحماية البيئة بنشر الاعلان التالي لمنافسة تطوير خدمات الارصاد البحرية .

اسم الجهة . مصلحة الارصاد وحماية البيئة .

اسم المنافسة : تطوير خدمات الارصاد البحرية .

قيمة المنافسة . ٢٠٠٠ ريال

تاريخ قبول العطاء وفتح المظاريف . في يوم السبت الموافق ١٤١٠/٧/١هـ الساعة العاشرة صباحاً بمقر المصلحة بجدة وسيكون البت خلال ٦٠ يوماً من تاريخ فتح المظاريف .

ويرفق ضمن العطاء الاوراق التالية .

١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر .

٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .

٤ ـ صورة من السجل التجاري .

٥ ـ ان يكون العطاء معداً نظامياً حسب نظام المشتروات الحكومية .

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقراً لمدرسة سعد بن الربيع الابتدائية بدلا من المبنى الحالي والواقع بحي الظهران بجدة

ويشترط ان يكون المبنى من المسلح ومزود بالماء والكهرباء والمراوح السقفية والمكيفات . وله فناء لاتقل مساحته عن ٥٠٠م٢ . مع اقامة مظلة عالية عليه لاتخاذه فناء لمزاولة الانشطة اللاصفية . وان لاتقل غرف المبنى عن عدد ٢٥ غرفة بمساحة ٢٤×٦م٢ او ٤×٥م٢ مع ملبلزم من مرافق عامة

فعلى الاخوة المواطنين الذين يملكون مبان مناسبة في تاجيرها تقديم عروضهم لمدير عام التعليم بالمنطقة الغربية (جدة) ويرفق بالطلب صورة من صك الملكية ونسخ من الخرائط المعتمدة من البلدية . واقرار انه من غير منسوبي وزارة المعارف . واقرار بعدم ارتباطه مع اى دائرة حكومية او كان مؤجراً وطالب باخلائه . مع استعداد المالك القيام بالاصلاحات والتعديلات التي تراها اللجنة المختصة والله الموفق .

تعلن امانة مدينة جدة بانه بناءاً على انتهاء الدراسة الخاصة بتنظيم مخطط بن حمد المعتمد باللوحه رقم ٤١٦/ب/١٤٠٢هـ والواقع في الكيلو الرابع عشر طريق مكة المكرمة القديم فان الامانة تهيب بالاخوة المواطنين والذين لديهم قطع في نفس المخطط المذكور بالتقدم الى بلدية ام السلم الفرعيه بما يثبت تملكهم لهذه القطع وذلك حتى تتمكن الامانة من تسهيل اجراءات تنظيم مواقعهم وبالتالي تمكنهم من البناء والافراغ فيما بعد على ان يكون ذلك في خلال شهر من تاريخه . ولن تكون الامانة فيما بعد ملزمة بتطبيق حدود صكوك الاخوة المواطنين او مسئوله عن اى تاخير يحصل في حالة عدم تقدمهم للبلدية الفرعية خلال المدة المعلن عنها للاحاطه والله ولى التوفيق

■ اعلان من بلدية منطقة تبوك ■

رقم المناقصة ١/١٤١٠/١٤١١هـ .

اسم الجهة المعلنة بلدية منطقة تبوك

اسم المناقصة ووصفها وغرضها مشروع الصرف الصحي لمدينة تبوك

قيمة وثائق المناقصة ٤٠٠٠٠ اربعون الف ريال

مكان تسليم الوثائق الشؤون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك

اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٧/٢هـ

مكان تسليم العطاءات الشؤون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك .

موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٧/٣هـ الساعة العاشرة صباحاً

الشروط الواجب توافرها

١ ـ تقديم ضمان بنكي ١٪ سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتمديد

٢ ـ تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية سارية المفعول

٣ ـ تقديم السجل التجاري سارى المفعول

٤ ـ تقديم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول .

٥ ـ تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول

٦ ـ تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة .

٧ ـ تقديم العطاءات من اصل وصورة ـ باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة .

طرح منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران الادارة العامة للاشغال للمقاولين السعوديين .

رقم المشروع : ٩/١/١ .

مكونات المشروع : انشاء مباني ادارية بالرياض .

قيمة الوثائق : ١٠,٠٠٠ عشرة الاف ريال .

بداية بيع الوثائق . السبت ١٤١٠/٥/١٨هـ وحتى نهاية دوام يوم الاثنين ١٤١٠/٧/٣هـ .

اجتماع للرد على الاستفسارات : الساعة العاشرة صباحاً من يوم السبت تاريخ ١٤١٠/٧/٨هـ .

تاريخ التقديم وفتح المظاريف : الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الثلاثاء ١٤١٠/٧/١٨هـ .

رقم المشروع ٣١/١٤/١٢/٢ .

مكونات المشروع : انشاء ورش صيانة ومظلات بتبوك .

قيمة الوثائق . ٣,٠٠٠ ثلاثة الاف ريال .

بداية بيع الوثائق . السبت ١٤١٠/٥/١٨هـ وحتى نهاية دوام يوم الاثنين ١٤١٠/٧/٣هـ .

اجتماع للرد على الاستفسارات : الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاحد تاريخ ١٤١٠/٧/٩هـ .

تاريخ التقديم وفتح المظاريف : الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الاربعاء ١٤١٠/٧/١٩هـ .

فعلى من يرغب الاشتراك من ذوى الخبرة والتخصص في هذا المجال ومؤهل لمثل هذه المشاريع عليه مراجعة وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية مصطحبا معه الوثائق التالية وتكون سارية المفعول .

١ ـ صورة من السجل التجاري .

٢ ـ صورة من الزكاة والدخل .

٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .

٤ ـ شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية

اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية الدمام .

اسم المشروع مشروع ردم مناطق منخفضة بالخفجي

مكان بيع الوثائق ومكان تقديم العطاءات : الشؤون المالية بالمديرية العامة بالشرقية/ الدمام .

قيمة الوثائق ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال نقداً .

اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤١٠/٧/٤هـ حسب تقويم ام القرى .

تاريخ فتح العطاءات ١٤١٠/٧/٥هـ حسب تقويم ام القرى

مكان فتح العطاءات : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية الدمام

درجة التصنيف غير مطلوب تصنيف

اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية الدمام .

اسم المشروع : سقيا الحدائق والاشجار بقرية العليا .

مكان بيع الوثائق ومكان تقديم العطاءات . الشؤون المالية بالمديرية العامة بالشرقية/ الدمام

قيمة الوثائق ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال نقداً .

اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤١٠/٧/٤هـ حسب تقويم ام القرى .

تاريخ فتح العطاءات ١٤١٠/٧/٥هـ حسب تقويم ام القرى .

مكان فتح العطاءات . المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية الدمام .

درجة التصنيف . غير مطلوب تصنيف .

● تعلن ادارة تعليم البنات بجدة عن حاجتها الى استئجار مباني للمدارس التالية وذلك بدلا عن مبانيها الحالية وهي .

١ - مبنى للمدرسة ٤٣/ب بحي شارع بن لادن وما جاوره .
٢ - مبنى للمدرسة ٥٦/ب بحي الجامعة وما جاوره
٣ - مبنى للمدرسة ٦٠/ب بحي كيلو ٨ ط مكة وما جاوره
٤ - مبنى للمدرسة ٧٢/ب بحي غرب شارع بن لادن وما جاوره
٥ - مبنى للمدرسة ٨٦/ب بحي الاستاد الرياضي ط مكة وما جاوره
٦ - مبنى للمدرسة ٩٥/ب بحي كيلو ٢٣ طريق مكة وما جاوره
٧ - مبنى للمدرسة ١٠٤/ب بحي قويزه وما جاوره
٨ - مبنى للمدرسة ٢٦/م بحي الاستاد الرياضي وما جاوره
٩ - مبنى للمدرسة ٤٩/ب بحي كيلو ٧ طريقة مكة وما جاوره
١٠ - مبنى للمدرسة ٣١/ب بحي الهنداوية وما جاوره .
١١ - مبنى للمدرسة ٥١/ب بحي العزيزية وما جاوره
١٢ - مبنى للمدرسة ٧٨/ب بحي البوادى وما جاوره
١٣ - مبنى للمدرسة ٩٧/ب بحي كيلو ١٨ الروابي .
١٤ - مبنى للمدرسة ٧٧/ب بحي كيلو ٧ ط مكة .
١٥ - مبنى للمدرسة ٩٩/ب بحي النعيم وما جاوره
١٦ - مبنى للمدرسة ٨٨/ب بحي السلامة وما جاوره
١٧ - مبنى للمدرسة ٢٧/م بحي الطحلاوى/ د
١٨ - ٢٥/م بحي كيلو ٦ طريق مكة .

وذلك وفقا للشروط والمواصفات التالية : -

١ - ان يكون المبنى مقام من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بناؤه حديثا ولا تقل عدد غرفة عن خمسة وعشرين غرفة ٦×٥ تقريبا وان يوجد به فناء واسع لاقامة مظلة عليه من الحديد والصاج المعرج وعمل دورة مياه للطالبات ومقصف بالفناء وسكن للحارس وان لايقل مساحة الفناء عن ٤٠٠م.

٢ - تكييف كامل المبنى وتركيب مروحة بكل غرفة وتامين برادتين للشرب ويفضل ان لا تزيد ادواره عن ثلاثة ادوار وان لا يكون به ملحق ومخازن او ورش او دكاكين وان لا يكون صاحب المبنى احد منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات .

٣ - ان يستعد المالك بالاضافات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية للمدرسة .

فمن يوجد لديه مبنى تتوفر به هذه الشروط ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه يوضح به الاجرة التي يرغب ويرفق بصورة من الصك وصورة من تصريح البناء وصورة من المخططات المعتمدة من البلدية الى ادارة تعليم البنات بجدة بمقرها الواقع بشارع السبعين بجوار محطة بن يعقوب وذلك في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ هذا الاعلان . والله الموفق .

● اعلان ●

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية . -

ارض فضاء باعلى جبل السبع بنات بلجياد وقف الحرم الشريف .
ارض زراعية بهدى الشلم بوادى الريان وقف الحرم الشريف .
ارض زراعية بوادى القرية بالجموم وقف الحرم الشريف
٩ - دكاكين العزيزية وقف سمو الامير متعب .
دكان الحجون وقف مسجد معتوق صعيدى

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة ٩ صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٨ - ٦ - ١٤١٠هـ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر

● اعلان ●

● ترغب المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة مبنى رباط دهزامبور الواقع بالنزهة بمكة المكرمة بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل هذه المديرية بمكة المكرمة - الزاهر - خط جدة القديم .

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخة واحدة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل مبلغ (١٠٠) مائة ريال .

ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر خلال مدة اقصاها يوم السبت الموافق ١٤١٠/٧/١هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤١٠هـ وهي :

١ - صورة من السجل التجاري
٢ - صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية
٣ - صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم للعملية .

● اعلان للمرة الثانية ●

● اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق .

رقم المناقصة ١٤٠٩/٤٣هـ - ١٤١٠هـ .

وصفها : نقل الشعير من ميناء جدة الاسلامي الى مستودعات المؤسسة بمسافة تتراوح ما بين (١٠ - ٣٠ كيلو متر)

مكان بيع الوثائق : مبنى المؤسسة بشارع العليا العام بجوار مفروشات المنزل (ت ٤٦٤٣٥٠٠) .

قيمة وثائق المناقصة : (٥٠٠ ريال) بشيك مصدق غير قابل للرد حتى ولو الغيت المناقصة .

اخر موعد لتقديم العروض . الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين ١٤١٠/٦/١١هـ الموافق ١٩٩٠/١/٨م .

ميعاد فض المظاريف . تحدد يوم الثلاثاء ١٤١٠/٦/١٢هـ الموافق ١٩٩٠/١/٩م الساعة العاشرة موعدا لفض المظاريف وذلك بمقر المؤسسة الموضح اعلاه .

● بيان مناقصات وزارة الشئون البلدية والقروية المطلوب الاعلان عنها ●

● اسم الجهة المعلنة · وزارة الشئون البلدية والقروية .

اسم المناقصة : سفلتة وارصفة وانارة لبعض شوارع القريات مرحلة خامسة رقمها : ٧٥ .

قيمة المواصفات بالريالات : ٢٠٠٠ ريال .

اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة والنصف من يوم : - الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/١هـ

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

● اعلان ●

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف/ الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن التاجيل الاول للمناقصات التالية ·

رقم المناقصة ٤١٠٥٢٩ .

اسم المناقصة : استبدال بطاريات سعة ٢٠٠٠ امبير/ ساعة بمختلف المقاسم . قيمة النسخة : ٢٠٠٠ ريال . تاريخ فتح المظاريف السابق : ١٤١٠/٦/٤هـ . تاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف الحالي : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٧/٣هـ .

رقم المناقصة : ٤١٠٥٣٣ . اسم المناقصة تامين ادوات مختلفة للشبكة . قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال تاريخ فتح المظاريف السابق : ١٤١٠/٦/٤هـ . تاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف الحالي : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٧/٣هـ .

١ - تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول (غرفة ١٠٥) .
٢ - مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى .

● تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استجار مبنى لشغله بالمدرسة ٢٢٩ الابتدائية للعام الدراسي ١٤١٠/١٤١١ وذلك في حي القدس شمال الروضه .

فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية :

١ - ان يقع على شارع واسع
٢ - وجود عدد لا يقل عن خمس عشرة غرفة مقاس ٦×٤م بالاضافة الى خمس غرف ٤×٥م
٣ - مساحة لا تقل عن ٤٠٠م٢
٤ - منافع اخرى

ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض . ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية باسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التي تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف .

يسر وزارة الحج والاوقاف «وكالة الوزارة لشئون الحج» ان تعلن لكافة الملاك والمؤجرين في مكة المكرمة بان لجنة تفتيش المساكن قد بدات لجنتها الفنية اعمالها .. وعلى كافة الملاك والمؤجرين الراغبين في تاجير دورهم كسكن للحجاج مراجعة اللجنة بمكة المكرمة في مقرها الكائن بمقر وكالة الوزارة لشئون الحج .. ادارة مراقبة خدمات الحجاج اول العمره وذلك لملاء الاستمارات الخاصة بالسكن .

وتود اللجنة ان تحيط كافة الملاك والمؤجرين بان عليهم مراجعة مؤسسات الطوافه الاهلية بمكة المكرمة للتنسيق معها فيما يختص بتاجير دورهم باعتبارها طرفا ثالثا او ثانيا في حالة الاتفاق المباشر مع المؤسسة فيما يبرم من عقود موحده للاسكان حيث سيتم تسليم نسخ عقود الايجار من مؤسسات الطوافة من قبلهم مجانا

كما تحذر اللجنة من ان اى دار لايتم الكشف عليها من قبل اللجنة وتؤجر على الحجاج سوف يطبق على المالك والمؤجر العقوبات التى نص عليها النظام الصادر بقرار صاحب السمو الملكي وزير الداخلية رقم ٣٢٧١ في ١٤٠٢/١٢/١٤هـ .. كما ان اولويات الكشف سوف تتم تبعا للطلبات المقدمة للجنة وفقا لتواريخها . وعلى كافة الملاك والمؤجرين الالتزام بالعدد المحدد من اللجنة للساكنين وتنفيذ كافة ماتقرره اللجنة بعد الكشف الفني

وتهيب الوزارة لكل من الملاك والمؤجرين ومؤسسات الطوافة الالتزام بكافة التعليمات الخاصة باسكان الحجاج حتى لايتعرضوا لاية مؤاخذه نظاميه . وعلى ذلك جرى نشره والله الموفق .

■ اعلان ■

يعلن فرع الرئاسة العامة لهيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بمنطقة مكة المكرمة عن رغبته في استئجار دار تكون مقراً لمركز هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالمسفلة حسب المواصفات التالية .

١ - ان يكون مبنى من الاسمنت المسلح ولاتقل عدد غرفه عن اربع غرف بمنافعها الشرعية .
٢ - ان تتوفر به الكهرباء والماء والهاتف .
٣ - ان يكون الدار مملوكا بموجب صك شرعي .
٤ - ان لايكون سبق ارتباطه مع ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق ان اجر مبناه واخل حسب مطالبته .

فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب في هذا الحي ان يتقدم بطلبه الى ادارة هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بمكة المكرمة - الششه الشارع العام - جوار فرع وزارة التجارة مصطحباً معه استدعاء وصور السندات المطلوبة موضحاً فيه وصف كامل للمبنى والاجرة المطلوبة وليكن ذلك في اسرع وقت ممكن والله الموفق .

● تعلن منطقة الاحساء للاتصالات عن رغبتها في استئجار مبنى كابينة مكالمات في كل من (قرية المنصورة . الجشة . المركز) على ان تتوفر فيه المواصفات التالية -

— ان لا تقل مساحة المبنى عن ٦٠ متر .
— ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة
— ان يكون المبنى على شارع رئيسي
— ان تتوفر بالمبنى دورة مياه وكذلك الخدمات العامة من مياه وكهرباء وصرف صحي وعلى ان يكون عداد الكهرباء خاص بالموقع
— على المالك ان يقوم بتجهيز المبنى على حسابه الخاص طبقا لطلب ومواصفات الاتصالات السعودية حتى يصلح لاستخدامه كابينة مكالمات كما يلي -
— انشاء عدد (٤) غرف كبائن مكالمات مساحة كل واحدة ١٫٢٠ × ١٫٤٠ متر وتركيب بكل كابينة مروحة شفط .
— يجب فصل قسم خاص للنساء عن قسم الرجال
— عمل كونتر لمامور الكابينة لاستقبال الجماهير
— عمل لوحة مضيئة من البلاستيك باسم الاتصالات السعودية ١٫٠٠ × ٢٫٠٠ متر .
— تركيب عدد كاف من المكيفات يكفي لتبريد مساحة المبنى

نامل في حالة من يوجد لديه مبنى من الممكن توفير كافة المواصفات السابقة فيه التقدم بطلب باسم مدير منطقة الاحساء للاتصالات - مبنى الادارة قرب مستشفى الملك فهد بالهفوف - الدور الثالث - قسم الشئون المالية . داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة . علما بان اخر موعد لقبول الطلبات خلال شهر من تاريخ الاعلان ويرفق الاتي -

(صورة من الصك - صورة من حفيظة النفوس - صورة من المخطط) .

اعـــلان بيع سيارات رجيع

● تعلن مديرية شرطة منطقة المدينة المنورة عن رغبتها في بيع عدد من السيارات الرجيع المختلفة الانواع والمسترجعه من المراكز الداخلية والخارجية وذلك بعد صلاة العصر من يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٦/١٨هـ وذلك في منطقة ابار على امام السجن العام .

فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الموعد المحدد للمزاد العلني علما ان الدلاله على المشترى . ونقل الملكيه وكل ما يترتب على ذلك ونقل السيارة المباعه خلال يومين من البيع .. والدفع نقداً في الحال .. والله الموفـــق .

(وزارة الحج والاوقاف)

تعلن وزارة الحج والاوقاف (وكالة الوزارة لشئون الاوقاف) عن فقد استمارة سيارة جيب شراع تويوتا موديل ١٩٧٩م رقم اللوحة ٧٥٥٧٨١ خصوصي السعودية وعلى من يعثر عليها تسليمها مشكوراً لمرور جدة ودمتم

اعـــلان

● تعلن امانة المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير الدكاكين الشاغرة في سوق الصافية والحجارية والمحمودية وذلك بالمزاد العلني . وسيبدا المزاد بمواقع الاسواق المذكورة بعد صلاة العصر مباشرة من يوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/٩هـ الساعة الرابعة عصراً على التوالي وسيستمر المزاد لمدة عشرة ايام من تاريخ بدئه إلى ان يتم تاجير كافة الدكاكين الشاغره بالاسواق المذكورة . وسوف يتم التاجير حسب ما يصل إليه المزاد وتحصل نصف قيمة الايجار من صاحب اعلى سعر فور انتهاء المزاد ويدفع النصف الباقي عند توقيع العقد . ويحق للامانة مصادرة المبلغ المدفوع والتصرف في العقار كما تشاء في حالة عدم الحضور لتوقيع العقد خلال عشرة ايام من اجراء المزاد علما ان الدلاله على المستاجر ولاهمية جرى نشره . والله الموفـــق ..

اسم الجهة المعلنه ادارة التعليم بالاحساء

المناقصة ووصفها وغرضها · استكمال اعمال التمديدات بالمختبرات بمدرسة الحديبيه المتوسطة

قيمة وثائق المناقصه : (٥٠) خمسون ريال

مكان بيع الوثائق قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء

اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٧/١٦هـ

مكان تقديم العروض قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء

موعد فتح المظاريف . يوم الاثنين ١٤١٠/٧/١٧هـ

— ملاحظات ·

ا - يرفق ضمن اوراق العطاء التالي ·

١) خطاب ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاث شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت
٢) صورة من شهادة تسديد الزكاه والدخل سارية المفعول
٣) صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤) صورة من السجل التجارى
٥) شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقدره الانتمائيه للمقاول ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام

يلتزم التقيد بالشروط التاليه :-

١) يقصر الدخول في هذه المناقصه على المقاولين السعوديين
٢) يفضل المنتجات الوطنية على غيره او المنتجات ذات المنشا الوطني
٣) يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا تجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر من كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب
٤) الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحه التنفيذية المعمول بها حاليا (علما بان للادارة حق الالغاء دون ابداء الاسباب . والله الموفـق ..

تعلن ادارة تعليم صبياء عن طرح منافسة استكمال وحدات معامل مدرسة الحسيني المتوسطة ومدرسة العالية المتوسطة ويمكن سحب المقاييسه والشروط والمواصفات من ادارة تعليم صبياء بمبلغ قدره خمسون ريال وموعد قبول العروض هو السبت الموافق ١٤١٠/٦/٢٣هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/٢٤هـ عن ان يصحب كل عطاء يقدم الاتي .

١ - صورة السجل التجارى .
٢ - صورة الاشتراك في الغرفة التجارية .
٣ - صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ - صورة ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .
٥ - صورة شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي للمؤسسة .

● تعلن ادارة تعليم البنات بجدة عن حاجتها الى استئجار مباني للمدارس التالية بدلا من مبانيها الحالية :

١ - مبنى للمدرسة ال ٤/ب بحي البخارية وما جاورها .
٢ - مبنى للمدرسة ال١٤/ب بحي الواسطة بالبلد وما جاورها
٣ - مبنى للمدرسة ال١٧/ب كيلو ٣ طريق مكة وما جاورها
٤ - مبنى للمدرسة ال ٢٩/ب بحي العمارية باب مكة وما جاورها
٥ - مبنى للمدرسة ال ٤٣/ب شارع بن لادن وما جاورها
٦ - مبنى للمدرسة ال ٤٩/ب كيلو ٧ طريق مكة وما جاوره
٧ - مبنى للمدرسة ال ٦٠/ب كيلو ٨ طريق المدينة وما جاورها
٨ - مبنى للمدرسة ال ٦٤/ب المحجر الصحى جنوب جدة وما جاورها
٩ - مبنى للمدرسة ال ٨١/ب بحي قويزه
١٠ - مبنى للمدرسة ال ٨٩/ب بحي نزلة بني مالك وما جاوره
١١ - مبنى للمدرسة ال ٩٣/ب بحي النزهة
١٢ - مبنى للمدرسة ال ٩٨/ب بحي شرق مصنع الاسمنت وما جاوره
١٣ - مبنى للمدرسة ال ١٠٠/ب حي العزيزية
١٤ - مبنى للمدرسة ال ١٠٣/ب كيلو ١٤ طريق مكة وما جاوره
١٥ - مبنى للمدرسة ال ١٠٧/ب بحي الرحاب وما جاوره
١٦ - مبنى للمدرسة ال ٣٧/م بحي الصفا وما جاوره
١٧ - مبنى للمدرسة ال ٣٨/م بحي قويزه وما جاوره
١٨ - مبنى للمدرسة ال ٣٩/م بحي البوادى وما جاوره
١٩ - مبنى للمدرسة ال ٣٤/ب بحي الجامعة وما جوارها
٢٠ - مبنى للمدرسة ال ١٥/ب بحي كيلو ١٣ طريق مكة وماجاوره
٢١ - مبنى للمدرسة ال ١١٢/ب بحي الحصيني وما جاوره
٢٢ - مبنى للمدرسة ال ٢٦/م بحي الاستاد الرياضي بطريق مكة وما جاوره
٢٣ - مبنى للمدرسة ال ٦١/ب بحي كيلو ١٤ بطريق مكة وما جاوره
٢٤ - مبنى للمدرسة ال ٧٩/ب بحي البوادى وما جاوره
٢٥ - مبنى للمدرسة ال ٧٢/ب بحي بن لادن وما جاوره
٢٦ - مبنى للمدرسة ال ٥٩/ب بحي كيلو ٦ طريق مكة وما جاوره
٢٧ - مبنى للمدرسة ال ٧١/ب بحي كيلو ١١ وما جاوره
٢٨ - مبنى للمدرسة ال ١٠٩/ب بحي قويزه وما جاوره
٢٩ - مبنى للمدرسة ال ٢١/م بحي النزهة وما جاوره
٣٠ - مبنى للمدرسة ال ٨٢/ب بحي الجامعة وما جاوره
٣١ - مبنى للمدرسة ال ٦٦/ب بحي كيلو ٦ طريق مكة وما جاوره
٣٢ - مبنى للمدرسة ال ١٦/م بحي كيلو ٦ طريق مكة وما جاوره
٣٣ - مبنى للمدرسة ال بريمان/ب بحي بريمان وما جاوره
٣٤ - مبنى للمدرسة ال ١٠٦/ب بحي الصفا وما جاوره
٣٥ - مبنى للمدرسة ال ١٠٤/ب بحي قويزه وما جاوره
٣٦ - مبنى للمدرسة ال ٢٣/ث بحي النزهة وما جاوره
٣٧ - مبنى للمدرسة ال ٢٣/م بحي كيلو ٧ قرب البنك الاهلي
٣٨ - مبنى للمدرسة ال ١١١/ب بحي مشروع الامير فواز
٣٩ - مبنى للمدرسة ال ٥٥/ب بحي طريق المحجر وما جاوره
٤٠ - مبنى للمدرسة ال ٥٣/ب بحي بندر الجهة الجنوبية وما جاوره
٤١ - مبنى للمدرسة ال ٦٥/ب بحي بني مالك وما جاوره
٤٢ - مبنى للمدرسة ال ٨٤/ب بحي كيلو ١٠ طريق مكة وما جاوره
٤٣ - مبنى للمدرسة ال ٣٠/م بحي المحجر وما جاوره
٤٤ - مبنى للمدرسة ال ٩/ب بحي باب شريف البلد وما جاوره

وذلك وفقا للشروط والمواصفات التالية :.

١ - ان يكون مقام من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بناؤه حديثا ولا تقل عدد غرفه عن خمسة وعشرين غرفة ٦×٥م تقريبا .
٢ - ان يوجد به فناء واسع لاتقل مساحته عن ٤٠٠م٢ لاقامة مظلة عليه من الحديد والصاج المعرج لتفسح الطالبات به وعمل دورة مياه به للطالبات ومقصف وعمل سكن للحارس .
٣ - تكييف كامل المبنى وتركيب مروحه بكل غرفة وتامين برادتين للشرب .
٤ - ان لا تزيد عدد ادواره عن ثلاثة ادوار وان لا يكون به ملحقا ، مخازن او ورش او دكاكين وان يكون المبنى جيد التهوية وفي موقع مناسب للمدرسة .
٥ - ان لا يسبق ان استؤجر من قبل ادارة حكومية واخل بناء على طلب المالك وان لا يكون صاحب المبنى احد منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات .
٦ - ان يستعد المالك بالاضافات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية للمدرسة .

فمن يوجد لديه مبنى تتوفر به هذه الشروط ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه مصحوبا بصورة من الصك وصورة من تصريح البناء وصورة من المخططات المعتمدة من البلدية الى ادارة تعليم البنات بجدة بمقرها الواقع بشارع السبعين امام محطة بن يعقوب وذلك في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

● تعلن وكالة الشئون الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية بانه قد صدرت القرارات الوزارية بالموافقة على تصفية الجمعيات التعاونية التاليه -

— اسم الجمعية :

١ - الجمعية التعاونية لموظفي الدولة ببريدة
٢ - الجمعية التعاونية بالفرشة تهامة قحطان
٣ - الجمعية التعاونية بالرشداء
٤ - الجمعية التعاونية بالعمران

— مقر لجنة التصفية :

مركز التنمية الاجتماعية بالقصيم
المكتب الرئيسي للشئون الاجتماعية بابها
المكتب الرئيسي للشئون الاجتماعية بابها
مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء

فعلى كل من له حق على الجمعيات التعاونية المذكور ان يتقدم للجان التصفية الموضحة بعاليه بما لديه من مستندات خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .

اعـــلان

● تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة/ المتوسطة الرابعة بالمدينة بالقرب من مبنى المدرسة الحالي بالحره الشرقية شرق شارع الاعمدة او الاحياء المجاوره .. وذلك وفق الشروط التاليه :-

١) ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء وجيد الاضاءه والتهويه ولا يزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار .
٢) ان يحتوى على (٣٠) غرفه صالحه كفصول دراسيه .
٣) ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .
٤) ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين والاسواق والدوائر الحكومية .
٥) ان لا يكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخل بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة .
٦) ان لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات او معه شريك منها .
٧) استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التي تراها الادارة ضروريه عند الاستئجار .
٨) تامين عدد كافٍ من برادات المياه والسخانات والطفايات وفرش غرف الادارة .

فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى المديريه العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحي العوالي موضحا بطلبه مقدار الاجره ورقم التليفون مع ارفاق صور مصدقه من صك الملكية ورخصة الانشاء واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه .

● تعلن جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران عن تمديد موعد فتح مظاريف مناقصة توريد الدجاج والبيض الطازج رقم ١٨١/١٦٧ ، وسيكون فتح المظاريف الجديد يوم الاحد ١٧ جمادى الاخرة ١٤١٠هـ الموافق ١٤ يناير ١٩٩٠م الساعة الواحدة والنصف ظهراً مبنى الإدارة (٢١) الدور الثامن غرفة (٨١٥) .

اعـــلان

● تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن طرح المناقصات التالية في منافسة عامة وهي -

١ - المراكز الساحلية بجدة والدمام
٢ - الصالات الرياضية في ابها والمدينة
٣ - مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالقصيم
٤ - مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد بن جلوى بحائل
٥ - قصر الضيافة .

فعلى من يرغب الدخول بهذه المناقصة مراجعة ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ قدرة الفين ريال ٢٠٠٠ للنسخة الواحدة وسيبدا البيع اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/٢٣هـ ولمدة اسبوع وعلى مقدمي العطاءات تقديم مايلي -

١ - صورة من السجل التجارى
٢ - صورة من تسديد الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية
٣ - تقديم العطاء من اصل وصورتين له
٤ - تقديم ضمان بنكي من قيمة العطاء بنسبة ١٪ سارى المفعول لمدة اربعة اشهر
٥ - اخر موعد لقبول العطاء هو يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/١هـ بالنسبة للمراكز الساحلية بجدة والدمام

ويوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٨/٢هـ بالنسبة للصالات الرياضية بابها والمدينة
ويوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٨/٣هـ بالنسبة لمدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالقصيم
ويوم السبت الموافق ١٤١٠/٨/٦هـ بالنسبة لمدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد بن جلوى بحائل
ويوم الاحد الموافق ١٤١٠/٨/٧هـ بالنسبة لقصر الضيافة

وسيكون فتح المظاريف في اليوم التالي من تقديم عطاء كل مشروع . والله الموفق ..

اعـــلان مزايدة

رئاسة الطيران المدني
مشاريع المطارات الدولية
مطار الملك عبدالعزيز الدولي

تعلن رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية (مطار الملك عبدالعزيز الدولي) عن رغبتها في تاجير المرافق الاستثمارية التالية بمطار الملك عبدالعزيز الدولي في مزايدة بطريقة الظرف المختوم :

١ - مرافق البنوك في الصالتين الجنوبية والشمالية .
٢ - المحلات التجارية في الصالتين الجنوبية والشمالية
٣ - مرافق خدمات الطعام في مباني المطار الاخرى
٤ - مرافق خدمات البقالة ومرفق خدمات الغسيل والتنظيف الجاف بالمعسكر الغربي (سكن الموظفين) بالمطار

وعلى الراغبين في دخول المزايدة التقدم الى ادارة التنمية التجارية والممتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة للحصول على كراسات الشروط والمواصفات اللازمة

شروط الدخول في المزايدة :

١ - تعبئة نموذج استمارة الدخول في المزايدة واستيفاء جميع البيانات المذكورة فيها ثم اعادتها الى ادارة التنمية التجارية والممتلكات في موعد اقصاه يوم الخميس ٢٨ جمادى الثانية عام ١٤١٠هـ
٢ - ارفاق صورة من السجل التجارى عند تقديم استمارة الدخول في المزايدة
٣ - ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وكذلك صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ - يشترط في المتقدم للمزايدة ان يكون سعودى الجنسية ويتقدم بنفسه او بوكيل شرعي عنه على ان يكون الوكيل سعودى الجنسية
٥ - يتم ترسية المرفق على من يتقدم باعلى عرض
٦ - بالنسبة لخدمات الطعام يشترط في المتقدم ان يكون لديه ترخيص من الجهات الحكومية المختصة بمزاولة نشاط خدمات الطعام وان تكون لديه خبرة في هذا المجال.
٧ - توقيع محضر معاينة المرفق
٨ - يتم التوقيع على العقد بعد اعتماد الترسية . وعلى من رسا عليه المزاد ان يدفع القيمة كاملة او يدفع فورا تامينا لا يقل عن (٢٠٪) (عشرون في المائة) من القيمة وعلى ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن سبعة ايام من تاريخ ابلاغه باعتماد الترسية .
٩ - اذا تخلف الفائز بالمزايدة عن الوفاء بدفع كامل الاجرة خلال سبعة ايام من تاريخ ابلاغه بترسية المزايدة عليه تعاد المزايدة من جديد . ويصادر مبلغ الـ (٢٠٪) من قيمة الايجار والذي سبق ان قام بتسديده .
١٠ - يتم دفع قيمة كامل الايجار بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر وزارة الدفاع والطيران (مطار الملك عبدالعزيز الدولي) ولا يقبل الدفع نقداً .
١١ - يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تامينا في صورة ضمان بنكي بقيمة (١٠٪) عشرة في المائة من الايجار وسارى المفعول خلال مدة العقد بالاضافة الى (٩٠) تسعين يوما
١٢ - على جميع الراغبين في دخول المزايدة التوقيع على محضر المعاينه قبل التقدم باسعارهم في اليوم المحدد

موعد ومكان اجراء المزايدة :

سيتم اجراء المزايدة في غرفة الاجتماعات بمبنى ادارة مطار الملك عبدالعزيز الدولي في تمام الساعة التاسعة (٩) صباحا كما يلي :

١ - الاحد ٩ رجب ١٤١٠هـ الموافق (١٩٩٠/٢/٤م) مواقع البنوك - مرافق خدمات الطعام
٢ - الاثنين ١٠ رجب ١٤١٠هـ الموافق (١٩٩٠/٢/٥م) المحلات التجارية مرفق البقالة ومرفق خدمات الغسيل التنظيف الجاف

وسوف تتم المزايدة بطريقة الظرف المختوم :

لمزيد من المعلومات والحصول على كراسات الشروط والمواصفات نامل الاتصال بادارة التنمية التجارية والممتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة هاتف رقم (٤٤٧٣ - ٦٨٥) .

● تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تاجير اكشاك على ارصفة قرى ومدن منطقة الاحساء عن طريق المزاد العلني وسوف يتم خروج اللجنة على الطبيعة لتاجير المواقع حسب الجدول الزمني التالي :

١ - الاكشاك المختاره في مدينتي الهفوف والمبرز سوف تكون المزايده فيهما اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤١٠/٧/١هـ الى نهاية يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٧/٣هـ في تمام الساعة التاسعة صباحا .
٢ - الاكشاك الواقعة في مدينة العيون والقرى التابعه لها سوف تكون المزايدة فيها يومي الثلاثاء والاربعاء الموافقين ٤و١٤١٠/٧/٥هـ في تمام الساعة التاسعة صباحا .
٣ - الاكشاك الواقعة في مدينة الجفر والقرى التابعه لها سوف تكون المزايدة فيها يوم السبت الموافق ١٤١٠/٧/٨هـ في تمام الساعة التاسعة صباحا .
٤ - الاكشاك الواقعة في مدينة العمران وقراها سوف تكون المزايده فيها يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٧/٩هـ في تمام الساعة التاسعة صباحا .

فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة البلدية قسم الايجارات لاخذ الشروط الخاصة بهذه المزايدة قبل الموعد المحدد .. والله الموفق ..

تعلن مديرية شرطة جدة/ انها بحاجة الى استئجار مباني/ لمقر مركز التدريب والتجند لافراد شرطة جدة/ بالمواصفات الاتي ذكرها :

١ - عدد الغرف المطلوبة/ للدوريات الحتمية والتنشيطية/ ٢٥٠/٦ غرفة
٢ - عدد الغرف للافراد والمستجدين/ تستوعب/ ٣٠٠ شخص ١٥٠ غرفة
٣ - ميز يتسع لحوالي ٤٠٠ شخص بطول/ ٢٠×٣٠
٤ - مسطبخ يتسع لاعاشة ٦٠٠ شخص ٢٠×٢٠
٥ - فصول دراسية تتسع ٥٠٠ شخص عدد ١٥ خمسة عشر فصل
٦ - ميدان للالعاب المختلفة مساحة/ ٤٠٠٠٠ الف متر مربع
٧ - صالة للكاراتيه والجود والمساحة ١٠٠٠ الف متر مربع
٨ - مكاتب للمركز عدد/ ٢٥ غرفة
٩ - صالة محاضرات مساحتها
١٠ - يوجد بها مرافق صحية ومستودعات ٢٠×٢٠م

وتكون هذه المباني وهذه المساحات غير كاشفة للسكان المجاورين وتكون/ مزوده/ بالماء من ادارة العين العزيزية والكهرباء/ والهواتف فمن لديه مباني ومساحات بالمواصفات الموضحة اعلاه عليه مراجعة مدير شرطة جدة/ العميد صدقه محمد خطابي وبالله التوفيق .

تعلن ادارة التعليم بمنطقة حائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقر المدرسة الحبانية في قرية الحبانيه وفق الشروط الاتية :

١ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك (شعبي) .
٢ - ان يحتوى على اثنا عشر غرفة لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٥×٧متر وواحدة على الاقل ٨×٥م .
٣ - ان يكون امام الغرف مظلة .
٤ - تحتوى كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل ، ومكيف .
٥ - يحتوى المبنى على اربع دورات مياه على الاقل .
٦ - يحتوى على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لا تقل مساحته عن ٤٠٠م٢ .
٧ - يوجد به تمديدات كهربائية ، وكذلك تمديدات صحية .
٨ - جيد التشطيب ، وجيد التهوية والاضاءة .
٩ - يوجد به خزان ارضي وعلوى ، ومضخة لرفع الماء .
١٠ - يجب ان لايكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد بنفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحاً فيه السعر الذى يرغب ، ومرفقاً به صورة من صك الملكية ، ورسم كروكي للمبنى علماً ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/١٠هـ . والله الموفق .

■ اعلان ■

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى لشغله بالمدرسة ٢٨ الابتدائية للعام الدراسي ١٤١٠/١٤١١هـ وذلك في حي السعادة الجهة الجنوبية فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية .

١ - ان يقع على شارع واسع .
٢ - وجود عدد لايقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٦×٤م بالاضافة الى خمس غرف ٤×٥م .
٣ - مساحة لاتقل عن ٤٠٠م ٢
٤ - منافع اخرى .

ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة شمال جوازات الرياض . ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية باسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التى تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف . والله الموفق .

■ اعلان ■

تعلن وكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية عن طرح عملية تشغيل المركز الترفيهي والنادى الاجتماعي باسكان الحرس الوطني بالطائف فعلى من لديه الخبرة اللازمة في هذا المجال ويرغب في تنفيذ المشروع مراجعة ادارة المناقصات بوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية بجدة ومعه صورة من السجل التجارى سارى المفعول وصورة من شهادات الخبرة وذلك لاستلام كتيب الشروط والمواصفات الخاصة بهذا المشروع مجانا على ترد لنا العروض الخاصة بذلك في موعد اقصاه يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٧/٩هـ . والله الموفق .

■ اعلان ■

رقم المناقصة : ٥٤/٢/٧ .

اسم المناقصة : نظافة وصيانة مرافق بمنطقة القريات وهى مستشفى الملك فيصل ويشمل مبنى المديريه والكراج - مستشفى الصحه النفسية - المستودعات العامة - مركز صحى حمادم - مركز صحى الربيفه .

قيمة النسخة : ١٠٠٠ الف ريال .

اخر موعد لقبول الطلبات : يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٧/٣هـ

موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٧/٤هـ .

تعلن مديرية الصحة بمنطقة القريات عن رغبتها بطرح المنافسة الموضحة اعلاه حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود بالمديرية مقابل القيمة الموضحة اعلاه فعلى الرغبين من اصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية الدخول في هذه المنافسة تقديم عطائاتهم بالظرف المختوم بالشمع الاحمر باسم سعادة مدير الشئون الصحية بمنطقة القريات ومشفوعة الاوراق التالية :

١ - خطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ٢٪ من قيمة العطاء .
٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ - صورة من السجل التجارى وصورة من الاشتراك بالغرفة التجارية
٤ - شهادة بالخبرة بالعملية في هذا المجال .
٥ - شرح يوضح اسلوب المؤسسة في العمل .
٦ - بيان مفصل لتوزيع المبلغ شهريا وسنويا لكل مركز صحى .
٧ - نسخة الشروط والمواصفات .
٨ - الايصال الخاص بشراء نسخة الشروط والمواصفات . هذا والله الموفق .

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استئجار مبنى لفرع الوحدة الصحية المدرسية بشمال جدة . ويشترط ان يكون المبنى من المسلح ومزود بالماء والكهرباء والمراوح السقفية والمكيفات مع ما يلزم من مرافق عامة وان يكون عدد الغرف من (١٢) الى (١٦) غرفة مختلفة المساحات .

فعلى الاخوة المواطنين الذين يملكون مبنى مناسب ويرغبون في تاجيره تقديم عروضهم لمدير عام التعليم بالمنطقة الغربية (جدة) ويرفق بالطلب صورة من صك الملكية ونسخ من الخرائط المعتمدة من البلدية . والاقرار ان المالك من غير منسوبي وزارة المعارف والاقرار اخر بعدم ارتباطه مع اي دائره حكومية او كان مؤجرا وطالب باخلائه وصورة من الحفيظة وصورة من رخصة البناء مع استعداد المالك بالقيام بالاصلاحات والتعديلات التي تراها اللجنة المختصة .

● تعلن امانة العاصمة المقدسة لعموم الاخوة مستاجرى الدكاكين الواقعة باسواق الخضار والفاكهة التابعة لامانة المقدسة بالحلقة الجديدة بالمسفلة بان مواعيد عقود تاجيرهم تنتهى بنهاية يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٨/٢هـ حسب تقويم ام القرى حيث ان الامانة لاحظت تخلف البعض عن تسديد ايجارات المحلات المؤجرة عليهم اضافة الى عدم تجاوبهم في مراجعة الجهة المختصة في الادارة المالية رغم الطلبات واشعارات طلب الحضور التي سلمت بشانهم .

لذا فان الامانة تهيب بالعموم بان عليهم سرعة تسديد ايجارات تلك الدكاكين خلال مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وكل من يتخلف عن التسديد للايجارات سوف تقوم الامانة بإخلاء المحل وتاجيره على الغير مع تكليف المستاجرين المتخلفين بتسديد ايجارات الاعوام السابقة وإلزامهم بذلك عن طريق الجهات المختصة ولن يلتفت لاي دعوي او مطالبة بعد انتهاء المدة ويعتبر هذا انذار بذلك .

● تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية :

مدينة المبرز :	القــرى :	
		١٤ - قرية الرميلة
١ - حي السعودى	١ - قرية العيون	١٥ - قرية الدالوه
٢ - حي المقابل	٢ - قرية المنصورة	١٦ - قرية المنيزلة
٣ - حي القديمات	٣ - قرية جليجلة	١٧ - قرية غمسي
٤ - حي العيوني	٤ - قرية الجبيل	١٨ - هجرة امبك
٥ - حي الراشدية	٥ - قرية الحليلة	١٩ - هجرة طويلة
٦ - حي الحزم	٦ - قرية الحوطة	٢٠ - هجرة عين دار الجديدة
	٧ - قرية الشعبة	٢١ - هجرة عين دار القديمة
مدينة الهفوف :	٨ - قرية العمران	٢٢ - هجرة خريص
١ - حي المزروعية	٩ - قرية الطرف	٢٣ - هجرة الحسني
٢ - حي عين علي	١٠ - قرية الجفر	٢٤ - هجرة الخن
٣ - حي الخالدية	١١ - قرية بني معن	٢٥ - هجرة المطق
٤ - حي البقشة	١٢ - قرية القرين	٢٦ - هجرة ام الثلة
٥ - حي الطلعية	١٣ - قرية القارة	٢٧ - هجرة بيرين

على ان يتوفر في المباني المقدمة الشروط التالية :

- ان يكون مسلحا
- ان يكون له فناء تفسح الطالبات
- ان يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل جميع الاجهزة الكهربائية .

ان يكون للمبنى خزانين للمياه علوى وسفلى .

فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين متجاورين الرغبة في التاجير فليتقدم للادارة خلال مدة اقصاها شهر واحد اعتبار من تاريخ نشر هذا الاعلان .

تعلن ادارة تعليم البنات بجدة للمرة الثانية عن حاجتها الى استئجار مبنى للمدرسة الـ ٢٨/ث بحي قويزة وللمدرسة ٢٢/ث بحي القريات بجدة وفقا للشروط والمواصفات التالية

١ - ان يكون مقام من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بناؤه حديثا
٢ - ان لاتقل عدد غرفه خمسة وعشرين غرفه مساحة كل منها ٥×٦م تقريبا
٣ - ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والهاتف بما يكفي الاحمال بالمدرسة وان يكون جيد التهوية وفي موقع مناسب للمدرسة
٤ - ان يوجد به فناء واسع لاتقل مساحته عن ٤٠٠م لاقامة مظلة عليه لتفسح الطالبات ودورة مياه للطالبات ومقصف ومسكن للحارس
٥ - ان يستعد المالك بتكييف كامل المبنى ويعمل الاضافات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية للمدرسة
٦ - ان لايكون المبنى قد استؤجر من قبل ادارة حكومية واخل بناء على طلب المالك وان لايكون مالك المبنى احد منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات

فمن يوجد لديه مبنى وتتوفر به الشروط المذكورة ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه ويحدد الاجرة التي يرغبها ومصحوبا بصورة من الصك والتصريح والمخططات المعتمدة من البلدية الى ادارة تعليم البنات بجدة بمقرها الواقع بشارع السبعين امام محطة يعقوب في مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .. والله الموفق .

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف عن تمديد موعد قبول العروض للمناقصات الاتية

١ - مناقصة رقم : ٢٣

اسم المناقصة ووصفها : انشاء مركز عمل نموذجي في سراة عبيده .

قيمة وثائق المناقصة : ١٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق وتقديم العروض الادارة العامة للمنطقة الجنوبية للاتصالات - المناقصات والعقود ابها

اخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤١٠/٧/١هـ الموافق ١٩٩٠/١/٢٧م الساعة العاشرة صباحا

موعد فتح المظاريف : السبت ١٤١٠/٧/١هـ الموافق ١٩٩٠/١/٢٧م الساعة العاشرة صباحا

اسم المناقصة ووصفها . انشاء مكتب اشتراكات التلكس في سبت العلايه

قيمة وثائق المناقصة : ١٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق وتقديم العروض · الادارة العامة للمنطقة الجنوبية للاتصالات - المناقصات والعقود ابها

اخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤١٠/٧/١هـ الموافق ١٩٩٠/١/٢٧م الساعة العاشرة صباحا

موعد فتح المظاريف : السبت ١٤١٠/٧/١هـ الموافق ١٩٩٠/١/٢٧م الساعة العاشرة صباحا

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصه ان يتقدم بطلب نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصه على ان يسدد قيمة النسخة طبقا للمدون امامها للشئون المالية بالمنطقة الجنوبية للاتصالات بابها اثناء الدوام الرسمي · وللعموم جرى نشره

الاهلاويون .. يتوقعونها صعبة امام الفرسان

■ جدة ـ جبر العتيبي .

حول مباراة الاهلي والوحدة والتي ستقام عصر غد الجمعة تحدث للندوة مدرب الاهلي زانانا وعدد من اللاعبين فاكدوا على صعوبتها لا سيما وانها تقام على ارض الوحدة ووسط جمهورها فماذا قالوا ؟.

● فقال زانانا المباراة صعبة وكبيرة وليست سهلة للاهلي حيث ان فريق الوحدة ليس بالفريق الهين وتحسنت عروضه في الآونة الاخيرة وهو يلعب على ارضه ووسط جمهوره .

وفريقي يعاني من غياب كبير في صفوفه بسبب الاصابات التي تعرض لها اللاعبين واعيد واقول ان المباراة صعبة .

● وعن توقعه من سيكسب المباراة قال زانانا انا لا اتوقع لهذه المباراة .. ولكن اتمنى ان نكسبها .

● وقال لاعب الدفاع الاهلاوي ياسم ابوداود : عن هذه المباراة استعدادنا عادي مثل استعدادنا لاية مباراة واتمني ان نوفق في كسبها لمواصلة الصدارة رغم انها مقامة على ارض الوحدة ووسط جمهورها .. وفريق الوحدة بدأت عروضه تتحسن من مباراة لاخرى واتمنى التوفيق .

● وأكد اللاعب فراج الشهري ان هذه المباراة صعبة وذلك بسبب النقص الذي يعاني منه الفريق بسبب الاصابات .

ولكن سنبذل قصارى جهدنا والتوفيق من الله .

● زانانا



● ياسم ابوداود

سمير عياد .

المس في زملائي الاصرار على الكسب

■ كتب / مساعد السلمي .

● تحدث للصفحة عملاق حراسة الوحدة اللاعب سمير عياد .. عن مباراة فريقه امام الاهلي فقال : المباراة مهمة لكلا الفريقين خاصة من جانب الفرسان بعد ظهورنا بمستوى جيد وانا المس في زملائي الاصرار على تقديم المستوى الذي يليق بالوحدة لكي نكمل المشوار وانشاء الله نقدم المستوى الذي يرضي جماهيرنا الحبيبة التي اوفت بتشجيعها لنا ولم يبق الا واجبنا .. وادعو جماهيرنا الوفية بالوقوف معنا في هذه المباراة .

النصر يستأنف !!

الرياض ـ احمد الاحمدي :

قدم نادي النصر استئنافا الى الاتحاد السعودي لكرة القدم على قرار مكتب المنطقة الوسطى بخصوص الاحتجاج المقدم من نادي النصر على نتيجة مباراته مع الهلال على بطولة الرياض للناشئين واستند النصر في احتجاجه على مادتين هما ٥١ و ٥٧ اللتين تنصا على حرمان النادي من اعانته المادية لنفس درجة اللعبة وخسارة المباراة اذا قام باي تزوير في وثائق رسمية او اشراك لاعبا مختلفا في تاريخ الميلاد وتم اكتشاف ذلك .

وايقاف اللاعب عن المشاركة في الانشطة الرسمية لناديه لمدة عامين

امس اجتمع اتحاد الفروسية

الرياض واس ـ عقد الاتحاد السعودي لالعاب الفروسية امس اجتماعه الاول برئاسة سمو الامير فيصل بن عبدالله بن محمد ال سعود وحضور اعضاء الاتحاد .

وتم خلال الاجتماع استعراض المقترحات والاراء المتعلقة بالنشاطات والخطط المستقبلية للاتحاد .

■ عصر اليوم أمام الشباب :

الرائد ترتعد فرائصه .. خوفا من الهبوط

الرياض / رياض العساف

يلتقي عصر اليوم باستاد رعاية الشباب بالملز فريقا الشباب والرائد وذلك ضمن مباريات الاسبوع السابع عشر من الدوري الممتاز . يدخل الشباب لقاء اليوم بعد ان تعادل يوم الاثنين الماضي مع الاتفاق في الدمام بدون اهداف وقد قدم الشباب في المباريات الاخيرة مستوى جيد رغم تعثره من الهلال في الاسبوع الماضيه وسيسعى اليوم بكل قوة للفوز من اجل المنافسة على الصدارة .



● الرزقان ●



● صالح المبارك ●

أما الرائد فرغم خسارته في الاسبوع الماضي من الاهلي لكنه قدم مستوى جيد أرضى عشاقه ومحبيه وإن كان المستوى لا يكفي ان لم يكن مقرونا بالنتائج وسيحاول الرائد اليوم بلاشك ان يعمل شيئا من اجل الابتعاد عن خطر الهبوط الذي اصبح يهدده بعد ان تساوى الرياض معه في عدد النقاط (٩) لكل منهما ..

خطوط الفريقين

لو نظرنا لخطوط الفريقين فالشباب لاشك يتفوق بصورة واضحة في جميع الخطوط ويتوقع ان يمثل الشباب كل من سعود السمار وعواد العنزي وعبدالرحمن الرومي وعبدالله السويلم ونواف خميس وسالم سرور وفؤاد انور وفهد النفيسة (خالد الزيد) وعبدالعزيز الرزقان ونايف العنزي وبندر الحمدان .. امام الرائد فيتوقع ان يمثله محمد القريعه وسليمان السعدون وعبدالعزيز الاسطا ومحمد النودلي وفهد التاصر وصالح المبارك ومحمد العواد وسعود المطيري وسالم العنزي ومغنم النجدي وناصر الفهيد ينهج الفريقان الأسلوب ٤ ـ ٤ ـ ٢ في اللعب .. الفريق الشبابي يميل اداءه في الغالب الى الهجوم الحذر وسيرمي اليوم بكل ثقله لكي يحقق نتيجة كبيرة وهجوم الفريق جيد وهداف بقيادة الرزقان أما الرائد

فانه بدأ يشعر بخطورة موقفه وهو بحاجة ماسة اليوم الى النقطتين لكي تدفعانه الى منطقة الامان يبرز في الرائد صالح المبارك عقل الفريق وراسم هجماته وستعطي عودة مغنم النجدي للهجوم قوة للفريق .

بقي انْ نعرف ان الشباب يحتل المركز الثالث بـ ١٩ نقطة فيما يحتل الرائد المركز قبل الأخير بـ ٩ نقاط .. لقاء الفريقين بالدور الأول انتهى بالتعادل السلبي .



● خالد الصقرى ● ● ماجد عبدالله ●

■ اليوم في جدة :

الاتحاد يبحث عن مصالحة جماهيره أمام القادسية

كتب / حمد الراشد

يستانف قطار الدوري الممتاز تحركه اليوم من المحطة الـ ١٧ ويبدأ بلقاء الاتحاد والقادسية الاول ، غسلت جماهير الاتحاد يدها من كل شيء .. من مستواه المتذبذب .. وعروضه الباهتة .. ونتائجه المتواضعة .

فالاتحاد يدخل هذا اللقاء وجماهيره لازالت غير راضية عنه .. بعد ان ارتضى لنفسه ان يكون احد فرق الوسط المنافسة بدلا ان يكون منافسا قويا على البطولة .. وهو صاحب الامكانات المادية والفنية الضخمة والقاعدة الجماهيرية العريضة التي اهتزت اركانها مؤخراً ..

اختلاف النظرة والموقع هنا وغياب الحافز جعل الفريق يؤدى مبارياته كما يؤدي الطالب الكسول واجباته المدرسية «اداء واجب ليس إلا» ـ لذا لا نتوقع جماهيره شيئا الليلة .. فقد يتألق ويبدع وسيتفوق على نفسه وقد يواصل عرض حلقات مسلسل عروضه الباهتة .. كل شيء وارد .. رغم المحاولات المخلصة التي يبذلها الدكتور عدنان جمجوم وبعض اعضاء الشرف كالدكتور عبدالفتاح ناظر والعميد اسعد عبدالكريم .. والمشرفين على الفريق المقدم محمد بن داخل الجهني ، وخالد المرزوقي وغازي كيال .

فالاحباط النفسي والمعنوي ضرب اطنابه في الفريق وهو الذي يحجب عنه شمس التفوق والاجادة .. وإن كنت اعتقد ان استمرار دوامة عدم الاستقرار على تشكيل ثابت في مباراتين متتاليتين وراء كل ما حدث للفريق وبناء عليه .. لا نتوقع ان يلعب الفريق اليوم امام القادسية بنفس التشكيل الاساسي الذي شاهدناه امام الوحدة وطالما ان التشكيل غير ثابت فهذا ينسحب ايضا على اداء اللاعبين والتكتيك الفني وإن كنا نأمل ان ينجح الجهاز الاداري والفني في تصحيح ـ أوضاع الفريق ووضع قدمه على طريق العودة الحقيقية لمستواه المعروف .

على الجانب الآخر ـ يدخل فريق القادسية لقاءه الليلة في ظروف نفسية ومعنوية مشابهة لظروف الاتحاد .

بعد خسارته الثقيلة والمريرة من النصر ٣/صفر وبعد تصدع آماله في المنافسة رغم انه لازال يملك فرصة كبيرة والحديث بصوت مسموع عن ابتعاد المدرب الكفء القدير شحتة لقرب موعد انتهاء عقده وعدم رغبته في التجديد .. ونية الادارة البحث عن مدرب جديد كل ذلك اثر سلبياً على نفسيات ومعنويات اللاعبين وانعكس هذا ايضا على ادائهم .. الى جانب انخفاض فعالية الهجوم لغياب هدافه الخطير عبدالرحمن بورشيد ومع ذلك .. يظل القادسية مرشحا لتقديم افضل العروض خاصة امام الاتحاد .. تمنياتنا للفريقين بالتوفيق .



● صلاح المولد ● ● محمد الفرحان ●

مساء الغد بالدمام : النهضة تبحث

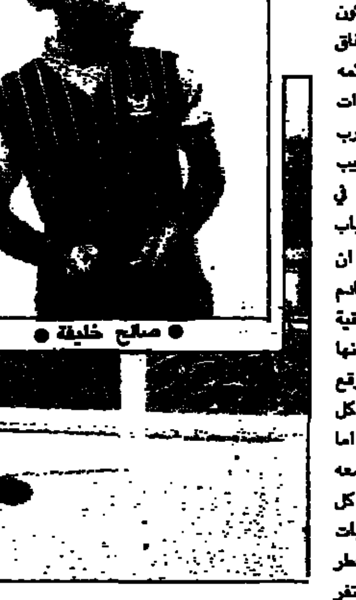
عن المفاجأة امام الاتفاق

الدمام ـ فهد المالكي :

مساء غد الجمعة على استاد سمو الامير سعود بن جلوي بالراكة موعد عشاق الكرة ومحبيها في الساحل الشرقي مع لقاء مثير للغاية طرفاه الاتفاق والنهضة .. هذان الفريقان العائدان وبقوة للساحة .. مع إختلاف ظرفيهما فالاول ينافس وبقوة على الصدارة او مركز متقدم على الاقل تقدير ..

بينما الآخر يصارع وبقوة لانتشال نفسه من خوف الهبوط لدوري المظاليم .. ومن هذا المنطلق سيشهد لقاء الليلة اثارة كبيرة وسيكون اللقاء حماسي للغاية .. واذا نظرنا لفريق الاتفاق والذي مر بظروف صعبة جداً بدءاً من هزائمه الثلاث المتلاحقة وما صاحبها من مردودات سلبية على الفريق وانتهاءاً باستقالة المدرب القدير خليل الزياني وابتعاده عن تدريب فريقه .. ولكن من خلال مشاهدة الفريق في مباراته الاخيرة والتي لعبها امام الشباب وكسب منها نقطة بالتعادل السلبي يتضح ان فارس الدهناء سيعاود جموحه المعتاد وانه قادم لساحة المنافسة بقوة .. فالروح الاتفاقية المعهودة عادت للفريق شيئاً فشيئاً ولاشك انها ستتزايد مع المباريات القادمة .. ومن المتوقع ان يتألق فريق الاتفاق في لقاء الليلة ويمسح كل ما ترسب في الاذهان عن مستواه السابق .. اما فريق النهضة هذا الفريق الذي بات وضعه الحالي شيئاً ليس بمستغرب عليه فهو في كل سنة نفس مواله حيث يغط الفريق في سبات عميق طيلة الموسم وحينما يدق ناقوس الخطر يبدأ الفريق في اعلان حالة الطوارىء ويستنفر كل طاقاته ويحثها على بذل شيء يبقي الفريق في دوري الاضواء والشهرة ..

والفريقان يدخلان لقاء الليلة بعد تعادلهما وكسبهما لنقطة من آخر مباراة لعباها الاتفاق مع الشباب .. والنهضة مع الطائي .. ومن الصعب التكهن بنتيجة لقاء الليلة فالاتفاق ينظر للنقطتين على انها البداية الحقيقية لانطلاق الفريق .. وفي حين ان هاتين النقطتين تعني الشيء الكثير بالنسبة للفريق النهضاوي الذي سيدخل لقاء الليلة وفي ذهنه «يا قاتل يا مقتول» فيكسبه للنقطتين سيتجدد الامل وينتعش الفريق .. على عكس ذلك في حالة خسرانه لها فمعنى ذلك ان دوامة الهبوط سيتسع مدارها عموماً من المتوقع ان يلعب الاتفاق بنفس التشكيلة السابقة التي لعب بها امام فريق الشباب .. ونفس تشكيلة النهضة امام الطائي .. فهل سيشهد اللقاء انطلاقة الفارس الجامح ام انقاذ المارد المكافح .



● صالح خليفة ●

● خالدين ●

محطات رياضية

مجالس الشرف الوحداوية

● الاجتماع الاخير للاسرة الوحداوية الذي عقد في نهاية الاسبوع الماضي داخل النادي لم يسجل (ربع) النجاح الذي حققه الاجتماع الاول والذي انعقد قبل بضعة اشهر في النادي ايضا .

● والحضور لم يكن هو المأمول فالذين حضروا لم يتجاوز عددهم (١٠٠) شخص رغم ان رقاع الدعوة التي وزعت تصل الى (٢٠٠٠) دعوة تم توجيهها لمحبي الوحدة منذ وقت مبكر .

● موجة من الجفاف صاحبت الاجتماع الاخير ولم يعلن خلاله عن اي تبرع (مالي) كما هو متوقع ! رغم حاجة (الخزينة) لمبالغ تسد بها رمق احتياجات النادي ومتطلباته .

● الكلمات التي تعاقب على القائها مسئولي مجالس الشرف في ذلك الاجتماع . وحث محبي الوحدة من خلالها على الدعم وتحفيزهم للوقوف مع النادي قلبا وقالبا لن تحقق الهدف المنشود ما لم تترجم الى افعال على ارض الواقع .. فالنادي مشكلته الرئيسية (قلة) المادة وانعدامها في أحيان كثيرة والامور لن يحالفها التطور الى الافضل ولن تستقيم الا بتأمين هذا الجانب المهم والاهم وأخيرا أسأل : هل قامت مجالس الشرف الوحداوية بواجبها نحو النادي كما تم الالتزام بذلك ؟

الواقع الذي يعيشه النادي حاليا يؤكد ان هناك قصورا واضحا في تنفيذ هذا الالتزام ومجلس الشرف الوحداوي في منطقة جدة هو الوحيد فقط الذي سجل رئيسه واعضاءه تفاعلاً مقبولاً في الفترة الماضية ويتبقى حاليا ان تتحرك المجالس الاخرى بفعالية حتى يتواصل الاستقرار ويتحقق المنشود .

الفرق الكبار والمنافسة

● المؤشرات الظاهرة على شاشة الدوري اوضحت ومنذ وقت مبكر ان كثير من الفرق (الكبار) تفتقد الى كثير من مقومات المنافسة على بطولة الدوري الممتاز لهذا الموسم وحتى الان لايزال ركضها (متعثرا) وعروضها التي قدمتها لم تكن تتناسب مع سمعتها وامكاناتها الكبيرة . وعلى سبيل المثال نجد أن فريق النصر رغم تصدره الاسبوع السادس عشرة لفرق الدوري لم يكن ذلك الفريق (المرعب) الذي تخفق عند مواجهته قلوب الفرق (خوفا) وترتعد فرائضها (هلعا) وكثير من لاعبيه سجلوا تراجعا رهيبا في مستوياتهم .. والخوف ان يقف في منتصف المشوار ويفقد فرصة المنافسة نهائيا .

● ايضا فريق الاتفاق هو الاخر يعيش وضعا غير سار ابدا ولم يسجل حتى الان رغم خوضه لعشر مباريات الحضور المتوقع والمأمول وخسر الثلاث المباريات الاخيرة .. وكان اخرها على ارضه وبين جماهيره امام فريق الرياض صاحب المركز ما قبل الاخير وجماهير الاتفاق بدأ يلفها رداء الحزن ويزعجها الانتظار القادم .. وخاصة بعد استقالة المدرب الوطني خليل الزياني فجأة ..

اما فرق الهلال والاهلي والشباب فهي تشكو التذبذب في مستوياتها وان كانت احسن حالاً من فريقي النصر والاتفاق والمباريات القادمة ستكشف كثير من الغموض وتبين من هو الفريق القادر على الفوز بدرع الممتاز !

تحتاج الى معالجة

نحن لا نشك مطلقا في نزاهة حكامنا الافاضل وثقتنا بهم ستكون كبيرة .. ولكن هناك اخطاء فادحة يرتكبها اسياد الملاعب وتذهب ضحيتها فرق كثيرة ولا داعي لسرد الامثلة في هذا المجال فهي كثيرة لا تعد ولا تحصى وأخرها في لقاء الوحدة والاتحاد وان كانت بغير عمد الا انها تحتاج الى علاج حاسم قبل ان تستشري نيرانها في محيط فرق الدوري وتأكل الاخضر واليابس وكل شيء فيجب على لجنة الحكام الرئيسية ان تقطع دابر المجازفة بحكام ينقصهم الكثير والكثير من الخبرة والدراية بأمور ادارة المباريات وخاصة منها الحساسة ويجب في الوقت نفسه ان (تقتص) للفرق من بعض الحكام (الكبار) الذين يهدرون في لحظة من اللحظات مجهودات الاندية طوال موسم كامل .

بدون توقف

● ايقاف اللاعب الهلالي «الناشيء» هاني انور امين لمدة عامين واعتبار توقيفه حراً بعد انقضاء مدة الايقاف يؤكد سلامة احتجاج نادي النصر .. فلماذا قبل الاحتجاج شكلاً ورفض موضوعاً ؟!!

● ماذا يستفيد نادي الوحدة من (الفيلا) التي تبرع بها احد محبي النادي في مدينة الرياض ؟

● يعجبني في الزميل منصور السواط المحرر الرياضي بجريدة المدينة (مكتب مكة المكرمة) تعقله الكبير في كتاباته .. مزيد من التوفيق لأبي نادر .

● الفريق الاتحادي يحتاج علاج طويل المدى حتى يعود الى وضعه الطبيعي .

● انتفاضة الرياض الاخيرة تشكل خطراً قادما على جميع الفرق ..

● حسام ابو داود آن الاوان لاعلان اعتزاله رحمة بأعصاب جماهير الاهلي .

● من غير المعقول ان يهجر المدرب الوطني خليل الزياني بيته الثاني (الاتفاق) بهذه السهولة ولابد ان هناك اشياء واشياء اجبرته على تقديم استقالته بصورة مفاجئة !!.

■ غدا في لقاء مثير :

أهلي الصدارة يواجه الفرسان في عقر دارهم

كتب ـ محمد منصور

عصر الغد وباستاد مدينة الملك عبدالعزيز بالشرائع جماهير الوحدة على موعد مع فرسانها في لقاء صعب مع فرقة الرعب التي نفضت هذا الموسم عن نفسها رداء الكسل وتغلبت على ظروفها الصعبة واصبحت الصدارة هي هدفها ومنتهاها .

ورغم الفارق في النقاط بين الفريقين وهو لصالح الاهلي إلا أن فريق الوحد اصبح له شأن لخر منذ بداية الدور الثاني حتى وهو يلعب خارج ملعبه فما بالك عندما يتوفر له اللعب امام جماهيره الولهانة بحبه .

وصحيح ان فريق الاهلي يملك بين صفوفه من يقدر على انهاء المباراة لصالح فريقه في اية لحظة كعامر مانع او موسى مرزوق إلا ان الاصرار والحماس اللذين اصبحا سمة الأداء الوحداوي صار لهما ثقل في جميع مباريات الوحدة واصبحت النقطة التي تخرج من فم الوحدة بمثابة نجاح لاي فريق وخاصة على ملعب الشرائع وبين الجماهير المغرمة بفرسانها .

خطوط الفريقين

● وبنظرة سريعة على خطوط الفريقين ستجد ان الحراسة في الاهلي اكثر خبرة لو كان المترو هو الاساسي بينما يتساوى العياد مع الحداد في الخبرة لو كان الاخير هو حارس الاهلي .

وفي خط الظهر ترجح كفة الوحدة لوجود عدنان وعمه سمير عبدالشكور الذي استعاد مؤخرا جزء كبيرا من مستواه وفي خط الوسط يرجح قليلا خالد مسعد كفة الاهلي وإن كان ناصر علوى هو الآخر اصبح شعلة من النشاط . اما في الهجوم فعامر مانع اصبح الصداع الذي يهدد اي دفاع ولو لعب بجوار موسى مرزوق لاكتملت الخطورة الاهلاوي في حين ان الخوقير والنويره اصبحا يهددا اي دفاعات في الآونة الأخيرة .

مما يكسب هذه المباراة اثارة وندية ان كلا الفريقين يسعى للفوز . الاهلي بدافع مواصلة الصدارة والوحدة لتحسين المركز بعد ان ضاق الفارق بينها وبين الاتحاد الذي يسبقها في المركز .. نتمنى ان تخرج مباراة نظيفة لما بين الناديين من ود وصلات عميقة .

● خالد مسعد ●

● سمير عبدالشكور ●

موسى مرزوق : يؤسفني عدم مشاركة الاهلي

■ جدة ـ جبر العتيبي .

ابدى اللاعب موسى مرزوق نجم خط الهجوم الاهلاوي اسفه لعدم تمكنه من مشاركة فريقه في لقاء الوحدة الذي سيقام يوم غد الجمعة وذلك بسبب الاصابة التي يعاني منها .

واضاف قائلا ان زملائي فيهم الخير والبركة واتمنى لهم التوفيق في هذه المباراة وان يوفقوا في كسبها لكي نحافظ على الصدارة





● موسى مرزوق ●

■ غدا في حائل :

النصر يفتش عن الصدارة أمام الكرم الطائي

حائل ـ صالح العسكر

عصر غدا في حائل يلتقي كل من الطائي والنصر وذلك ضمن مباريات القسم الثاني من الدوري الممتاز وتعتبر هذه المباراة مهمة للفريقين حيث يسعى كل منهما لكسب هذا اللقاء فالطائي يريد ان يعوض النقاط التي فرط بها في المباريات الماضية امام كل من الاهلي والشباب والرياض والنهضة وليؤكد فوزه السابق على النصر بينما يطمع النصر للفوز لاعتبارين .

اولهما مواصلة مشواره لاعتلاء قمة الدوري والآخر لا يقل اهمية عن الاول وهو الثأر من هزيمته في الدور الاول التي تلقاها بأرضه امام جماهيره من الطائي . وعندما ننظر الى خطوط الفريقين نجد ان الطائي يتفوق على زميله النصر بالحراسة التي يمثلها الدعيع وكذلك الدفاع رغم غياب قائده البارع وليد الصقرى وهنا يجب أن لا ننسى مستوى حراسة النصر المتواجد بها شاكر العليان الذي يتطور مستواه من مباراة لأخرى ولكن الخبرة الكافية تنقصه بينما تكمن خطورة النصر في هجومه الناري الذي يمثله ماجد عبدالله والجمعان والسميح ومن خلفهم وسط قوي بقيادة يوسف خميس وربما تتلاشى قوته أمام ابداعات خالد الصقرى وحسن الثليمة لخليل المصري .

عموما وبنظرة عامة نرى ان المباراة يصعب التوقع لنتيجتها وإن كانت كفة النصر الأرجح لرغبته الجامحة في مواصلة المشوار .

غدا بالملز :

الهلال يخشى مقالب الرياض !!

● الرياض ـ رياض العساف :

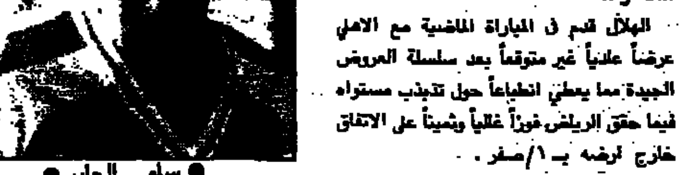
ضمن منافسات الاسبوع السابع عشر من الدوري لكرة القدم يلتقي عصر اليوم على ملعب رعاية الشباب بالملز فريقا الهلال والرياض وهو اللقاء الخامس عشر للرياض خلال هذا الدوري والثاني عشر للهلال الذي يمتلك «١٦» نقطة ويحتل المركز الخامس فيما يمتلك الرياض «٩» نقاط ويحتل المركز العاشر ..

الهلال قدم في المباراة الماضية مع الاهلي عرضاً عادياً غير متوقعاً بعد سلسلة العروض الجيدة مما يعطي انطباعاً حول تذبذب مستواه فيما حقق الرياض فوزاً غالياً وثميناً على الاتفاق خارج ارضه بـ ١/صفر .

خطوط الفريقين

لو نظرنا لخطوط الفريقين فهناك فارقاً شاسعاً من حيث الخبرة والمهارة لصالح الهلال مع التنبيه بأن الكرة مدورة ومليئة بالغرائب والمفاجآت فحراسة المرمى مطمئنة بالفريقين بوجود خالد الدايل «الهلال» وابراهيم الحلوة «الرياض» وفي خط الدفاع لدى الهلال رباعي مخضرم بقيادة صالح النعيمة والى جانبه حسين البيشي وحسين الحبشي وعبدالرحمن التخيفي كظهيرين وفي المقابل لدى الرياض محمد السبيت وعادل بخيت متوسطي دفاع ومحمد القرني واحمد زايد ظهيرين فيما ستشهد منطقة الوسط مقاومة عنيفة من الرياض بوجود الرباعي طلال جبريل وصالح النجراني وعبدالله الضعيان وعادل عبدالرحيم فيما يحتوي وسط الهلال كل من فهد المصيبيح وعبادي الهذلول ومنصور الموينع وان لم يعد التيماوي اليوم فسيحرج الوسط الهلالي من مواجهة حيوية وعطاء لاعبي وسط الرياض .. اما خط الهجوم ففي الهلال صفوق التميلط وسامي الجابر وسعد مبارك وقد برز الجابر في الاونة الاخيرة كهداف جيد وفي الرياض الثنائي سدوس وفهد الحمدان وهما خطيران حيث يتميز سدوس بالمهارات العالية وصنع الالعاب والحمدان مترجم جيد للفرص وسيجد صعوبة اليوم امام خبرة دفاع الهلال ..

يلعب الهلال بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ اما الرياض فينتهج طريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ .



● سامي الجابر ●

● سدوس ●

الدرعية اختارت ادارتها

عقدت الجمعية العمومية لنادي الدرعية مساء امس امس الثلاثاء بمقر النادي بالدرعية وقد اسفر الاجتماع عن ترشيح عبدالله البريدي رئيسا للنادي بالتزكية وجاء تشكيل بقية الاعضاء على النحو التالي :

بندر الحميد وفهد الفضيل وصالح المساعد واحمد السلطان وفهد البريدي ..

الزياني يشرح خلفيات اعتذاره :

الاتفاق هو المستفيد .. وأنا الخاسر الوحيد !

اعتذرت ولم استقل أو اقال .. فلا عقد بيني وبين الاتفاق

سأظل مع الاتفاق قلبا وقالبا .. فهو بيتي ونادي

الدمام ـ فهد عوض المالكي

على مائدة الحب التي سادتها روح الاسرة الواحدة عقدت الادارة الاتفاقية مساء البارحة بحضور الكابتن القدير مدربنا خليل الزياني مؤتمرا صحفيا مع صحفيي الشرقية .. وقد حضر المؤتمر من الادارة الاتفاقية الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس النادي والاستاذ صالح المطوع نائب الرئيس وعضوي مجلس الادارة الاستاذ يوسف السيد والاستاذ سليمان العبد العالي وعبدالله خليفة مدير الفريق السابق .

وعلى مائدة الاتفاقين طرحت الآراء وتم مناقشتها بعد ان ادلى كل من الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس النادي والكابتن القدير خليل الزياني بكلمتيهما .. وقد جاء في كلمة الاستاذ عبدالعزيز دعوة الاعلاميين لتقوية الصلات واعترف ان هناك فجوة بين الاعلام والنادي .. وتمنى ان تزول ووعد من جانب النادي بان تبذل الجهود لعودة المياه لمجاريها ـ وذكر بانهم موجودون هنا في صرح رياضي لخدمة الرياضة وخدمة المجتمع من خلال الرياضة .

صرح رياضي باق

وذكر ان الاشخاص سيتغيرون في فترة ما ويبقى الكيان الصرح ولذلك يجب ان تكون العلاقات اكثر قوة وصلابة وهي علاقة اعلام بكيان وصرح رياضي بنجوم المجتمع .. وبعدها ذكر ان المؤتمر عقد اساسا لتوضيح ما اذا كان هناك لبس او مايستحق التوضيح حول اعتذار خليل الزياني عن تدريب الفريق

الزياني يتحدث

وبدأ الكابتن القدير خليل كلمته قائلا بسم الله اولا .. اشكر لكم جميعا حضوركم وتكبدكم للمشاق ـ واهتمامكم بالحدث .. وامانتكم في ابراز الحدث .. واعطاء القارىء المعلومات بكل صدق وامانة .. وتمنى ان يحظى النادي باهتمام الجميع .. ثم لخص الاجتماع بالتالي فقال انتم تتساءلون والناس تتساءل عن ماهية الاعتذار الذي فسر على انه استقالة او اعتذار مؤقت .. وقد طرحت هذا الموضوع هنا في النادي في بداية الموسم كفكرة .. لانني بحاجة للراحة .. ولكن الاخوة الاداريين راوا ان استمر لمصلحة النادي وعندما نضع في الحسبان مصلحة الاتفاق فيجب ان نجند انفسنا مهما كانت الظروف وما شجعني على مواصلة اعتذاري والتاكيد عليه ـ هو ما وصل اليه الفريق من مرحلة عجزت فيها عن اصلاح ما يمكن اصلاحه .. وبالضبط بعد ثلاث هزائم لم تكن هي السبب المباشر .. ولكن كانت احاسيسي توحي لي بان هنك بوادر اعتذار مبكر وعرضت الفكرة على الاخ عبدالعزيز بعد مباراتنا مع الرياض لسبب الحالة النفسية السيئة التي وصل اليها اللاعبون وكذلك حالة الهيجان عند الجماهير بعد المباراة .. ولو انها حالة صحية .. ولكنها غير حضارية !! ـ وطلبت ان يكون التصحيح !! فقبول اعتذاري لعله يساعد في التصحيح .

الوضع الحالي

والوضع الحالي قد يكلفنا كثيرا اذا استمرينا عليه كجهاز اداري او فني او كاتفاقيين ومصدر خوفي من ان تتزايد الهزائم وقمت بالاجتماع مع بعض اعضاء مجلس الادارة في مكتب الاخ عبدالعزيز وشرحت لهم موقفي ـ وتطرقت للحالة التي يمر بها الفريق ـ وعن امكانية علاجها وهدفنا مصلحة الاتفاق .. وشجعني الحالة النفسية والبدنية والذهنية التي امر بها .. اضافة لما قدمته خلال السنوات الماضية في تدريب الفريق تعفيني من اضافة خدمات اخرى قد تؤدي لنتائج لا تستحسن !!

وبعد ذلك قد يقل العطاء وسبب استمراري مع الفريق هذه المدة كان بسبب التعاون القائم والنتائج التي حققها الفريق جعلت الجميع بما فيهم الادارة لا تفكر في استبدال المدرب او اعفاءه !!

أنا الخاسر الوحيد

بالنسبة لي قد يقول البعض انني ذكي واريد ان استغل فرصة .. ولو كنت تهازا للفرص واريد ان استغلها لعملت ذلك بعد تحقيق اول بطولة .. ويجب ان يفهم الجميع ان القرار جاء تلقائيا ـ وجاء لمصلحة الاتفاق واعتبر نفسي انا الخاسر الوحيد .. لان الانسان مهما كانت الخسائر .. وما بالك بعمل في مثل هذا الذي نعيشه في الاتفاق من تفاهم وتعاون وروح واحدة .. ولكن اذا وصل الامر ان تتداخل الامور ويصبح الاتفاق في محل تساؤلات واستفسارات عن تردي نتائج وخلافه .. فلابد ان تكون هناك تضحية ـ ولا اعتبر انني قدمت نفسي كضحية للاتفاق .. وانما ذلك خدمة وواجب ويحتم الامر علينا هذا لان به يعود الاتفاق لحيويته ونشاطه ـ وكذلك تكون هناك الثقافة عظيمة ولاحظت هذا بعد نشر استقالتي .. وحضر الناس للنادي وبدا الناس يتساءلون عن الفريق ـ وهي خطوة جيدة من الاتفاق للاتفاق .. لتدارك ما يمكن تداركه .

تفهم خلفيات الاعتذار

اضافة لذلك اللاعبين انفسهم تنبهوا للامر وعلموا بعد اجتماعي معهم عن هوية الاعتذار وماذا اقصد منه ـ ووجدوا ان الاتفاق هو المستفيد ـ فلذلك عاهدوا انفسهم على مضاعفة مجهوداتهم ـ والظهور بالصورة التي عودونا عليها في ظل تواجد خليل الزياني او عدمه .

استفسارات وتساؤلات !

وقد جرى بعد ذلك طرح العديد من الاستفسارات والتساؤلات للكابتن القدير خليل الزياني كان اهمها عن ابتعاده هل هو استقالته ام اعتذار واجاب على ذلك بانني لم اوقع على عقد لتدريب الفريق فهو بيتي وناديي ولذلك اعتذرت عن المواصلة الشفهية !! اما عن ما اذا كانت هنك عروض تقدمت بها بعض الاندية ذكر ابو ابراهيم انه لم تقدم له اي عروض .. وعن التساؤل الكبير الذي يدور في اذهان الناس هل الزياني استقال ام ان الادارة اقالته بعد ان وضعت له العراقيل في طريقه بدءا من عدم اقامة معسكر للفريق قبل البطولة العربية .. قال ابو ابراهيم شيئا مثل هذا لا يصدق ولايمكن ان يحدث فالادارة تحاول جاهدة مساعدتي لما فيه مصلحة الاتفاق ونحن كلنا نعمل لخدمة هذا الكيان .. وانا لظروفي تقدمت بالاعتذار عن المواصلة ولا صحة لغير ذلك ـ وعن ما اذا كان سيعود النادي من خلال اشرافه على الفريق قال لا يمكن ان اطلب الراحة واذهب لما هو اصعب من عملي الاول ـ ولكن ان شاء الله ساكون مع الاتفاق قلبا وقالبا وبعدي هو لقربي

سأتابع الفريق

وانا ساحاول من خلال متابعتي للفريق ان اقوم بشرح ما اراه للاعبين لانني ساكون في موضع المرتاح لا موضع المراقب ـ المنفذ ـ الموجه ـ وهذه ستفيدني لكوني ساعمل في هدوء وبعيدا عن الاعصاب من خلال تقييمي للفريق وقد فعلت ذلك في مباراتنا امام الشباب وشرحتها للاعبين وقد كانت بالفعل هذه الامور تخفى علي لكوني اعيش في نفس الدوامة .. ومن ثم لا استطيع ان اقيم بعيدا عن كل المؤثرات او الانفعالات

وفي ختام حديثه للصحفيين توجه الزياني بكلمة ختامية قال فيها :

اوجه شكري وتقديري واحترامي لكل من يعمل ويتعامل من خلال الصحافة وكذلك لكل من ساهم في ابراز الحدث .. حدث الاعتذار ـ وكذلك كل من ابدى شعورا طيبا نحوي وهذا ينم عن شعور طيب وان الصحفي الامين هو في كلمته ومعالجته لموضوعاته

جهود أمير الشباب

ونوه الزياني بالجهود الجبارة والتوجيهات الكريمة التي يقوم بها رائد الرياضة سمو الامير فيصل بن فهد الذي يبذل جل اهتمامه وكل اهتمامه للرياضة .. وشكر جميع الصحفيين الذين اعانوه في عمله من خلال انتقاداتهم او توجيههم او مدحهم ـ وذكر ان الصلة بهم لا تزال مرتبطة كرياضيين ـ وابتعاده لا يعني تجاهله لدور الصحفي الذي يتكبد المشاق وكما شكر التواجد الصحفي في لقاء البارحة وتمنى لنادي الاتفاق ولاندية المملكة كل تقدم وتطور .. وشكر الجماهير السعودية على تعاطفها واتصالها به خلال هذه الفترة وشكر ادارة الاتفاق على الجهود المضنية التي بذلوها لعودته .. وتمنى ان يعود الاتفاق لساحة البطولات والانجازات .

بعد ذلك اعتذر الزياني وغادر مكان المؤتمر ـ ودار بعد ذلك مناقشة لطيفة اخوية بين الصحفيين والادارة الاتفاقية عن الاوضاع الاتفاقية ومدى تعاونهم مع القطاع الاعلامي .





جمباز المغرب في الاتحاد

جده/ عبدالعال الخضيري

قام منتخب المغرب للجمباز الذي يزور المملكة لاداء مناسك العمرة بزيارة ودية الى نادي الاتحاد وقد كان في استقباله بعض المسئولين بالنادي وبعد صلاة المغرب ادى المنتخب المغربي بعض العروض التي اداها لاعبوه بشكل نال استحسان الجمهور الغفير الذي تواجد في الصالة هذا وقد شارك في العروض اثنين من نجوم اللعبة في نادي الاتحاد

وفي نهاية الاستعراض قام الاتحاديون بتوزيع الهدايا التذكارية للضيوف .

وقد حضر نيابة عن مدربي الجمباز بالغربية المدرب نبيل عاشور مدرب نادي الربيع .

■■■■■■■

القحطاني في الوحدة

ضمن نشاطات اللجنة الثقافية بنادي الوحدة القى مساء أمس فضيلة الشيخ سعيد بن مسفر القحطاني محاضرة دينية بعنوان (اهمية الايمان) وذلك على صالة الالعاب الرياضية المغلقة والتي احتشدت بحضور كبير تجاوز ١٢٠٠ شخص .

رأي — حمد الراشد

من أجل مستوى تحكيمي أفضل !!

■■ مع التقدير العميق لحكامنا الاعزاء ومستوى التحكيم في ملاعبنا .. والذي يفوق بمراحل مستوى التحكيم في معظم الاقطار العربية والآسيوية خاصة عندما يتوفر لحكامنا مناخ مثالي للتحكيم في البطولات الخارجية وفي اجواء طبيعية خالية من الشد العصبي والتوتر النفسي الذي يحيط بهم عند ادارتهم المباريات المحلية والحديث عن مستوى التحكيم في ملاعبنا ونجاحه النسبي في اداء واجباتهم ومهامهم يجعلنا نتوقف امام تقليد ابتدعته لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم منذ فترة طويلة ولازالت متمسكة به رغم الحاجة الماسة لتعديله وتغييره سعياً وراء مستوى تحكيمي ناجح ومتطور جداً .. والمقصود هنا تعيين مراقبين للحكام من الحكام المتقاعدين الذين هجروا سلك التحكيم قبل سنوات لسبب او لآخر ..

هذا التقليد المتبع منذ فترة طويلة لا يخلو من سلبيات .. تعرفها لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم قبل اية جهة اخرى .. وعلى سبيل المثال ودون الحاجة لذكر اسماء ..

احد المراقبين من الحكام المتقاعدين كان مكلفاً بمراقبة مباراة الاهلي والطائي التي اقيمت في جدة في القسم الثاني من الدوري الممتاز .. كان منهمكاً في متابعة اخبار نتيجة مباراة اخرى تقام في نفس الوقت في الدمام .. وقد شاهده كل من كان في المنصة وهو يجري اتصالاً هاتفياً كل خمس دقائق للاطمئنان على نتيجة تلك المباراة .. فضلا عن انشغاله بالحديث عنها وعن امور اخرى مع من يجلس بجانبه .

مراقب كهذا .. كيف يتسنى له اعداد تقرير فني دقيق عن اسلوب ومستوى وكفاءة التحكيم في المباراة ..

كيف يستطيع رصد الاخطاء التحكيمية اذا وقعت .. وقلب معلق على نتيجة مباراة اخرى فضلا عن عدم استخدامه ما يساعده على اعداد التقرير «فلا ورقة ولا قلم» ..

وحكاية هذا المراقب يعرفها الجميع .. ولا تحتاج الى ادلة او براهين كما انه ليس الوحيد الذي يفتقر لمقومات المراقب الجيد الذي ينتظر منه رفع تقرير فني دقيق عن ادارة الحكم المباراة .. فهناك غيره كثيرون .. وكذلك هناك المراقب الجيد كالحكم المتقاعد فلاج الشنار الذي يؤدي مهمته الرقابية على الوجه الاكمل .

● عبدالرحمن الدهام ●

■■ ولأن المراقبين ليسوا جميعا في مستوى وكفاءة الشنار .. فان استمرار الاعتماد عليهم لا يساعد على تطور مستوى التحكيم والارتقاء به .. على النحو الذي ترجوه لجنة التحكيم الرئيسية لكرة القدم ..

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا .. ما هو الحل البديل ؟

■■ سياسة اتحاد الكرة معروفة سلفاً فيما يتعلق الاستعانة بالحكام الاجانب .. فهو يرفضها رفضا قاطعا ونحن نؤيده في هذا الموقف .. فمساوىء الحكم الاجنبي تفوق بكثير محاسنه ومزاياه .. ولكن لماذا لا نطرق فكرة الاستعانة بحكام اجانب متقاعدين من انجلترا والمانيا الغربية المشهود لهم بالكفاءة للعمل هنا كمراقبين .. وهي فكرة سبق ان طرحها الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي الاهلي ..

في حالة تنفيذها بعد دراستها جيداً نستطيع ضرب عصفورين بحجر واحد .

■■ الاول :ـ كفاءة من يقوم بمهمة المراقبة على الوجه الاكمل بعيداً عن اية تاثيرات جانبية او علاقات شخصية . فضلاً عن اهتمام حكام المباريات الجاد وحرصهم على عدم ارتكاب الاخطاء .. فمن يراقبهم .. لا يعرف المجاملات .. ولا يخضع لاية ضغوط .. فضلاً عن دقته المتناهية وخبرته العميقة .. وهذا سيرفع بصورة غير مباشرة مستوى التحكيم في ملاعبنا .

■■ الثاني :ـ امكانية الاستعانة بهؤلاء المراقبين لاقامة دورات متقدمة للحكام بمختلف درجاتهم بصفة دورية .. فهل نرى فكرة الاستعانة بمراقبين اجانب النور قريبا .. هذا ما نرجوه .. ولو على سبيل التجربة لمدة موسم واحد .





● هذا اللي كنت تدور له من اول المباراة!

سعد المقني المعلق «الواعد» :

● توجيهات أمير الشباب تضيء لنا الطريق

● القدسي شجعني .. وعلي داود افتقدناه في مجالنا

يضيء كل يوم على الساحه وجه جديد ومن هذه الوجوه المشرقة في سماء الكرة وفي مجال التعليق الاستاذ سعد المقني الذي تألق واطرب المستمعين بمتابعته الجيدة للكرة وبحلاوة صوته ولغته العربية السليمة وبأسلوبه السلس التي افتقدناها في كثير من المعلقين منذ اعتزال الاستاذ «علي داود» فهذا المعلق لايريد سوى مزيد من الدعم والتشجيع وبناء الثقة من قبل لجنة المعلقين اولاً والجمهور ثانياً لكي يولد نجم جديد في سماء المعلقين يدفع بعملية التعليق الى الامام «ابولينا» كان للندوة معه هذا اللقاء الرياضي :

● سعد المقني

حوار : محمد الكاف

● سعد محمد المقني مذيع في اذاعة البرنامج الثاني ومعلق رياضي .

ـ بداية مشوارك مع الاذاعة كيف كانت ؟

الحقيقة حبي وعشقي للاذاعة والميكرفون بدء منذ زمن بعيد عندما كان عمري في حدود ٨ سنوات استطعت ان انمي هذا الحب للميكرفون عن طريق الالتحاق بالاذاعة المدرسية في المرحلة الابتدائية ثم المرحلة المتوسطة ثم الثانوية .. ومن خلال هذا المشوار الطويل من التنقل في هذه المراحل وجدت التشجيع من قبل اساتذتي وزملائي الطلبة واستفدت كثيراً من هذه التجربة خلال ١٢ سنة .

فكانت بداية مشواري في عام ١٤٠٢هـ عندما التحقت كمذيع في اذاعة البرنامج الثاني واستطعت ان اجتاز جميع المراحل الاختبارية التي كانت مطلوبة من اختبار لاداء الصوت ومخارج الحروف واللغة العربية ومازلت مذيعاً في اذاعة البرنامج الثاني وتدرجت من مذيع إلى قارىء مواجز ثم مذيع اخبار .

وقد قمت بإعداد برامج خاصة كثيره اذكر منها برنامج كان من اعدادي وتقديمي برنامج ثقافي اسمه اختبر معلوماتك ثم كلفت ببرنامج اخر اسمه دور العلم .

العمل الاذاعي شاق ومتعب ولكن من لديه الموهبة والامكانيات الشخصية من حسن الاداء وحلاوة الصوت والمعرفة الجيدة باللغة العربية فإن العمل الاذاعي يعتبر بالنسبة له عمل جميل وحلو وممتع .

ولا ننسى التوجيهات التي يتلقاها دائماً المذيعون من معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومن سعادة الدكتور/ علي الخضيري وكيل الوزارة ـ الشئون الاذاعية من تشجيع للمذيعين والوقوف معهم .

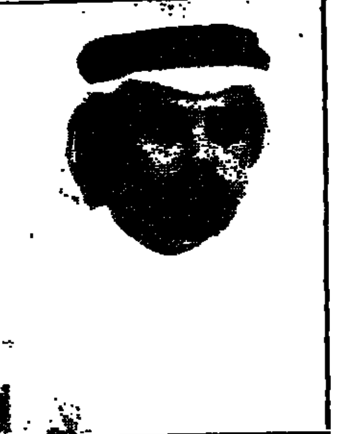
ـ كيف بدأت مشوارك التعليقي ومن كان له الفضل في ظهورك كمعلق ؟

البداية في مجال التعليق ايضا كانت في المراحل الدراسية كنت اقوم بالتعليق على المباريات التي كانت تقام في المدرسة وايضاً وجدت التشجيع من الجميع وبعد ظهور اجهزة الفيديو كنت احضر اشرطة عن بعض المباريات واضعها واقوم بالتعليق عليها والحقيقة كنت اتهم من قبل الاهل بالجنون لأني اضع المباراة واقوم بالتعليق عليها وما يصاحب هذا التعليق من حماس وجدية كانها مباراة فعلاً امامي وليس على فيديو .

وفي اواخر صيف ١٤٠٧هـ سمعت من خلال التلفزيون انه يوجد اعلان من قبل الرئاسة العامة نطلب بعض المعلقين الذين يودون ان يسلكوا هذا المجال والحقيقة عملت تجربه على شريط كاست كانت ضمن مباراة في جدة بين الاهلي السعودي والاهلي اليمني .

ويرجع الفضل في ظهوري كمعلق للاستاذ زاهد قدسي رئيس لجنة المعلقين والاستاذ محمد رمضان لما لهم من تشجيع دائم ومتواصل قبيل دخولي في مجال التعليق .

● زاهد قدسي



● علي داود

ـ اول مباراة قمت بالتعليق عليها رسميا ؟

كانت اول مباراة بين الاهلي من جدة والوحدة من مكة المكرمة في الدور الثاني عام ١٤٠٧هـ وكان يحضرها الاستاذ زاهد قدسي وكان هذا اول امتحان لي قبل تسجيلي رسمياً وكانت المباراة مناصفة بيني وبين زميل لي انا شوط وهو شوط .. ولمست اعجاب الاستاذ زاهد بمستواي وفي نفس العام ١٤٠٧هـ علقت على اول مباراة رسمية كانت على نهائي الكاس جمعت بين النصر والهلال قمت بالتعليق عليها انا والاستاذ محمد الفايز مناصفة وفي هذه المباراة لا انسى التوجيه الرائع من قبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وهذا التوجيه هو الذي سيبقى يضيء لي طريقي في مجال التعليق وايضاً خفف عن ما الم بي في بداية مشواري من احراجات ومواقف وقد كانت مباراة ليست سهلة وبعد المباراة تلقيت برقية من وكيل الرئيس العام لشئون الشباب الدكتور صالح بن ناصر يفيد بالثناء على التعليق الذي قمنا به وايضاً يبارك لنا بالانضمام رسمياً في مجال التعليق .

ـ يقال ان المعلق الذي يعطي روح حماسيه للمباراة ويعطي المستمع حماس اكثر هل هذا صحيح ؟

المعلق ومستوى المباراة مرتبطا ارتباطاً وثيقاً . متى ما كان مستوى المباراة مرتفعاً فإن المعلق يزداد حماساً ومتابعة واضفاء مزيد من الاستمتاع على المباراة .. ومتى كانت المباراة هابطة المستوى فلا يستطيع المعلق ان يشعلها حماس وجديه اكثر من الواقع وانا معك في ان المعلق له دور كبير في شد المشاهد او المستمع لمتابعة المباراة ولكن عندما يكون مستوى المباراة مرتفعاً .

ـ لماذا لاتوجد دورات مكثفه للمعلقين لتحسين اداء الصوت وتحسين مخارج الالفاظ ؟

في الماضي كانت هناك دورات للمعلقين الرياضيين ولكن منذ التحقنا في مجال التعليق لم اسمع عن تلك الدورات واتحاد كرة القدم العربي يملك الاجابة على ذلك وبدون شك ان مثل هذه الدورات مردودها ايجابي خاصة على المعلقين المبتدئين امثالي .

ـ هل هناك مباراة وددت ان تعلق عليها دولياً ومحلياً ؟

نعم كنت اتمنى ان اعلق على مباراة الكأس عام ١٤٠٧هـ التي كانت بين النصر والاتحاد التي انتهت بفوز النصر ٢/١ فقد كانت مباراة ممتعه للغاية .

اما دوليا فكانت عام ١٩٨٦م اثناء تصفيات كاس العالم بين الارجنتين وانجلترا لكن لم اكن قد التحقت بلجنة المعلقين .

ـ كيف ترى ابتعاد علي داود عن الاذاعة والتعليق ؟

الاستاذ علي داود من الكفاءات الرياضية المشهود لها بالنجاح وابتعاد علي داود عن مجال التعليق يعتبر خساره كبيره وكنت اتمنى ان يكون معنا نحن المبتدئين لنستفيد من خبراته ومعاصراته الرياضية .

ايش مواصفات وجنسيه المدرب اللى تبغاه؟
نبغاه.. خواجه.. اشقر وطويل.. ويأكل لبان كثير.. ويكون عنيد.. وما يسمع كلامنا........
* مكتب استقدام المدربين فقط

القحطاني متفائل بمستقبل ضمك

ابها/ علي العكاسي :

ابدى الاستاذ عوض القحطاني المدير الكروي بنادي ضمك خميس مشيط .. تفاؤله بالبرنامج الذي يعده الجهاز الاداري والتدريبي الخاص بفريق كرة القدم .

واشار القحطاني في معرض حديثه للصفحة بأن النادي اعطى الضوء الاخضر للكوادر التدريبية الوطنية يتقدمهم المدرب الوطني .. سالم الضويلع .. لتولي زمام الامور تدريبا .. وتعد خطوة كنت اتمناها (والكلام للقحطاني) منذ زمن حتى نعطي للمدرب حقه من الفرص نحو عالم التدريب لزيادة الخبرات والتجارب في هذا الميدان .

واضاف القحطاني قائلا :

كما اننا هنا في ادارة النادي .. ومنذ اكثر من شهر اعددنا برنامجا حافلا الغرض منه دعوة رؤساء اندية منطقة عسير .. للاجتماع والتداول وطرح الحوارات حول اخفاقات الاندية هنا .. ومن ثم وضع الحلول المناسبة لذلك .

●● ولكننا وحتى اللحظة لم نتلق الرد سلبا او ايجابا من لدن .. مدير مكتب رعاية الشباب في عسير واعوانه ..

●● واكد عضو الادارة والمشرف الكروي بالنادي بقوله

وبإذن الله نحن عازمون ومنذ وقت مبكر للدخول في دوري عسير وفق اكثر استعدادا وتهيؤا .. بحيث قررنا اعداد معسكرا استعداديا للفريق انطلاقا من العشرين من شهرنا الجاري وحتى الثلاثين منه وذلك بمدينة جيزان .

●● واختتم القحطاني حديثه بقوله .

ما زلت أطمح مؤملا في أن يلتئم الشمل لدى ارباب الرياضة في الجنوب حتى تناقش ونطرح ما يمكن على طاولة المداولة .. من اجل غد مشرق .. باذن الله .. ما زلنا ننتظر مدى تجاوب المكتب .. واستجابة الاندية لهذا الحدث المهم !!



● فريق ضمك

الوديعة الى العروس في الربيع

ابها ـ علي العكاسي

تاكد وبصفة نهائية .. مغادرة الفريق الكروي الاول بنادي وديعة ابها الى مدينة جدة ..

وذلك خلال الاسابيع القليلة القادمة .. والتي توافق فترة الاجازة الربيعية لهذا العام ..

■■ ويعتبر هذا التاكيد لجهاز النادي التدريبي من اجل اقامة المعسكر التدريبي هناك .. استعداداً لخوض غمار دوري منطقة عسير والذي ستنطلق احداثه في الشهر القادم .

وتشير التوقعات بأن الفريق (دون شك) سيحظى بالكثير من الاهتمام والمتابعة من لدن ادارة النادي خلال فترة معسكره الاعدادي في مدينة جدة .. على امل الشروع والدخول في سلم منافسة دوري عسير قليل بكل جدارة وتمكن .. ومن هناك تعويض الكثير من الاخفاقات المريرة التي تلاحق نادي ابها (اليتيم) .. والصعود على اقل معدل وتقدير الى مصاف دوري الدرجة الاولى "

فلاشات رياضية

يكتبها: محمد صالح باريعه



على الناصر أن يراجع أوراقه قبل أن تتبعثر!

اخفق حكمنا الدولي عبدالله الناصر بكل المقاييس في قيادة مباراة فريقي الوحدة والاتحاد ولم يوفق اطلاقا في ادارتها رغم محاولاته في الوصول بها الى مرافئ السلامة بعدم اللجوء للكروت الصفراء والحمراء .

● عبدالله الناصر

● طائرة الاهلي

وكان ذلك ظاهرا من بداية المباراة وهو يتجاهل اشهار تلك الكروت في وجوه بعض اللاعبين رغم استحقاقهم لها مما أدى الى توتر أعصاب اللاعبين وارتفاع درجة غليانهم مع مرور الوقت والناصر لا زال مصرا على بقاء تلك الكروت داخل جيبه وكأن الامر لا يعنيه من قريب أو بعيد حتى اعتقدنا أن الناصر قد نسي تلك الكروت وجاء بدونها ولم يخرجنا من دوامة السؤال الذي طوق عنقنا بالدهشة والاستغراب سوى ذلك الكرت الاصفر الذي خرج كومض البرق في سماء ملبدة بالغيوم حافلة بالرعد تنبيء عن هطول أمطار غزيرة تعصف بكل شيء كما عصفت صافرة الناصر بآمال الجماهير الوحداوية وبددت احلامها وهي تعيش في منتهى النشوة والفرح بعد أن سيطر فرسان مكة المكرمة على جو المباراة واختفى الاتحاديون تماما تحت مظلة الوحداويين في كامل فترات الشوط الثاني لم يخرجهم من هذا المأزق والموقف الضعيف سوى اخطاء الحكم عبدالله الناصر المتتالية في حق الوحداويين واصراره على التمادي في تلك الاخطاء وليس له مبرر في ذلك حتى وان اسلمنا القول ان الحكم بشر معرض للخطأ في أي موقع وليس معصوما من ذلك لكن من شاهد اخطاء الناصر واصراره عليها في مباراة الوحدة والاتحاد يدرك تماما ان هناك ثمة امور أخرى تجري في غير موضعها ولا نقول انه تحامل على الوحداويين ولا تعاطف مع الاتحاديين بقدر ما نؤكد ان الناصر فقد قدرا طيبا من متابعته ودقته لإدارة المباريات كما لا يمكن ان نقول عنه بأنه مجتهد ويتحمل وزر اجتهاده فريق واحد يذهب مجهود افراده ضحية تلك الاجتهادات ويستفيد منها فريق آخر ولو كانت نسبة اخطائه واجتهاداته موزعة على الفريقين كان يمكن ان نتغاضى عن تلك الاخطاء بحكم اجتهاده في نسبة وقوع الخطأ من عدمه لكن تأتي جميع اخطاء الناصر ضد الوحداويين فهذا ما لا يمكن التغاضي عنه حتى وان كان الناصر لا يهدف الى هزيمة الوحدة لكنه ساهم بقدر كبير في خروج الاتحاد متعادلا مع الوحداويين وكان الفرسان الاجدر بالكسب لعبا ومستوى خاصة في الشوط الثاني الذي تجاهل فيه الناصر ضربة جزاء صحيحة لا غبار عليها وهدف صحيح مائة في المائة الغاه الناصر بحجة ان هناك لاعبين متداخلين مع حارس المرمى الاتحادي موسى عيد بعد أن سددت الكرة من قدم الخوقير والحقيقة ان الهدف استقر في الشباك الاتحادية وهو صحيح ولا غبار عليه اطلاقا ولم يكن هناك أي لاعب في موقف تسلل أثناء تسديد الكرة ولم يتقدم للكرة بعد تصويبها في المرمى سوى لاعبين من فريق الوحدة بعد أن سكنت الكرة الجهة اليمنى لحارس المرمى الاتحادي وهذا في القانون لا يعتبر من حالات التسلل لكن الناصر لم يحتسب الهدف وهو اساسا كان مخطئا في احتسابه تلك الكرة فاولا ضربة حرة غير مباشرة لصالح الوحدة لان الكرة اصلا كانت في متناول اقدام اللاعبين خارج خط الـ ١٨ للاتحاد وفجأة اطلق الناصر صافرته معلنا ايقاف المباراة بعد ان رأى اللاعب الوحداوي عبدالله خوقير يضرب اللاعب الاتحادي عبدالله الاحمدي فسارع الناصر وأعطى كرتا اصفر لكلا اللاعبين بعد ان عرف بأن الاحمدي سبق له ضرب الخوقير دون ان يراه !! وفجأة احتسب للفريق الوحداوي ضربة حرة غير مباشرة مع العلم ان من المفروض ان يحدث العكس او تلعب الكرة اسقاط بين لاعبين من الوحدة والاتحاد مكان الكرة عند ايقاف اللعب .. وليس للناصر أي مبرر في الغاء الهدف سوى حراجة الموقف بعد ان فطن الى خطأه في احتساب الفاول للوحدة .. وزد على ذلك ان رجل الخط اشار برايته الى منتصف الملعب وهم بالجري الى خط المنتصف لكنه فوجيء كما فوجئنا جميعا بالغاء الناصر لذلك الهدف وهذا دليل آخر يؤكد ان مبرر الناصر في الغاء الهدف لا أساس له من الصحة وعار منه تماما ولا ادري ماذا سوف يقول الناصر عن مستوى تحكيمه لتلك المباراة وهو الذي عرفناه من بداية انطلاقته لقيادة المباريات حكما متابعا حاضرا يقظا ومتحركا في كل الاتجاهات لكن يبدو ان للسن احكامه فهو قطعا يؤثر على قوة النظر واللياقة ولايقاس هنا السن بالعمر لان هناك حكاما اكبر سنا من الناصر لكن لياقتهم ومستوى نظرهم افضل بكثير من الناصر الذي لابد ان يراجع أوراقه حتى لا يتكرر اخفاقه ..

الاعصاب التعبانة

خروج اللاعب الوحداوي عبدالله خوقير من الملعب اثناء مباراة فريقه مع فريق الاتحاد بعد أن الغى الحكم عبدالله الناصر الهدف الذي سجل في مرمى الاتحاد يجب ان لا يمر مرور الكرام على ادارة النادي فالامر هنا لا يخص الخوقير بقدر ما يمس كيان النادي وادارته وبقية افراد الفريق من اللاعبين حتى وان كان ذلك التصرف على حد قوله أدى الى فقد اعصابه وتوترها مما اضطره الى الخروج من الملعب وهو يدرك تماما ان الفريق استنفذ تغييره الرسمي ويأمس الحاجة الى بقائه بجانب اللاعبين لاسيما ان الفريق كان مهزوما حتى تلك اللحظات ١/صفر ولا أدري ماذا سوف يكون موقف الخوقير لو سجل محمد السويد هدف الاتحاد الثاني فهناك عدد كبير من الاهداف أعجز عن حصرها الغيت وكانت صحيحة مائة بالمائة لكن لم يعمد احد من اللاعبين الى ترك الملعب ومغادرته .. واتساءل لماذا يفقد الخوقير اعصابه ويختل توازن سيطرته على نفسه ويخرج من الملعب وكان الاجدى له ان يقف ويواصل المهمة مع بقية اللاعبين فهذه المرة جاءت سليمة وخرج الفريق متعادلا وننتظر قرار الادارة حتى لا تصبح هذه عادة يسير على نهجها اللاعبين ممن لايستطيعون السيطرة على اعصابهم .

طائرة الاهلي .. والعطب غير المعقول !!

الهبوط الاضطراري لطائرة الاهلي !!

ارجو ان لا يؤثر هبوط الطائرة الاهلاوية الاضطراري في مطار المحيط والنصر واخيرا الهلال على سير بطولة دول مجلس التعاون الخليجي ابطال الدوري التي سوف يستضيفها النادي الاهلي فقد تعودنا من طائرة الاهلي (الكونكورد) التحليق في سماء البطولات المحلية والخليجية والعربية ولم نعهد اطلاقا ذلك المستوى المتردي الذي ظهر به الفريق في تلك اللقاءات التي خسرها لعبا ونتيجة مع فرق مع احترامي لها مستواها في هذه اللعبة معروف من سنوات وان كان المحيط والهلال هما اقرب الفرق لمنافسة الاهلي على صدارة هذه اللعبة لكن يظل الاهلي فارسها المغوار وبطلها الصنديد رغم كل اجتهادات الفرق الاخرى لمنافسته على كسب البطولات واذا لم يحافظ الاهلي على المستوى المعروف عنه في هذه اللعبة فسوف تواصل الطائرة الاهلاوية سقوطها في مطارات الاندية الاخرى حتى يأتي اليوم الذي لا تستطيع الاقلاع منه مرة اخرى حتى لو اشرف على اصلاح عطبها امهر الفنيين من مهندسين وخبراء .. وعلى ادارة الاهلي ان تتدخل لمعرفة الاسباب الحقيقية لهذا العطب واصلاحه قبل أن يحين موعد البطولة الخليجية .

لماذا انفلتت أعصاب الخوقير دون ادراك لمسئولياته



● عبدالله الخوقير

فــلاش

يعتبر البعض فوز الرياض على الاتفاق كارثة مع ان فريق الرياض فاز على النصر والاهلي والهلال في يوم من الايام ولعب على نهائي الكأس ولم يعتبر ذلك البعض تلك الانجازات والانتصارات التي حققها فريق الرياض كارثة وهذه هي طبيعة كرة القدم نتائجها مثيرة واحيانا مريرة ولم يوجد بعد الفريق الذي لا يهزم والحاصل على صك الانتصارات للأبد كما ان كلمة كارثة لايمكن ان تطلق على نتيجة مباراة مهما كانت ففي الكرة لا يوجد كبيرا ولا صغيرا والفيصل ابدا للجهد والعطاء .



لفت انتباهي اثناء نقل التليفزيون لمباراة الشباب والاتفاق يوم الاثنين الماضي ان الكاميرا عندما كانت تتابع احتياطيي الفريقين تظهر على الشاشة عبارة (احتياطيي الاتفاق) و (احتياطيي الشباب) .

وطبعاً تليفزيوننا العزيز يدرك بان هذه العبارة خاطئة وأن صحتها (احتياطيو الاتفاق) و(احتياطيو الشباب)

وسامحونا !!

المندرق

ميدالية الاستحقاق بعد التبرع بالدم

الدمام ـ الندوة ـ

نظير تبرعه بالدم لعشر مرات نال حكم كرة السلة والموظف بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية محمد عبدالحكيم العقيل ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة .. الف مبروك ..



يجب على الاتحاد الاسيوي لتنس الطاولة ان يستيقظ من غفوته ويفوق قبل ان يسند تنظيم بطولات هذه القارة لدول لا يوجد لديها الاستعداد الكافي لاستضافتها كما حدث في البطولة الاسيوية الرابعة للشباب في تنس الطاولة التي استضافتها دولة الهند فهذه البطولة بكل المقاييس فشلت من الناحية التنظيمية ولم يواكبها النجاح وكافة رؤساء الوفود عبروا عن ذلك متضجرين من الوضع والحالة التي شاهدوها وكثير من المشاكل حدثت في ظل الاهمال وعدم العناية من قبل اعضاء الاتحاد الهندي واللجان العاملة معه !!

«باريبق»

مفاهيم رياضية

يكتبها الدكتور / محمد عبدالله رشتي

الراحة النفسية والعطاء

تحدثنا في الكلمة السابقة عن المؤثرات النفسية التي تؤثر في سلوكيات الشخص بطريق مباشر وغير مباشر .. ومدى العلاقة او الروابط بينها وبين الامراض العصرية المختلفة .. واعراضها التي تظهر في مستوى التدريب لاداء اللاعب المهاري .. والوسيلة لتفاديها هي معرفة اسبابها في كل حالة ومحاولة استبعادها او التخفيف من اثرها .

وليس من شك من ان التوترات النفسية تعتبر مصدر ازعاج للمدربين واللاعبين في أن واحد .. فالمشاكل العائلية ، تدني مستوى اللياقة البدنية ، الاصابات الرياضية ، عدم الثقة في النفس ، الخوف من الظهور بالمستوى المطلوب ، عدم التقيد بارشادات المدرب ، الخوف من الفريق الآخر ، الجمهور ، جميعها مؤثرات تنعكس على اداء اللاعب في الملعب ، وتجعله يظهر اما بالمستوى المطلوب ، او المستوى الغير مقبول نهائيا .

يقول في ذلك الدكتور زيلكر ، انه من الواجب على اللاعب الذي يريد أن يحافظ على مستوى معين من الاداء المهاري ، ويقدم أفضل ما عنده من اداء في الملعب ، ان يقاوم جميع العوامل المذكورة أنفا حتى ولو لفترة المباراة واذا امكن التخلص من معظمها قبل المباراة بفترة زمنية طويلة، وذلك لان وجودها سوف يؤثر على التوافق الفعلي العصبي ، وبالتالي التحكم في السلوكيات على وجه العموم .

فالمشاكل العائلية لا تخلو مصاحبتها لأي شخص ، والتفكير فيها قبل المباراة أو اثناء سيرها يخفض من تحركات اللاعب ، ويجعل حركته بطيئة جدا في الملعب .. الشد العضلي العصبي المتدني المستوى «اللامبالاة» يفقد قابلية الحماس والاحساس بأهمية الحدث . وبالتالي الشد العضلي العصبي المرتفع المستوى ينتاب الجهاز العصبي والعضلي بهزات عصبية تجعل عامل السيطرة على مجريات اللعب صعبة السيطرة .. وفي كثير من الاحيان يصاب اللاعب بخيبة امل في الظهور بمستوى لا يتناسب وقدراته الفنية ..

فالثقة في النفس ضرورية ، والاحساس بسمعة الشخص لها اهمية خاصة فاللاعب يجب ان تكون ثقته في نفسه كبيرة بأن يقوم باداء الواجب على الوجه المطلوب ، وذلك عن طريق اتباع ارشادات الخطة ، وعدم الخوف من الفريق الآخر ، وان يكون قوي العزيمة في الوصول الى الهدف الاساسي الذي تواجد من اجله في الملعب ، وان يفكر دائما في تقديم الاحسن والافضل ، ويتوقع الافضل والاحسن .. ويحاول ان ينسى أخطاء الماضي ، محاولا عدم تكرارها .. وان يحاول ان يدرب نفسه ذهنيا في أوقات الراحة على صقل وتطوير المهارة واداءها بالطريقة المطلوبة ، وبل احسن وافضل اذا سنحت له الظروف .. والمشاكل النفسية ليست بموضة او تقليعة ولكنها حقيقة علمية يجب فهمها حتى يمكن التعرف على حقيقة بواطنها الخفية .. العطاء مفهوم بالراحة النفسية .. والى لقاء آخر ان شاء الله .

الصفحة الأخيرة

١٣٣٣ كيلو زهور تصدرها تبوك للبحرين وهولندا

تبوك ـ احمد القباع :

بلغ مجموع شهادات المنشا الصادرة من فرع وزارة التجارة بمنطقة تبوك ١٥ شهادة لمنتوجات وطنية زراعية وحيوانية وصناعية خلال الاشهر الثلاثة الماضية .

اوضح ذلك الاستاذ عبدالعزيز الفرشوطى مدير الفرع .



واضاف ان مجموع اوزان هذه المنتوجات اكثر من ٢٥ طنا من الزهور والجلود والمواد الغذائية المصنعة محليا والتى تم تصديرها الى دول مجلس التعاون الخليجى وتركيا وهولندا حيث تم تصدير ١٣٣٣ كيلو جراماً من الزهور الى البحرين وهولندا ثمانية الاف كيلو جرام من الجلود الى تركيا و ٢٦١٤٤ كيلو جراما من الكيك الى الامارات العربية .

من ناحية اخرى اشار الاستاذ الفرشوطى الى ان هناك اهتماما من الفرع في متابعة ومراقبة محلات ومشاغل المعادن الثمينة للتاكد من سلامة المشغولات الذهبية من خلال خطة رسمها الفرع سيتم تنفيذها قريبا وسوف يطبق بحق المخالفين العقوبات المنصوصة في نظام لائحة المعادن الثمينة .

واوضح ان الفرع يقوم بمتابعة مستمرة للحركة التموينية والاسعار السائدة بجانب ضبط المخالفات التموينية من خلال جولات هيئة الغش التجارى .

«بيادر» جمعية البر الخيرية بالجوف

الجوف ـ خالد ذياب :

صدر عن جمعية البر الخيرية بالجوف العدد الاول من نشرة «البيادر» والتى تقرر اصدارها مؤخراً لتغطية اخبار واطلاع المواطنين والمسؤولين على نشاط الجمعية .

وقد تضمن العدد تقارير مفصلة عن نشاطات الجمعية خلال هذا العام وبيانات بالتبرعات التى تلقتها وكذلك اخر تفاصيل وتطورات مشروع رعاية الاطفال المعوقين الذى تتبناه الجمعية .

صاحب نظرية «ذاكرة الماء» يحتفظ بمنصبه

باريس ـ اعلن المعهد الوطنى للصحة والبحث الطبى الفرنسى انه ابقى الباحث «جان بنفينيستى» صاحب نظرية «ذاكرة الماء» المثيرة للجدل ـ في منصبه .

وكان المجلس العلمى للمعهد قد اجرى في العام الماضى تقييمين شديدى الانتقاد لعمل الدكتور «بنفينيستى» مقترحا عدم التجديد له في مهمته كمدير لوحدة البحث حول المناعة الدوائية والحساسية والالتهابات

وكان الدكتور بنفينيستى قد تعرض لنقد شديد بعد نشرة دراسة ثورية في مجلة «نايتشر» الطبيعة البريطانية المختصة .. جاء فيها ان الماء يمكن ان يحتفظ باثر جسيمات بعد ذوبانها كليا فيه واختفائها .

الديمقراطية وسيلة أم غاية

اشارت احداث اوروبا الشرقية الاخيرة الكثير من التساؤلات عن مسبباتها وتطورتها ونتائجها .. وعزا البعض ذلك الى فشل النظام الشيوعى ومحاولته تعديل نفسه ويرى الاخرون انه التعطش الى الديمقراطية فما هو المقصود بالديمقراطية ؟

الديمقراطية ان يكون لكل انسان الحق في الحياة الكريمة والتعبير عن رايه وان يكون له الحق في الحصول على حقوقه كاملة وان تكفل له القوانين هذا الحق وتحميه .

اما ان تكون الديمقراطية او مفهومها هو الرموز والاشكال فهى ديمقراطية صورية .. بل هى منتهى السخرية !

فهل الديمقراطية هى العبارات الجوفاء واشكال التنظيمات السياسية المكبلة والمقيدة ؟

ام الديمقراطية هى كفالة الدولة لحق الحياة الكريمة لكل مواطن وحصوله على كافة حقوقه ووسائل معيشته الكريمة ؟

ان الديمقراطية يجب ان تكون وان تظل دائما وسيلة وليست غاية انها وسيلة لتحقيق مستوى حياة كريمة وان يامن الانسان على نفسه واهله .. بعيداً عن اي نظم سياسية دخيله على الوطن او تقيدهم احلاف عسكرية مع قوى اخرى لها القرار الاول في بلادهم .

الديمقراطية ليست غاية وانشودة للتشدق بها وليست هى المظاهر والشعارات المرفوعة والتشكيلات النفعية .

ماذا تفعل هذه المظاهر والتنظيمات لطفل جائع لايجد له اهله قوت يومه او بالكاد يطعمونه مايسد رمقه ؟ وماذا تفعل الديمقراطية لرجل مريض ولا توجد امكانيات لعلاجه او دواء لاسعافه : انه عندئذ موت ديمقراطى .

ان من حكام دول العالم الثالث من يخشى الديمقراطية الحقيقية لانه لم يستطع ان يمنح شعبه الحياة الكريمة ، ولكن الحكام الذين حققوا الرفاهية لشعوبهم لن يكترثوا لا هم ولا شعوبهم لتلك الشعارات الجوفاء والنظم الشكلية .

فلتهب رياح التغيير على العالم ماشاء لها ان تهب ولتقتلع من النظم ما تقتلع فهى لن تقلع غير النظم الواهية غير الصالحة وستزيد من النظم العادلة التى تطبق شرائع العدل السماوية ولاتؤمن بالنظريات والايدلوجيات الوضعية وستزيدها ثباتا ورسوخاً لعدل حكامها وتلاحم شعوبهم معهم .

د / محسن فوزي



●● يستقبل صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بعد ظهر بعد غد السبت وفد المجلس الوطني للعلاقات العربية .. وذلك في مكتب سموه بالامارة بالدمام .

●● تلقى مكتب الندوة بابها خطاب شكر من سعادة مدير شرطة منطقة عسير اللواء محمود عبدالله ابو العلا تقديراً بالجهود التى قامت بها الجريدة لتغطية حفل شرطة منطقة عسير الذى اقيم يوم ٢٠ جمادى الاولى بمناسبة يوم الشرطة العربية .

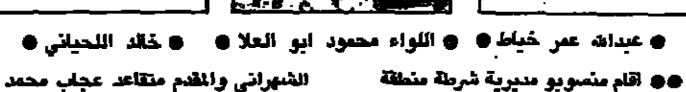
واعرب اللواء ابو العلا في خطابه عن بالغ شكره وقال : اننا تعودنا منكم المشاركة الدائمة لنا في جميع المناسبات شاكراً ومقدراً لكم هذا التجاوب الكريم .

●● ينظم نادى جدة الادبى مساء يوم الاحد القادم محاضرة بعنوان «الوسطية في هذا الدين» يلقيها الاستاذ جمال سيروان .

وتاتي هذه المحاضرة ضمن نشاطات النادى لموسمه الحالي

● ● يحتفل الشاب خالد مبارك اللحياني من منسوبى مدينة الملك خالد العسكرية مساء اليوم الخميس بقصر افراح جبل النور بزفافه على ابنة احدى الاسر الكريمة .. وقد وجهت الدعوة لعدد كبير من الاهل والاقارب والاصدقاء .. تهانينا وتمنياتنا للعروسين بالتوفيق الدائم .




● عبدالله عمر خياط ● اللواء محمود ابو العلا ● خالد اللحياني ●

●● اقام منسوبو مديرية شرطة منطقة القصيم يوم الثلاثاء الماضى مأدبة غداء دعى لها مديرو وضباط القطاعات العسكرية بالمنطقة وذلك توديعاً لمدير شرطة منطقة القصيم السابق اللواء متقاعد عبدالله بن معيض العبيدى وكذلك كل من المقدم متقاعد مشبب الشهرانى والمقدم متقاعد عجاب محمد المطيرى والمقدم متقاعد صالح القحطانى والرائد متقاعد جريد مبارك العنزى القحطانى .

وكان قد تم تكليف العقيد حيدر بن عبدالعزيز المونس مديراً لشرطة منطقة القصيم بالنيابة .

● ● يحتفل مساء اليوم الزميل الاستاذ عبدالله عمر خياط بعقد قران ابنه عمر على الآنسة «هنيده» درويش محمد عشور .. وسيتم عقد القران بالمسجد الحرام ويحضره المقربون من اهل العروسين .

المعروف ان ـ عمر ـ هو اصغر ابناء الخياط الذى يبدو سعيداً بلحفاده لتاكيد «عموديته» التي نالها منذ زمن بعيد يوم كان مديراً لمكتب البلاد بمكة المكرمة ونصبه زملاءه «عمدة» عليهم .

مبروك للزميل الخياط .. ومبروك للعروسين .

● ● زار رابطة العالم الاسلامي وفد مكون من ٢٥ عضواً من وفد المحامين الاردنيين والقضاة النظاميين وكان في استقبالهم مدير العلاقات العامة الاستاذ عبدالله البيشي حيث قاموا بجولة عامة للرابطة ثم القى الدكتور على الزبيرى محاضرة قيمة حول دور هيئة الاعجاز العلمى في القران والسنة في نشر الدعوة الاسلامية في العالم .

ويرأس الوفد المحامي زهير ابو الراغب والمحامي زياد خليفة حيث تنظم اللجنة الاجتماعية في نقابة المحامين الاردنيين هذه الرحلات سنوياً للقضاة والمحامين .

●● تم في نهاية الاسبوع الماضى عقد قران الاستاذ محمد ميمني مدير معهد الادارة بجدة على كريمة الاستاذ محمد يحيى السريحى بحضور الاهل والاصدقاء . مبروك .



● ● بعض الاطراف المشاركة في الاعلام الدولي تحرص على تسليط الاضواء على السلبيات (فقط) في اخبار الدول النامية .. مع محاولة تضخيمها .. والنفخ في نار الخلافات البسيطة في تلك الدول او فيما بينها لتاجيجها .

ومن المؤكد ان هذه الجهات ـ وخاصة وكالات الانباء العالمية ـ تتحمل مسؤولية كبيرة في اثارة النزاعات الدولية .. وهي تعبر بذلك عن اطراف دولية تعيش فقط على المشاكل والحروب والدمار !.

مائة بليون فرنك دخل السياحة بفرنسا

باريس ـ واس ـ حققت السياحة الفرنسية خلال عام ١٩٨٩م زيادة قياسية بلغت اربعين بليون فرنك فرنسي فوق عائداتها وتقول الاوساط الفرنسية المسؤولة انه لاول مرة تجتاز فيها الايرادات الصافية حد مائة بليون فرنك فرنسي اى بزيادة ٢٥٪ بالمقارنة مع عام ١٩٨٧م .

سرطان بحر مغربي من معجون السمك

الرباط ـ واس ـ بدأ مصنع في مدينة «اغادير» بالمملكة المغربية في انتاج مادة غذائية تعرف باسم «سوريمي» تشبه سرطان البحر .. من معجون السمك !

ويعتبر هذا المصنع لانتاج هذه المادة الاول من نوعه على الساحة الافريقية والعالم العربي .

مشروعات جديدة في أم القرى لخدمة ضيوف الرحمن

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى :

بدات يوم امس الاربعاء اعمال الهدميات في «شعبة قريش» بحي اجياد بمكة المكرمة ازالة بعض العقارات التى تعترض مشروع تحويل انفاق المشاة والسيارات .

وقد سبق لامانة العاصمة المقدسة ان اعطت الملاك والمستأجرين في تلك المنطقة مهلة محددة للقيام بعملية الاخلاء وقام معالي امين العاصمة المقدسة المهندس عمر بن عبدالله قاضي يرافقه عدد من المسئولين في الامانة وفي الشركة المنفذه للمشروع يوم امس بجولة ميدانية على منطقة المشروع للاحظة بدء اعمال الازالة للعقارات وحث الامين العاملين على سرعة انجاز اعمال الازالة ليتم البدء في تنفيذ الاتفاق المشار اليها لخدمة الزوار والمعتمرين ولتسهيل حركة المشاة خاصة في مواسم الحج والعمرة وشهر رمضان المبارك .

ومن جهة ثانية تبدأ يوم الاحد القادم اعمال الهدميات بمنطقة جبل «ابى قبيس» لصالح مشروع انشاء مواقف للسيارات «المرحلة الثالثة» ومن المقرر ان يتم ازالة ٢٣ عقاراً من العقارات التى تعترض هذا المشروع وقد سبق للامانة ان اعلنت اسماء اصحاب العقارات التى سيتم ازالتها في المشروع .

● عمر قاضى ●

هذا وقد اشار معالي امين العاصمة المقدسة الى ان الامانة قد اكملت استعداداتها لعطلة نصف العام وقال ان الاستعدادات تشمل تجهيز الحدائق والمنتزهات التى زودت بالخدمات العامة ولعب الاطفال .. واشار الى انه تم تجهيز منطقة «بحر الشعيبة» بعدد كبير من الخيام ودورات المياه والاضاءة والمياه العذبة واكد ان المواطنين والمقيمين سيستفيدون من هذه الخدمات طوال اجازة الربيع القادمة .

ماذا تقرأ في عدد السبت

— في الملحق الرياضى
●● طاهر ابو زيد : المحترفون وراء خروج الجزائر من التصفيات
●● محمد فرحان : ماجد افضل لاعب عربيا .. ومارادونا عالمياً
●● سؤال عريض : هل تشبعت طائرة الاهلي بالبطولات ؟!
●● الصقرى : من اجل جائزة السلوه كدت اموت تحت الماء ''
— في الموانىء
●● ٣ مليون ضفدعة يتم اصطيادها سنويا !!
— في الطبية
●● الرمد الربيعي مرض المواسم.
●● ضيف الندوة : استغرقنا في اللعب حتى اصبح للرياضة جمهور لم يتوفر للشعر !!

المعرض التشكيلي الجماعي في شوال القادم

الرياض ـ وسيلة محمود الحلبي :

تقرر تنظيم المعرض التشكيلي الجماعي لفناني وفنانات المملكة في شهر شوال القادم كمسابقة لجميع عناصر الفن التشكيلي واعماله من رسم وخزف ونحت وغيرها .

وقد خصص المعرض العديد من الجوائز والحوافز المادية والمعنوية كجوائز الاقتناء والميداليات وغيرها وطلبت اللجنة من الفنانين والفنانات ارسال اعمالهم الى المركز الثقافي بحديقة «الفوطه» بالرياض في موعد اقصاه نهاية شهر شعبان القادم ..

ويأتي تنظيم هذا المعرض ضمن برامج الخطة السنوية للجنة الفنون التشكيلية بالمركز الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون التي يراسها الفنان التشكيلي سعد العبيد .. وقد درست اللجنة فكرة المعرض من جوانبه الفنية بهدف دفع الحركة التشكيلية بصورة جيدة من حيث الاعمال المطروحة للعرض .

وحددت لجنة المعرض عدداً من الشروط الخاصة عند تنفيذ الاعمال وتقديمها منها : ان يكون العمل جيداً وجديداً ولم يسبق عرضه تلافيا للتكرار الذي يحدث عند اقامة المعارض ، كما طلبت اللجنة من الفنانين المشاركين ان يتسم العمل بالابتكار وان يتناول العمل احدى القضايا الانسانية التي تتمشى مع التعاليم والعادات والتقاليد السعودية .

رحلتان للنقل الجماعي يوميا الى القاهرة

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى :

قال الاستاذ سمير ابراهيم خليفة مدير فرع الشركة السعودية للنقل الجماعي بمنطقة جدة «للندوة» بانه تم الاتفاق بين الشركة السعودية للنقل الجماعي وبالتعاون مع شركة الاتحاد العربي للنقل البرى بجمهورية مصر العربية وشركة «جت» الاردنية على تسيير رحلات دولية من المملكة العربية السعودية الى جمهورية مصر العربية عن طريق ميناء العقبة .

واضاف ان الشركة السعودية للنقل الجماعي وضعت جدولاً زمنياً لتسيير رحلتين يوميا احداهما من مدينة الرياض وتشمل المنطقة الوسطى وما جاورها والرحلة الاخرى من مدينة جدة وتشمل المنطقة الغربية وما جاورها .. وقد تم وضع مواعيد واسعار ثابته لهذه الرحلات كما تم تجهيز حافلات جديدة خصيصاً لهذه الرحلات مجهزة باجهزة فيديو وتلفزيون وجميع وسائل الراحة .

كما اوضح الاستاذ خليفة بانه في اطار تطوير خدمات الشركة على الصعيد الداخلي فقد تم تسيير رحلتين يوميا من مدينة جدة الى مدينة ابها عن طريق الخط الساحلي بهدف تنشيط السياحة الداخلية وربط اقاليم المنطقة بعضها ببعض .

مقولات شائعة

●● الفشل يهجم للحياة الزوجية .. ان تحتفظ المرأة بلسانها داخل فمها .. اطول مدة ممكنة

●● الطريق الاقصر الى قلب الرجل .. هو صمت المرأة !

«الاستاذ يبكي» على مسرح نادي القلعة في سكاكا

الجوف ـ خالد ذياب :

قدم شباب المسرح بنادي القلعة في سكاكا الجوف العرض الاول لمسرحية الاستاذ يبكي ، على مسرح النادي بسكاكا بحضور غفير امتلأت بهم قاعة المسرح .

وقد اقام نادي القلعة بهذه المناسبة حفلاً شمل على العديد من الكلمات الخطابية والفقرات الاجتماعية وذلك ضمن انشطة النادي الثقافية لهذا العام .

وقام ببطولة المسرحية الاستاذ يبكي كل من ناصر المران ومحمد فاضل وسامى النزال وفارس الروضان ومحمد الشاهر وصامد عبدالله ومتعب راجي وعبدالعزيز الخليفة ومحمد الوردي ومجموعة من شباب النادى .

انهار الجسر بمئات المتفرجين

لاهور «باكستان» ـ ذكرت الصحف المحلية امس ان جسرا قديما انهار فوق قناة في منطقة «لاهور» شرق باكستان مما ادى الى سقوط عشرات الاشخاص الذين لقوا مصرعهم في هذه الكارثة .

وتتراوح حصيلة الضحايا بين اربعين ومائة قتيل حسب الصحف .

ووقع الحادث مساء الثلاثاء قرب «حافظ اباد» في منطقة «غوجرانوالا» على بعد نحو ٨٠ كلم شمال شرق لاهور عاصمة اقليم البنجاب الباكستاني .

الشرط : مجموعة قصصية جديدة

الطائف ـ خالد الخضري :

ضمن نشاطات نادى الطائف الادبي في مجال المطبوعات صدر عن النادى مجموعة قصص قصيرة تحت عنوان «الشرط» للقاص عبدالله محمد حسين في سبعين صفحة من القطع الكبير ..

الحضارة .. بيننا وبينهم

بقلم : احمد رشاد العتيلي

كثيرا ما يقف امرؤ ـ بين يدي منجز حضارى ـ فاغر الفم مشدوها يبدىء النظر في إعجاز الصنع ثم يعيده ، ليهز ـ من بعدُ ـ الراس في عجز ظاهرٍ ، إزاء دقة الإنجاز وروعة الإعجاز ، وهو يردد : «علّم الإنسان ما لم يعلم» .

واذا كان الانبهار يتملك فئة من الناس لحظة او لحظات ، ثم تنثني الى همّ من هموم الحياة تغرق نفسها فيه ، فإن فئة اخرى من الناس ياسرها الانبهار حتي لا تجد لنفسها منه فكاكا ، فتقع فريسة الوهن النفسي ، فما تعود الى نفسها الا لتتكفىء عليها لوامة ندابة ، تسوط الذات تعذيبا موجعا ، وقد ملك عليها الإحساس باليأس والاسى عقلها ، الذى لا ينفك يتساءل :

ـ اين نحن ؟ واين هم ؟

ـ بل اين نحن منهم ؟

هذا المذياع الجامد الحي ، الصامت الناطق بافصح الكلم .. وذلك التلسكوب المخترق طبقات الفضاء ، يقرب ويبعد ، ويصغر ويكبر ... وهذا الكمبيوتر الذى يوشك ان يكفّ العقل البشرى الصانع عن التفكير .. وذلك الرادار الذى يفضح سر البر والبحر .. وهذه المجملات الباريسية التي تتيح للنساء ان يخدعن انفسهن عن انفسهن ، او تتيح للرجال ـ غير الرجال ـ ان يتشبهوا ـ في أنحاء من الأرض ـ بالنساء .. والسيارات والطيارات والحراثات والحصادات .. والاف المخترعات التى قد تدق حتى لا تراها العين ـ او تكاد لا تراها ـ او قد تضخم فتسد على الأعين السُبل حتى لا تُرى الا هى .. وهذا .. وهذه .. وذلك وتلك ، كل اولئك مما يعجز العقل ان يستوعب منه شيئا او بعض شيء .. اين موقعنا منه ؟ واين موقعه منا ؟

ويرتج على المشدوه الامر ، قبل ان يهوى في المهاوى ، او يسقط حيث يشاء له إحباطه السقوط .. ثم لا يعود الى نفسه ابد العمر ..

لقد كان المرء ذلك واهما .. لكن الامر ـ لو فكر وقدر ـ ليس بالوهم ..

ان البشرية تعيش العصور كلها عصرا حضاريا واحداً ممتداً ، فحضارات القرون الاولى التى بادت .. وحضارات القرون الاخرى التى سادت .. ثم هذه الحضارات التى لا نزال ننعم في ظلال إفرازاتها او نشقى ، إن هى الا حضارة الانسان على الارض ، او لنقل : ان هى الا وجوه متباينة الملامح ، متغايرة المعالم لحضارة انسانية ذات مضمون انساني ـ في اصل وضعها ـ واحد غير ان خصائص الشعوب ومتغيرات الزمان والمكان ، وحاجات العصر والاوان ، تسم الوجه هذا او الوجه ذاك بسمات تحدد الملامح والمعالم والابعاد ، لكنها تبقى متكاملة ليس لها ان تنفصل او تنقسم الا بمقدار ما يتاح لها من فرص الحياة هنا او هناك .

ان كل ما نعرف ـ ومالا نعرف ـ من وجوه الحضارة ، ليس لامة فيه من فضل على امة الا بقدر يحدده نقص هنا او كمال نسبى هناك ـ والكمال لله وحده .. وليس لامة ان تمن على امة بما اتاح الله تعالى على يديها من خير للبشرية ، فقد تكون هذه قد سبقت بتقديم إنجازاتها الحضارية في ماضٍ سلف ، قبل ان تطيح بها سنن الكون في زاوية من زوايا النسيان ، حتى يقضى الله امرا كان مفعولاً .

ليس للحضارات ـ اذن ـ اجناس عنصرية ترسم طبائعها العروق والاصول والفصول ، لكنها كلٌ متكامل منذ كان على الانسان ان يطأ الارض يلتحف فيها ويتعرى ، ويشقى فيها ويسعد .. ذلك ان الوجود الانساني نفسه ما هو الا سلسلة متصلة من الحلقات الانسانية ، تلمع تارة وتبهت اخرى ، وان الحضارات القديمة ما هي الا أمّات للحضارات الحديثة قد تختلف عنها بالدرجة ، لكنها تأتلف معها في خدمة الانسان .

ودون تحقيق وتدقيق فان الطب المصرى القديم ، والحروف الابجدية الفينيقية ، وجماليات بابل وسومر ، وفلسفات اثينا وعسكريات روما ، وحكمة الهند والصين وفارس ، وتجليات العرب الوجدانية ، وصليل السيوف التتارية والصفر الرقمي العربي المسلم الذى نقل الحضارة نقلتها المرموقة .. كلها تكات لما تلاها من حسابات نيوتن وانيشتاين واكتشافات كولومبس وابن النفيس وفلتون واجتماعيات ابن خلدون ونفسيات فرويد ، وكل مبتكرات العبقريات ، الى احدث مبتدعات صبي في العاشرة يلعب «الكورة» في احياء ابها ونابلس والموصل والكويت والخرطوم والفيوم وحمص ودلهي ولندن وناجازاكي التى قلبت عاليتها سافلها قنبلة ذرية حمقاء هى «الجدّة» الاصيلة لكل القنابل المجنونة من كوبالتية وهيدروجينية وعنقودية وكيماوية وجرثومية ، مما سمعنا او لم نسمع من جهنميات الحضارات المتمردة على الفطرة ، من تلك التى افرزتها العقول الشيطانية حقداً وسخطاً ودماراً لا يبقى ولايذر .

ان الحضارات هي إنجازات الانسان ، هذا الكائن الذى كرمه الله سبحانه ، فجعله خليفة في الارض يعمرها ويسعد اهلها ، لكنه ـ في بعض بقاع الارض ، انحرف عن الجادة ، فتحالف مع الشيطان ليفرزا ـ معا ـ العذاب للانسان ، والخراب للعمران ، واللعنة الابدية لجند الباطل .

وما كانت حضارة ان تلد عجائبها لولا القواعد الراسية التى شيدها الاوائل للاواخر ، فانطلق هؤلاء منها الى الرحاب يكملون البناء ليتجلّى للاعين المبهورة بتيك الدقة والروعة اللتين طالما هزتا الثقة في نفوس الضعفاء والعجزة من مهزوزى الارادة والايمان .

وليس بالمادة وحدها يحيا الانسان السوىّ !..

٢٠٠ الف دولار : تكاليف قضاء عطلة نهاية الاسبوع .. في فندق فضاء ياباني

طوكيو ـ خلال ثلاثين عاما من الان سيتمكن السياح الاثرياء من السفر الى اول فندق تبنيه في الفضاء شركة يابانية لتمضية عطلة قصيرة .

والمشروع موضع دراسة معمقة حاليا تقوم بها «شيميزو كوربوريشن» احدى اكبر مؤسسات البناء اليابانية وهى الاولى في اليابان التى اسست قبل عامين ونصف العام مركزا خاصا بها للابحاث الفضائية .

ويرى مدير «سبيس بروجكت اوفيس» سيشى سوزوكى ان هذا الفندق سيتمكن من استقبال اولى دفعات السياح في نحو العام ٢٠٢٠ وسيوضع هذا الفندق في مدار حول الارض على ارتفاع ٤٥٠ كيلو مترا على وجه التقريب .

وسيتم بناؤه وفق مقاييس تنقل بطائرة فضائية ويقوم رجال واشخاص اليون بجمعها في الفضاء .

وهذا الفندق الفضائى الذى سيبنى حول اسطوانة طولها ٢٤٠ مترا يضم في قمة بنيته دائرة قطرها ١٤٠ مترا تقام فيها ٦٤ غرفة تستقبل مائة شخص كحد اقصى .

فوق هذه الغرف ستبنى وحدة كبيرة بـ ٦٤ مترا ذات شكل هرمى راسها في الاسفل وستستخدم كقاعة للاستقبال ومطعم وغرف للرياضة لممارسة تمارين في حالة جاذبية قليلة .

التكاليف

اما الراس الاسفل للاسطوانة فسيجهز بمنصة اقلاع للطائرات الفضائية المكلفة بنقل السياح والتموين .

وحسب الدراسة التى قامت بها مؤسسة «شيميزو» من المتوقع ان يقوم الفندق بثلاث دورات في الدقيقة لايجاد جاذبية اصطناعية قريبة من جاذبية الارض .

والوصول الى هذا الفندق سيكون بواسطة طائرات فضائية انطلاقا من قاعدة في منطقة المحيط الهادىء .. وللولايات المتحدة مشروع لبناء طائرة نقل فضائية من المفترض ان تبدأ بالعمل مبدئيا في نحو العام ٢٠١٠ .

ولن تكون عطلة نهاية الاسبوع الفضائية في متناول الجميع .. فالشركة تقدر ثمن الاقامة لمدة يومين مع السفر بين ٢٥ مليوناً وثلاثين مليون ين للشخص «بين ١٧٦ الف دولار و ٢١١ الف دولار» .

وهذا الفندق الفضائى ليس المشروع الوحيد الذى تهتم به المؤسسة اليابانية .. فهناك انشاء قاعدة دائمة حول القمر بالتعاون مع دول اخرى .

الى رحمة الله الشيخ ابراهيم سليم

انتقل الى رحمة الله تعالى صباح امس الاربعاء الشيخ ابراهيم سليم من اعيان مكة المكرمة وممن قدموا خدمات للعاصمة المقدسة في العديد من المجالات ..

وقد ووري جثمان الفقيد في مقابر المعلاة بعد الصلاة عليه ظهر امس في المسجد الحرام .

و «الندوة» تقدم احر التعازى لاهل الفقيد وذويه داعية الله ان يتغمده برحمته ويلهم اهله الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

والى رحمة الله شقيق الدكتور كيال

انتقل الى رحمة الله تعالى الشيخ/عبدالله درويش كيال شقيق معالى وزير البرق والبريد والهاتف وجد المهندس/ غسان رشاد كيال مساعد مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات للشئون المالية والادارية وعم الاستاذ/طارق عبدالرحمن كيال مدير منطقة جدة للاتصالات . ويتقبل العزاء بدار المهندس غسان رشاد كيال بجوار سوق الشاطىء بجدة .

و «الندوة» تقدم تعازيها لمعالى الدكتور علوى درويش كيال وكافة اقارب وذوى الفقيد داعية الله ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

احباط قرصنة بحرية قرب الفجيرة !

الشارقة ـ تمكن حرس الحدود والسواحل بالتعاون مع شرطة امارة «الفجيرة» بدولة الامارات العربية المتحدة من اعادة بضائع تقدر قيمتها بحوالى تسعة ملايين و ٧٨٦ الف درهم «مايزيد عن ٥ر٢ مليون دولار» الى قبطان لنش تجارى خلال ساعات بعد ان سلبها منه لصان في عرض البحر تحت تهديد السلاح !

وذكرت المصادر المختصة انّ البضائع كانت مصدرة من امارة دبى الى احدى الدول المطلة على الخليج عبر لنش يقوده قبطان باكستانى عندما وقعت عملية الاستيلاء بالقوة على البضائع فجر الاثنين الماضى عند المنطقة الواقعة خلف مراسى البواخر شرق مدينة الفجيرة ، حيث تمكنت الشرطة عقب علمها بالحادث من القبض على اللصين واحدهما مواطن من عجمان والاخر باكستانى .

وقالت ان وقائع هذه السرقة الجريئة التى تقع لاول مرة في المنطقة الشرقية لدولة الامارات بدأت عندما رصدت شاشة الرادار البحرى وجود جسم غريب في المياه الاقليمية قبالة سواحل الفجيرة حيث تحركت على الفور دورية بحرية الى النقطة التى حددها الرادار وكانت عبارة عن طراد بحرى وعلى متنه شخصان وعلى مقربة منه لنش تجارى كبير وعلى ظهره بضائع وعشرة بحارة من جنسيات مختلفة اغلبها باكستانية اضافة للقبطان الذى سارع بالابلاغ عن عملية السرقة .

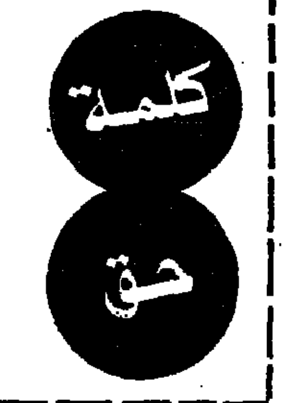
وقد اعترف اللصان خلال التحقيق معهما بالجريمة .

فقد ١٠ ركاب في هبوط اضطرارى لطائرة اندونيسية

جاكرتا ـ واس ـ قال مسؤول انقاذ اندونيسى امس ان عشرة اشخاص فقدوا بعد الهبوط الاضطرارى للطائرة التى كانوا على متنها في البحر شمالي العاصمة الاندونيسية جاكرتا .

واوضح المسؤول الاندونيسي ان الطائرة الصغيرة التابعة للخطوط الجوية لشركة النفط الحكومية «بيرتامينا» اضطرت للهبوط نتيجة تعرضها لعطل فنى اثناء قيامها برحلة من جنوب سومطرة الى جاكرتا يوم امس الاول .

وقد تم انقاذ الاشخاص الستة الاخرين الذين كانوا على متن الطائرة من قبل صيادى الاسماك فيما لم يوضح المسؤول ما اذا كان الناجون ركابا او من اعضاء طاقم الطائرة .


اذا اردت ان تجد سببا رئيسياً واضحا لنجاح اى عمل .. فان اول ما يلفت انتباهك روح الأسرة الواحدة

ذلك ان روح الاسرة الواحدة حين تسيطر على اى موقع من مواقع العمل فانها تقود المجموع الى الابداع .. والابتكار .. وتنتهى الى نجاحات مؤزره

لانه لا شىء يشطر الاستفادة من الكفاءات والقدرات الا التناحر والخلافات .. فهى تجعل امكانية الابداع غير واردة مهما حرصنا على التكريس

ولهذا احرصوا على روح الاسرة الواحدة من اجل عمل ناجح .. ومبدع .. ورائع ..

الخياط

النـدوة AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

المدير العام : المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير : يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير : فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة : ٥٢٠١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٤٢٠٣٠٥٤